

# مجلة



السنة ١١

العدد ٤٣

رجب

شعبان

رمضان

١٤٠٥ هـ

## في هذا العدد

- ★ بلاغ إلى الصفوة
- ★ رأى في الاجتهاد المعاصر
- ★ نحو علم لإجتاع إسلامي
- ★ المفارقة القيمية والتغير الإجتماعي
- ★ إشكالية التراث والعلوم السياسية
- ★ ربحية مصارف المشاركة الإسلامية
- ★ كراسي للدراسات الإسلامية في الجامعات الأمريكية
- ★ الموسيقى والموسيقيون في ميزان الشريعة



إهداء 2005

أ.د. / محمد عثمان نجاتي

القاهرة

مجلة

# المسلم المعاصر

مجلة فصلية فكرية  
تعالج شؤون الحياة المعاصرة  
في ضوء الشريعة الإسلامية

تصدرها  
مؤسسة المسلم المعاصر  
بيروت - لبنان

صاحب الامتياز  
ورئيس التحرير المسؤول  
الدكتور جمال الدين عطية

مراسلات التحرير  
Dr. Gamal Attia  
ISLAMIC BANKING SYSTEM  
25, Côte d'Eich - Tel: 474036  
1450 LUXEMBOURG

مراسلات التوزيع والاشتراكات  
دار البحوث العلمية للنشر والتوزيع  
ص.ب. ٢٨٥٧، الصفاة - الكويت  
تلفون: ٢٤١٤٢٢٠ - بقيقا، دار بحوث

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
مكتبة الإسكندرية

دوريات إهداء

شحن الدفع	
لبنان ٧ ليرات	الكويت ٧٥٠ فلسا
الإمارات ١٠ دراهم	البحرين ١ دينار
السعودية ١٠ ريات	العراق ١ دينار
سوريا ٧ ليرات	الأردن ١ دينار
السودان ٤٠ قرشا	مصر ٤٠ قرشا
تونس ١ دينار	المغرب ١٠ دراهم
اليمن ١٠ ريالان	ليبيا ١ دينار
امريكا ٤ دولاران	انجلترا ١٠٠ جنيه

## مكتوبات العهد

### كلمة التحرير

- بلاغ إلى الصفوة ..... د. عبدالله عبد المحسن التركي ٥

### أبحاث

- رأي في الاجتهاد المعاصر ..... د. يوسف القرضاوي ١٥

- نحو علم إجتماع إسلامي ..... أحمد المختاري ٣٩

- المفارقة القيمية والتغير الاجتماعي في مجتمع إسلامي ..... د. حسن علي حسن ٥٥

- إشكالية التراث والعلوم السياسية ..... د. نيفين عبد الخالق مصطفى ٧١

- ربحية مصارف المشاركة الإسلامية المتنافسة مع المصارف

- الربوية ..... د. فولكر نينهاوس ٨٧

- حول إنشاء كراسي أستاذية للدراسات الإسلامية في الجامعات

- الأمريكية ..... د. إسماعيل راجي الفاروقي ١٠١

- الموسيقى والموسيقيون في ميزان الشريعة ..... د. لويز لمياء الفاروقي ١١١

---

## نقد كتب

---

١٤١ ● فلسفة العلوم بنظرة إسلامية ..... د.

١٤٩ ● دليل مكتبة الأسرة المسلمة ..... زياد هاشم

---

## حوار

---

١٥٣ ● ربحية المصارف الإسلامية ..... د. محمد نجات الله صديقي

١٥٧ ● ربحية المصارف الإسلامية ..... د. ضياء الدين أحمد

١٦١ ● ربحية المصارف الإسلامية ..... محي الدين عطية

---

## خدمات مكتبية

---

١٦٣ ● دليل الباحث في الاقتصاد الإسلامي (٧) ..... د. محمود الأنصاري

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ليس من الضروري أن تتفق هيئة تحرير المجلة مع كافة الآراء التي ينشرها السادة الكتّاب في هذه المجلة

إدارة المجلة لا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر ، أو بإعادة أصول الأبحاث التي لم تنشر إلى أصحابها .

### تنويه

ورد في مقال الدكتور جمال الدين عطية : مظاهر التعاون بين البنوك الإسلامية في أوروبا والبنوك الغربية ، في العدد ٤١ ص ٨٢ الجملة التالية : «ونحن نأمل أن تنظر البنوك الإسلامية إلى البنوك الغربية على أنها عملاء جيّدون» وصحة الجملة : « ونحن نأمل أن تنظر البنوك الغربية إلى البنوك الإسلامية على أنها عملاء جيّدون »

فلزم التنويه .



## بلاغ إلى الصفوة \*

مستواها العلمي والفكري . فكأي من مسلم أورثه علمه الرصين ، وفكره النضر إحساساً دقيقاً بأهمية التواصي والتناصح ، والتشاور ، والتعاون ، والموالاتة ، والإعتبار . ولكن ... من الصفوة هؤلاء ؟

هم علماء الأمة ، ومفكروها ، ودعاتها ، ومثقفوها ، ومعلموها ، وقادة الرأي فيها . ولقد قصرت هذا البلاغ على هؤلاء الصفوة ، وحصرته فيهم ، وخصصتهم به ولكل مقام مقال .

لا جرم أن لهذا الاختصاص من الحجج ما أوجبه ، ومن الدواعي ما حفز على الجهر به .

١ — فما برح لسان الاعتبار — بالتاريخ والواقع — ينطق بقاعدة ذات شأن وهي

لا يزال أهل القرآن ، وعلماء الإسلام في فلاح وصلاح ما تواصلوا بالحق ، وما تواصلوا بالصبر على تبعاته . وما تناصحووا وتصارحوا ، وما حملوا الأمانة بعلم ، وأدوا المسؤولية بإحسان وما تعاونوا على البر والتقوى ، وما والى بعضهم بعضاً ، وما كان أمرهم شوري بينهم ، وما تفقدوا أعمالهم وأفكارهم وأحوالهم بإطراد ، إبتغاء نفي الخطأ ، وتثبيت الصواب ، وما كانوا أولي أبصار يعتبرون بما يعد الإعتبار به علماً قائماً على السنن ، ومراجاً إلى الكمال .

وهذا بلاغ — خاص بالصفوة — أرجو أن يكون تمثلاً لهذه المكارم والمعالى والمحامد . فللصفوة المخاطبة بهذا البلاغ حظ عظيم من هذه القيم الرفيعة ، ونو حظ رشحها لتلقيه

\* بحث مقدم إلى ملتقى الفكر الإسلامي الثامن عشر ، الجزائر : وزارة الشؤون الدينية ، شوال ١٤٠٤ هـ يوليو

« أن صلاح الأمم متعلق بصلاح الصفوة فيها » .

فقد رأى أولوا النهي ظواهر — تستدعي الإذكار — صاحب سنة قيام الأمم ، كما صاحب سنة تدهور الأمم .

أ — في سنة قيام الأمم رأوا : أن العلم والفكر — وهما رسالة الصفوة — أقوى دعامين ، وأهم مقومين لكل نهضة قوية نجت من « مرض الطفرة الخادعة » ومن « التضخم » الذي يحسبه من لم يؤت نصيباً من العلم والحكمة — على شيء وما هو على شيء .

ب — وفي سنة تدهور الأمم رأى أولوا النهي :

\* أن تدبير الأمر العام — في كل أمة — في غيبة العلم والفكر كان أحد الأسباب الكبرى العميقة المنشئة للإرتجال والفوضى والعمى والشطط ، نقائص أثرت — سلباً — في جوهر القرار وصميم الفعل ، ومصالح الناس .

\* أن أمماً تصدعت ليس بسبب غياب الفكر . وإنما بسبب وهن الفكر واعتلاله وأعوجاجه .

٢ — الخطاب المخصوص ترجمة — منطوقة ومكتوبة — للمكانة المخصوصة ، فنحن نرى أن للصفوة مكانة عالية ينبغي أن تعرف فلا تنكر ، وأن تعز فلا تذلل ، وأن تمتد فلا تقلص .

فمن مقاييس صحة الأمم ، وعافية عقلها وضميرها — ومن مظاهر ذلك وصوره :

إحترام العلم والفكر والثقافة .  
وما نحن بحاجة إلى إثبات حقيقة يدركها العقلاء على بديتهم وهي :  
إن إحترام العلم والفكر ، وإحترام أهلها قرينان متلازمان فلا يفترقان . إذ لا يحترم العلم والفكر حتى يحترم العلماء والمفكرون .

٣ — ولئن خاض أقوام كثير في تفسير مشكلة « هجرة العقول » من العالم الإسلامي إلى هناك وهناك . ولئن طغى تعليل المشكلة بعلة المادية ، وعلة ضعف الوطنية تعسفاً وبغياً فإن المجال يتسع لتفسير آخر — معنوي وأدبي — أحسبه مفصلاً عن طبيعة المشكلة في مستواها اللائق بأهل العلم والفكر . هذا التفسير هو : أن الصفوة العالمة المفكرة قد أحست — إحساس رؤية ، وإحساس لمس — بأن قيمة العلم والفكر قد تضاءلت — لخلل بين في موازين تقدير الكفايات — فتضاءلت — من ثم — قيمة العلماء والمفكرين فحصلت الهجرة ، وتوالى النزوح .

٤ — إن العالم الإسلامي يعط بمشكلات تتوالد وتتكاثر مع تجدد الأيام وتتعدد بتقادمها .

إن التصميم على معالجة هذا الشأن بأقصى مستويات الوضوح يقتضي إبراز هذا السؤال :-

من المسئول عن هذه المشكلات ؟ وعن تكاثرها وتعقدها ؟



قد تمنح النفس إلى الرغبة في براءة الذمة من المسؤولية والتبعة ، وقد تمنح — بالتالي — إلى إلقاء التبعة والهمل على مؤسسات وجهات ليس بينها « الصفوة » فيقال : أن « السلطة » هي المسؤولة عن هذا الوضع المشكل ، والموقف المعضل وما من امرئ عليم أمين يجرؤ على تبرئة « سلطة » تجافت عن مقومات الإسلام ، وفرطت في إختيار المنهج الصالح للتغيير والإصلاح والبناء والرقى الحقيقي، بيد أن صب المسؤولية كلها على « السلطة » — وحدها — تصور أو حكم قد غشيه من التعسف والتعامل ماغشيه . ويقال : إن « إرث » فترة التخلف والجمود والهمود والركود هو المسئول عن مشكلات العالم الإسلامي الراهنة .

وإذ يقضي الإستقراء التاريخي بالتسليم بأن مناهج وأفكاراً ومفاهيم وتقالييد وعادات وأعرافاً قد تأثرت — ولا تزال تتأثر — بذلك الإرث ، فإن تضخيم هذا الجانب — في تفسير المشكلة — والمغالاة في إمتداداته وآثاره ، إنما هو مذهب في التفسير قد نأى كثيراً عن قواعد العلم وضوابطه ، في تحديد المؤثرات وتقدير الآثار .

نعم . إن إرث التخلف ضغطاً ممتداً .. ونعم كذلك — مثل تلك بل أقوى منها وأؤكد — أن المسلمين ملزمون بالتححرر من كل قيد يشل حركتهم عن تحقيق المصالح وجلب المنافع ، وملزمون بمجاوزة كل عائق — تاريخي أو واقعي — يكفهم عن السعي

إلى مرتبة الإحسان . والإلزام التكليفي مبني على القدرة على تحقيق المناط . أي على فعل ما كلف المسلمون فعله .

وإذ لم تفلح الأمة — في مجموعها — في إمضاء التكليف — المستطاع — بالتححرر من بوائق ذلك الإرث ، تصبح الصفوة مسئولة عن عدم الفلاح ، لكونها هي « القيادة الفكرية » للأمة . وهكذا يضحى الإخلال بالمسؤولية ذريعة إلى خطأ جديد ، وهو : تعليق مشكلات العالم الإسلامي بإرث التخلف .

ويقال ، إن الشباب — وهو يصحو ، ويتدين ، ويبحث عن الجذور — والأصول — قد غلا غلواً لا يقره الإسلام ، ولا تحتمله طاقة الإنسان ، وليس من طبيعته ولا من أهدافه أن يحقق مصالح المسلمين . وقد إقترن هذا القول ، بحملات إنكار شديدة للهجة على الغلو والمغالاة .

وإتجاه الغلو أمر واقع . ومن المعروف — في الدين — أن الغلو معصية ، تبعد عن الله ولا تقرب إليه سبحانه . وإن تلبست بالبواعث الخيرة ، والمقاصد التي ظن أصحابها بأنها مقاصد الإسلام .

والأجيال التي صحت — والأجيال التي تهمل أن تصحو — مطالبة بأن تستجيب لمنطق الفطرة السوي ، في الأخذ والترك ، ومطالبة بأن تتحرى أمر الله وأمر رسوله في الاعتقاد والعبادة والفهم والعمل .



وتندب هذه الأجيال لأن تلتزم النهج القويم في صحتها لا يضع التبعة عن الصفوة ، فهؤلاء الصفوة هم قادة الفكر في الأمة .  
ومن الأفكار المعروضة ، والثقافات المبتوثة تتكون اتجاهات الاعتدال ، واتجاهات الغلو .

ويقال : إن « الأعداء » الأبعد هم وراء كل ضرر — معنوي أو مادي — ينزل بالأمة ولا نكران لهذا الواقع .. واقع أن الأمة مستهدفة — من قبل هؤلاء — في عقيدتها وسيادتها ومصالحها ومقدراتها وكيانها الحضاري كله .

وتقرير الواقع لا يبيح الخروج على المنهج السليم في تقدير الأمور بدقة ، ولا يسوغ تحميل هؤلاء الكائدين مسؤولية كل مصيبة ، ومشكلة ، يرزأ بها العالم الإسلامي . فهذه جهات أربع : السلطة ، وإرث التخلف ، والشباب ، والكيد الخارجي ، حملت أوزارها بحق ، وحملت أوزار سواها بغير حق .  
وثمة جهة خامسة ، عظمت مسؤوليتها ، وقل الحديث عنها — في تفسير مشكلات المسلمين وهي : « الصفوة » العالة المفكرة المثقفة .

ولما كان « البلاغ » خاصاً بالصفوة ، فقد سُخر معظم الحديث ووظف في « إبراز » مسؤولية الصفوة .

فبدون أي إنقاص لمسؤوليات الجهات الأربع المذكورة ، تتحمل الصفوة قسطها الحق —

وهو قسط كبير جداً — من تبعة ما جرى ويجري في عالم الإسلام .

إن المسؤولية العلمية والفكرية تتعين في ذات اللحظة التي يعد فيها المرء — علماً وعرفاً — من العلماء والمفكرين .

فمن يفكر بعمق ، وباستمرار ، وبطريقة علمية ، وفي مستوى راق ، ليس كمن لا يفعل ذلك . وانه لمن دلائل التفكير ، ومن علامات حسنه : استبانة الفروق بين هذه المستويات : ﴿ قل هل يستوي الأعمى والبصير أفلا تتفكرون ﴾ .

ومن يعلم علماً صحيحاً كثيراً ، ليس كمن حرم من ذلك .  
كلا . ليسوا سواء .

﴿ قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولوا الألباب ﴾ .

لقد برحت الحاجة بالأمة إلى « قدوة فكرية » تعلمها : كيف تفكر ؟ وكيف تأخذ ؟ وكيف تدع ؟ كيف تنشئ الأعمال دون مشكلات ، أو بأدنى حد من المشكلات الدالة على أن البشر غير معصومين ؟ وكيف تواجه هذه المشكلات وتحلها بعلم وروية واتزان وسكينة نفس .

والصفوة هي « المنتدبة » لتلبية هذه الحاجة .

وفي ضوء منهج الإسلام الذي يتلزم فيه العلم والعمل ، لا تنحصر رسالة « الصفوة » في عرض أفكار مقبولة المحتوى . جميلة السبل .



« إن الصفة » قدوة عملية تطبيقية أيضاً .  
ولأهمية القدوة الماثلة الحية ، اختار الله تعالى  
أنبياء غير مرسلين ، ليكونوا بسلوكهم مثلاً  
حيّاً للتوحيد والعدل والمروءة والصبر والثبات  
والاستقامة وطهارة السيرة بوجه عام ،  
وليقطعوا حجة من يزعم أن مكارم الأخلاق  
مثالية غير قابلة للتطبيق .  
ووظيفة الأنبياء المرسلين تنتظم هذا المعنى  
بداهة .

ومن هنا — يجيء القول — مثلاً — بأنه إذا  
رئى العامة مفتونين بالدنيا ملتصقين بها ،  
مهولين وراءها بلهث متصل . وإذا رد هذا  
النزوع إلى تصورات وأفكار ومفاهيم ذات  
مستوى منخفض . فشان الصفة أن يتميزوا  
عن العامة في هذا كله .. تميز علم  
ومعرفة .. وتميز اهتمام .. وتميز همة .. وتميز  
هدف .. وتميز نزوع .

وهذا التميز هو أحد الفروق الكبرى بين  
الصفة ومن سواهم :

﴿ ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجاً  
منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق  
ربك خير وأبقى . وأمر أهلك بالصلاة  
واصطبر عليها لا نسألك رزقاً نحن نرزقك  
والعاقبة للمتقوى ﴾

﴿ قال الذين يريدون الحياة الدنيا ياليت  
لنا مثل ما أوتي قارون إنه لذو حظ عظيم  
وقال الذين أوتوا العلم ويلكم ثواب الله  
خير لمن آمن وعمل صالحاً ولا يلقاها إلا  
الصابرون ﴾

إن الاستغراق الصادق في الاهتمامات  
العليا ، والتفكير العميق الطويل الجاد في  
القضايا الكبرى ، والشغور العظمى لا  
يتركان كبير مجال للإسراف في التفكير في  
الإهتمام الأدنى بالدنيا .

والصفة قدوة في هذا الترفع بحكم علمها  
وتفكيرها . وأسوة بموجب تصورها  
لرسالتها . ومقتضى صورة الناس عنها .  
ويعلو شأن هذه القدوة ، وتلتصع الحاجة إليه  
— بخاصة — في عصر طغت فيه المفاهيم  
المادية طغياناً يوشك أن يحدث انقلاباً —  
لصالح التخلف — في موازين تقدير القيم .  
وتقويم الإنسان .

فالعامه ، والطبقات المتوسطة يحتاجون إلى  
من يضرب المثل الحي في التخفف من  
الدنيا ، فهو مثل واقعي يححر نفسيات غالب  
الامة من الظن بأن التخفف من الدنيا قرين  
البله أو قلة الذكاء .

وما فتىء هذا المنهج ينثال — من لدن  
الصفة — بالمنافع المركبة ، فهذا المنهج يعد  
من أقوى الحجج العلمية والعملية في نقض  
الفكر المادي — الماركسي وغير الماركسي .  
وليست هذه دعوة إلى الزهد الخيالي أو غير  
المشروع . وليست نداء ببتغي إضعاف  
إمكانات الصفة . فالمؤمن القوي خير  
وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف . فليس  
بوقاف عند أمر الله ، وأمر رسوله من ينهي  
الصفة عن أخذ نصيبها المقدر والمشروع من  
هذه الحياة .

ولكن هناك فارق عظيم بين أخذ هذا  
النصيب . ومنافسة من هم دون الصفة  
علماً وفكراً ومثالية وهمة ورسالة .



تبين مما تقدم :

\* تعيين « الصفوة » المخاطبة بالبلاغ ،  
وتحديد بعض صفاتها وملازمها .

\* مقتضى البلاغ وحافزه وداعيه .

فما البلاغ :

قوام البلاغ : قضايا وموضوعات نحسبها  
مما يعني الأمة بعامة . ومما يهم الصفوة  
بخاصة ، ويشغل بالها ، ويندرج في نطاق  
مسئوليتها .

وقد أوجزت هذه القضايا — في فقرات  
— رغبة في الاختصار الملائم ، ولكونها تذكيراً  
بما سبق علم الصفوة به .

قضية القضايا :

إن نصره الإسلام ليست زهواً عسكرياً ،  
ولا مباهاة سياسية ، ولا مفاخرة ثقافية ولا  
استعراضاً فكرياً . فما امتاز المسلمون على  
غيرهم بشيء إذا سايروا الناس وقلدوهم في  
غايات يعف المؤمن عن التطلع إليها .

إنما نصره الإسلام قربى إلى الله تعالى في  
المقام الأول .

وليس يصح التقرب إلى الله ، إلا إذا  
صحت العقيدة ، وخلص التوحيد وكمل .  
والقول بأن العقيدة أمر مفروغ منه ،  
قول يوقع فيما لا ينبغي الوقوع فيه ، فمن  
المسلم به أن العقيدة يعتريها — في قلوب  
الناس — من الخلل والخلط ما يستوجب  
التفقيه والتصحيح والتقويم .

ومن نصوص الكتاب والسنة . ومن  
الاعتبار بالفترة الزمنية التي قضاهما الرسول  
ﷺ — في مكة المكرمة ، حيث كان جل  
جهده وجهاده — على مدى ثلاثة عشر  
عاماً — منصرفاً إلى غرس التوحيد في  
القلوب . ومن حرصه — عليه الصلاة  
والسلام — على سلامة التوحيد ونقائه إلى  
لحظة انتقاله إلى الرفيق الأعلى .. من هذه  
المصادر والينابيع - تكون المنهج العلمي  
الصارم ، الذي يوجب تأسيس كل نية .  
وكل قول وفعل على عقيدة التوحيد . وتدبر  
تاريخ الدعوة يورث المتدبر يقيناً راسخاً بأن  
الطائفة المنصورة — في كل عصر ومكان —  
هي الطائفة التي أسست نشاطها ، وهدت  
سعيها بعقيدة التوحيد .. ثم إن هذا التدبر  
لتاريخ الدعوة قد كشف حقيقة أخرى ،  
وهي : أن الذين صح منهمجهم في العقيدة .  
صحت مناهجهم في القضايا الأخرى  
جميعاً ، الاجتماعية والسياسية والحوار  
العلمي ، والاجتهاد ، وغير ذلك من القضايا  
التي تناولوها وكتبوا فيها .

ومن المبشرات : أن يقر في الأذهان  
والأفئدة أن العمل للإسلام قربى إلى الله وأن  
للتقرب شرط صحة ، وهو الإخلاص لله  
تعالى — مع إيقاع العمل على وجه صواب  
— وأن الإخلاص لا يتحقق إلا بالتوحيد  
النقي .

وأن كل ذلك سبب عظيم من أسباب  
تعجيل الفرج ، وتقريب النصر .. وأنه لا



يغني عن هذا السبب كثرة التأليف والمحاضرات . ولا كثافة الاجتماعات والمؤتمرات . ولا يغني عنه تخطيط ولا إدارة .

تجديد الدعوة إلى « مكارم الأخلاق » :

إن تجديد الدعوة إلى « مكارم الأخلاق » وإلى إحياء العنصر الأخلاقي في حياة المسلمين لأمر يحظى بأولوية متقدمة . فقد استفاض الحديث — في الفكر الإسلامي منطوقاً ومكتوباً — عن السياسة والاقتصاد والاستراتيجية والدولة ، والعلاقات الدولية ونحو ذلك من القضايا التي تشغل الناس ، والتي للإسلام فيها كلمة وهدى . قابل التضخم في تلك الموضوعات ، هزال في نصيب « الأخلاق » في معرض الانتاج الفكري والثقافي .

فلا يكاد يمر شهر — تقريباً — دون أن يصدر كتاب أو كتب تتحدث عن قيام مجتمعات إسلامية وفق الشروط الشرعية المعروفة .

ولكن . ماذا عن مرحلة « ما قبل ذلك » مرحلة « السمو الخلقي » والتألق الخلقي ، الميسر المائي ، الموطأ المرقى .

إن الانتصار الخلقي هو المقدمة الطبيعية للانتصارات الأخرى ، وهو « ضمانتها » القوية بعد أن تتحقق .

ومالم تتضح قيمة العنصر الأخلاقي . وتتمثل — في الفكر والبواعث والوسائل والأساليب — فإنه لا يؤمن تسرب فكرة

التذرع إلى الغايات بأي وسيلة ، إلى النشاط الإسلامي . وهذه هي حالقة الدين . وإن كثرت الحديث عن السياسة والاقتصاد والنهضة والاستراتيجية والدولة . ماذا يربح المسلمون إذا هم خسروا « مكارم الأخلاق » ؟

لقد بين الرسول — ﷺ — أن « تتميم » مكارم الأخلاق غاية بعثته ، فقال : « إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق » .

وهذه مهمة من مهام الصفوة اليوم . ويسفر عظم المهمة في « زمن المحاق الأخلاقي » على وجه التخصيص ، وفي الواقع عبوة ليس من الحكمة سد منافذ الفكر والنفس دون دلالاتها وإيجاعاتها . فقد ترتب على غياب « العنصر الأخلاقي » أو ترتب على ضعفه من المضرات والمفاسد مالا يوصف . ف وراء الفجور في الخصومة ، وإخلاف الوعد ، والهجر ، وسوء الظن ، وتبادل السخرية والهمز واللمز والتنازع ، واتباع الهوى ، وإعجاب كل ذي رأي برأيه . و وراء العنف « والانفعال الجموح » ، والشقاق ، وضيق الأفق ، والخذلان ، والتشهير والنكوص عن النصيحة . وراء ذلك كله « ضعف خلقي » .

المسئولية تجاه الصحو الإسلامي :  
الصفوة مسئولة — بمقياس الاستطاعة المشروعة — عن الصحو الإسلامي ، مسئولة عن قيادته بعلم وحكمة . ومسئولة عن



تقديم الزاد الثقافي الصحي له . الزاد الذي يغذي ولا يضعف . ويعافي ولا يمرض ، ويشفي ولا يعمل .

وهذا جهد ينهض على جهود سبقته تصوراً وحكماً وموقفاً ، إذ لا تستطيع الصفوة أن تفعل ذلك قبل أن تحدد خيارات التعامل مع هذا الصحو ، وهي خيارات ليس من بينها : خيار الهجوم الشامل ، أو النقد الذي يصعب التفريق بينه وبين حملات من لا يريدون للإسلام والمسلمين خيراً البتة .

ولا خيار المجاملة القرينة للمسايرة والمتابعة . ولا خيار الشناء الدافع إلى الاطراء . وتزيين السلبيات .

ولا خيار الخوف من تحمل تبعة النقد والتقويم .

فهذه — جميعاً — خيارات ضارة بمسار الصحو . ومصلحة الأمة إلى جانب أنها خيارات غير متوقعة من صفوة رائدة لا تعمم في غير ما تعميم . ولا تجامل على حساب الحقيقة ولا تساير — فيما لا تجوز المسايرة فيه — تحت ضغط هذا العامل ، أو تأثراً بذلك الاعتبار . إن الخيار الصحيح — في التعامل مع اتجاهات الصحو — مركب من عناصر أربعة :—

١ — تقويم فكر ونشاط الصحو أو البعث الإسلامي الجديد تقويماً علمياً في هدي الكتاب والسنة إبتغاء تأصيل الخطوات ، وسد الفجوات ، وتفادي العثرات .

٢ — تقديم البرامج العلمية التطبيقية المثمرة

البناءة التي تستوعب طاقة البعث الإسلامي وتستحوذ على اهتماماته ومثالياته ، وتلبي تطلعاته ، وتملأ فراغه بما يرفد المصلحة العامة بمزيد من معطيات التقدم .

إن المفكر ليس صوت احتجاج نظري . ولا هو متخصص في تأجيح المشاعر .

إن المفكر مهندس بناء ، ودليل عمل . ٣ — حماية الصحو أو البعث الإسلامي من البلبلة الفكرية الآتية من الصفوة نفسها . أو — على الأقل — خفض دوى البلبلة العلني . فكأي من شاب مسلم ركبته الحية من جراء هذه البلبلة .

٤ — أن تسبق الصفوة الصحو — بآماد بعيدة — في مضمار العلم والفكر ، فمن تبعات الريادة أن يكون الرائد أكثر علماً ، وأصح علماً ، وأرشد فكراً ، وأحكم فهماً ممن يروده فإذا استوى الطرفان فلا ريادة ثم . ويتطلب هذا السبق دفع معدلات سرعة جهود الصفوة من علماء ومفكرين ومثقفين . ذلك أنه مما لا يعين على التوازن والانضباط : أن يسبق نمو حركة الصحو جهود المفكرين .

إن وجود هذا الخلل يضاعف المسؤولية حيث يجعلها مهمة لحاق ، ومهمة تعادل ومهمة سبق وتفوق .

المسؤولية تجاه « الغيبة » : تسجيل حقيقة أن في الأمة صحواً وانتباهاً لا ينبغي أن يكون مانعاً من الاعتراف الجدي بحقيقة أخرى — أكبر

حجماً ، وأوسع نطاقاً — وهي : أن في الأمة « غيبوبة » وخدرًا .

ومن الغيبوبة ، المبالغة في منجزات الصحو الإسلامي ، أو تصوير الانتعاش النسبي على أنه صحة كاملة .

أجل . فقدان الوعي بـ « الوقائع المادية الملموسة » إنما هو غيبوبة مطبقة .

إن الوقائع المادية الملموسة تقول : إن القطاع الأعظم من الأمة — في كل مستوياتها — لما يصح . ولما يفق . وأن حظ الإسلام لا يزال قليلاً في معظم مراكز التوجيه والتأثير والإبرام والبث :

حظه قليل في التشريع والقضاء .

وحظه قليل في التعليم والإعلام .

وحظه قليل في القرار السياسي .

وحظه قليل في الفنون والآداب .

وهذه غيبوبة .

قد تقبل المباهاة بقوة الصحو الإسلامي في الحجاج مع الذين يجتهدون في البحث عن قرائن يستنتجون منها ما يريدون أن يصفوه بأنه مؤشر على أفول الإسلام .

وفيما عدا هذه الرخصة — يجب أن تجرى موازنات جادة تحدد نسبة الصحو ونسبة الغيبوبة في الناس ، والقضايا ، والاتجاهات ، والمشكلات ، وحلول المشكلات .

إن الألف مليون مسلم ليسوا جميعاً صاحين . بل إن نسبة الصاحين قليلة بالنسبة إلى الرقم الكلي .

وأمة الإسلام ليست قلة صاحية بجوار كثرة غير صاحية .

إن أمر الرشد في أمة الإسلام أن تكون كلها صاحية ، على تفاوت في درجات الصحو واليقظة .

والحجة البديهية في ذلك : أن كل فرد مسلم مطالب بأن يحرز مقادير من العلم والمعرفة تصحح بها عقيدته وعبادته ، ونظراته إلى الحياة والناس وإلى الواجبات والمسئوليات . وهذه المقادير اللازمة من العلم والمعرفة حرة بتحقيق الصحو في عقل ونفس كل مسلم ومن ثم يتحقق الصحو العام .

ومسئولية الصفوة تجاه « الغيبوبة » ، هي : « استحضار العقل الغائب » أو المغيب . ليس هناك كبير قيمة للثقافة والمعلومات إذا كان العقل غائباً جامداً ، فإن الجامد ينادي من مكان بعيد .

إن كثيراً من الممارسات الاقتصادية والسياسية والاعلامية التي رزأت الأمة بالخسران ، كانت نتيجة منطقية لغياب « العقل » .

ولا ريب في أن الصفوة تستطيع أن تحقق إنجازاً علمياً وتاريخياً عظيماً إذا هي عقدت العزم على تنظيم برامج مكثفة ومتابعة تستهدف « عودة العقل » .

وينبغي أن يكون الشروع في إعداد وتنظيم هذه البرامج إيداناً بالكف عن العبارات الإنشائية الانفعالية التي تزيد الانفعال الجموح « ضراماً » .



ومن العوامل المساعدة على تحقيق هذا  
المطلب ، التحلي ببعض خصائص القضاء  
في دقة العبارة ، والاستخدام المسئول للغة .  
نحو صيغة « عاقلة » للعلاقة مع  
« السلطة » :

من القضايا الواقعة التي تستدعي إجتهداً  
ناجراً غير مؤجل . عملياً غير خيالي ،  
حكيماً غير نزق ، عادلاً غير متحامل ،  
قضية إيجاد صيغة عاقلة لعلاقة « صحية »  
بين « السلطة » — في غالب العالم  
الإسلامي — وبين العاملين للإسلام .  
إن التردد في طرق الموضوع لا يحل  
الإشكال القائم . بل يزيده تعقيداً وحدة .  
ليس معقولاً ، ولا محتملاً أن يستمر هذا  
الصراع الماحق بين جهتين تعيشان في عالم  
الإسلام ، وفوق أرضه .

من السهل إصدار الأحكام العامة  
الغضبية ، والعبارات الإنشائية الفخمة ،  
ولكنها سهولة مثقلة بأفدح الخسائر .  
إن الاكتفاء بهذا الجهد ، كان عماداً  
لمواقف غير منضبطة أدت إلى دمار متبادل  
في الكفايات البشرية ، والإمكانات المادية ،  
وطاقات الوقت والأعصاب .

إن « السلطة » المتجافية عن الإسلام لا  
تستطيع اجتثاث الإسلام ، وما ينبغي لها أن  
تقترب من منطقة التفكير في ذلك ، فضلاً

عن أن تعمل على تطبيق ذلك التفكير  
المحظور . فالإسلام دين الأمة ، وأصل  
وجودها ، وسر بقائها . وليس برنامجاً لهذا  
الحزب أو ذاك . فلا يحل لسلطة ما ، أن  
تطارد شعائره وشرائعه مهما كانت  
الأسباب .

ومنطق التجربة المريرة ، يتعين على العاملين  
للإسلام أن يرتبوا أوراقهم من جديد ، وأن  
يتواضعوا — تقديراً للمصلحة والإمكانات  
— وأن يقدروا الظروف السياسية والأمنية  
بمنهج أكثر واقعية . فرب بعيد عن السلطة  
يفكر بطريقة أخرى إذا وصل إليها .

فإذا كفت « السلطة » — ذات المشكل  
الذي نحن بصدده — عما لا ينبغي أن  
يكون . وإذا تواضع العاملون للإسلام  
ونشطوا في حدود « فن الممكن » تبت  
« نقطة التقاء » مهمة .

ولا تتم هذه الخطوات تلقائياً بطبيعة  
الحال .

إنها تتحقق بجهود ذكية حكيمة .  
وهذه إحدى مسئوليات « الصفوة » .

وبعد : فهذه فقرات أردت أن تكون رمزاً  
لقضايا ذكرت آنفاً . وقضايا لم تذكر .  
والحاضرة والغائبة تتصل برسالة الصفوة —  
وتتظر اجتهادهم وكلمتهم . وأرجو أن أكون  
قد بلغت .

د . عبدالله عبدالحسن التركي .

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض



## رأي .. في الإجتهد المعاصر

ومدى جديته وجدواه

د . يوسف القرضاوي

عميد كلية الشريعة — جامعة قطر

إن فكرته المحورية أنه يرى أن المجتمع الذي نعيش فيه مجتمع جاهلي ، يرفض حاكمية الله تعالى ، ولا يعترف بمنهجه ضابطاً للحياة . ومقتضى هذا أنه ليس بمجتمع مسلم . ومن ثم كان التفكير في إستفراغ الوسع ، وبذل الجهد وعصر الذهن ، بحثاً عن حلول لمشكلاته القائمة والمتجددة ، في ضوء الأدلة الشرعية ، ووفق المعايير الأصولية والفقهية — عبثاً أو هزلاً .

فالواجب أن يُسَلِّم هذا المجتمع أولاً ويفهم معنى ﴿ لا إله إلا الله ﴾ التي ينطقها أفرادها ، وتدوي بها مآذنه ، فإذا دخل في الإسلام أمكنه أن يجتهد لحل مشكلاته في رحابه .

ولهذا يرى أن الدعوة إلى الإسلام ، لا يجوز أن تكون بتقديم أسس النظام الإسلامي — فضلاً عن تفصيلاته — للناس . وتقديم

رأينا من المنتسبين إلى العلم الديني من يظن أننا لسنا في حاجة إلى إجتهد معاصر ، إكتفاء بالفقه القديم الذي يرى أن في أحشائه الحل لكل مشكل جديد .

وقد بينا خطأ هذا الفريق من الناس في بحوث سابقة ، وبيننا مدى الحاجة إلى الإجتهد في هذا العصر .

وبهنا الآن أن نعرض لرأي مشابه ، يرى صاحبه أن لا حاجة بنا اليوم إلى إجتهد لحل مشكلات العصر ، في ضوء الفقه الإسلامي ، ولكن له منطلقاً آخر غير منطلق المقلدين الجامدين .

إن صاحب هذا الرأي رجل عزيز على أنفسنا ، حبيب إلى قلوبنا ، لأنه قدم الكثير للفكر الإسلامي ، ثم قدم حياته ودمه فداءً لدعوة الإسلام ، وكلمة الإيمان ، ذلكم هو الشهيد سيد قطب عليه رحمة الله ورضوانه .



حلولة لمشكلاتهم من خلال إجتهد  
معاصر ، كلياً كان أو جزئياً ، فردياً أو  
جماعياً .

وقد عرض الشهيد رحمه الله هذا الرأي في  
كتابه : ( معالم في الطريق ) و ( الإسلام  
ومشكلات الحضارة ) .

وفي الكتابين رفض رحمه الله في إصرار  
وصلابة أي عرض لأسس النظام الإسلامي  
أو تقديمه في صورة نظريات وتشريعات ، أو  
خدمة فقهه وتطويره بما يفي بحاجات هذا  
العصر ، ويقدم حلولاً إجتهدية لمشكلاته ،  
بالأسلوب الملائم لهذا الزمن .

فهو يرى أن هذه مناورة خبيثة من  
الجاهلية ، يجب على دعاة الإسلام ألا  
يستجيبوا لها ، وأن يكشفوها ، ويستعلوا  
عليها ، « وأن يرفضوا السخرية الهازلة فيما  
يسمى « تطوير الفقه الإسلامي » في مجتمع  
لا يعلن خضوعه لشرعة الله ، ورفضه لكل  
شرعة سواها .. من واجبهم أن يرفضوا هذه  
التلوية عن العمل الجاد ، التلوية باستنابات  
البذور في الهواء ! » .

وهو يهاجم من سماهم « المخلصين  
المتعجلين » من أصحاب الدعوة الإسلامية  
الذين يخيل إليهم : أن عرض أسس النظام  
الإسلامي — بل التشريعات الإسلامية  
كذلك — على الناس ، مما يسر لهم طريق  
الدعوة ، ويحبب الناس في هذا الدين ، وهو  
— في رأيه — وهم تنشئه العجلة ، وعدم

التدبر لطبيعة هذا الدين ، وطبيعة منهجه  
الرباني ، وهو منهج عملي حركي جاد ، جاء  
ليحكم الحياة في واقعها ، ويواجه هذا الواقع  
ليقضي فيه بأمره : يقره أو يعدله ، أو يغيره  
من أساسه .. ومن ثم فهو لا يشرع إلا  
لحالات واقعة فعلاً ، في مجتمع يعترف إبتداءً  
بحاكمية الله وحده ، فهو « منهج » يتعامل  
مع « الواقع » ، وليس « نظرية » تتعامل  
مع « الفروض » .

وهو يصف هؤلاء المخلصين أيضاً بـ  
« الهزيمة الداخلية » في أرواحهم تجاه  
الأنظمة البشرية الصغيرة ، حين يريدون من  
الإسلام أن يصوغ نظريات ، وأن يصوغ  
قوالب نظام ، وأن يصوغ تشريعات  
للحياة ، بينما ليس على وجه الأرض مجتمع  
قد قرر فعلاً تحكيم شريعة الله وحدها .

وهو يرى أن على دعاة الإسلام أن يدعوا  
الناس إلى إعتناق العقيدة ، حتى لو كانوا  
يدعون أنفسهم مسلمين ، يجب أن  
يعلموهم أن الإسلام هو — أولاً — إقرار  
عقيدة « لا إله إلا الله » بمدلولها الحقيقي ،  
وهو : رد الحاكمية لله في أمرهم كله ..  
ولتكن هذه القضية هي أساس دعوة الناس  
إلى الإسلام .

وهكذا صنع الإسلام في نشأته  
الأولى ... فقد ظل ثلاثة عشر عاماً في مكة  
ينشيء العقيدة في الأنفس ، والأخلاق  
المنبثقة عن هذه العقيدة ، ولم ينزل الله لهم

في هذه الفترة تنظيمات ولا تشريعات ، فلما أن صارت لهم دولة في المدينة ذات سلطان ، تنزلت عليهم الشرائع ، وتقرر لهم النظام الذي يواجه حاجات المجتمع المسلم الواقعية .

ولم يشأ الله أن ينزل عليهم النظام والشرائع في مكة ليختزنوها جاهزة ، حتى تطبق مجرد قيام الدولة في المدينة<sup>(١)</sup> .

هذا ملخص ما قاله الأستاذ — رحمه الله — في « المعالم » .

أما في كتاب « الإسلام ومشكلات الحضارة » فقد تناول الموضوع بسعة وتفصيل استغرق صفحات عدة ، ننقل هنا منه ما يشرح الفكرة ، ويوضح معالمها .

يقول :

« إن محاولة وضع أحكام تشريعية فقهية إسلامية لمواجهة أفضية المجتمع الذي تعيش فيه البشرية ، والذي ليس إسلامياً ، لأنه لا يعترف بأن الإسلام منهجه ، ولا يسلم للإسلام أن يكون شريعته .

إن محاولة وضع أحكام تشريعية لأفضية مثل هذا المجتمع ، ليست من الجد في شيء . وليست من روح الإسلام الجادة في شيء . وليست من منهج الإسلام الواقعي في شيء ...

إن الفقه الإسلامي لا يستطيع أن ينمو ويتطور ويواجه مشكلات الحياة إلا في مجتمع إسلامي ! مجتمع إسلامي واقعي ، موجود

فعلاً ، يواجه مشكلات الحياة التي أمامه ويتعامل معها ، وهو مستسلم ابتداء للإسلام !

إنه عبث مضحك أن نحاول مثلاً إيجاد أحكام فقهية إسلامية للأوضاع الاجتماعية والاقتصادية في أمريكا أو روسيا ، كلتاهما لا تعترف ابتداءً بحاكمية الإسلام !

وكذلك الحال بالنسبة لأي بلد لا يعترف بحاكمية الإسلام !

وكل فقه يراد تنميته وتطويره في وضع لا يعترف ابتداءً بحاكمية الإسلام هو عملية استنبات للبذور في الهواء .. هو عبث لا يليق بمجدية الإسلام !

إن مشكلات « المجتمع الإسلامي » في مواجهة الحضارة القائمة ، ليست هي مشكلات أي مجتمع آخر . إنها ليست مشكلات جاهزة حتى نهيه لها حلولاً جاهزة .. إنها مشكلات ستنشأ بشكل خاص ، وبحجم خاص ، وفق ظروف في عالم الغيب ، ووفق ملابسات لا يمكن التكهن بها الآن .. فمن العبث الجري وراء افتراضات لم تقع بعد ، على طريقة « الأراييين »<sup>(٢)</sup> التي يمجها الجادون من شرعي وفقهاء الإسلام .

كما أن مشكلات المجتمع الحاضر في مواجهة الحضارة القائمة ليست مشكلات « مجتمع إسلامي » .. فهذا المجتمع الإسلامي لم يوجد بعد — منذ أن اتخذت



شرائع غير شريعة الإسلام لتصريف الحياة — لم يوجد ، حتى تكون هذه مشكلاته . والإسلام ليس مطلوباً منه — ولا مقبولاً منه كذلك — أن يوجد حلولاً فقهية لمجتمع غير إسلامي .. مجتمع أنشأ مشكلاته هذه بسبب أنه لم يعرف الإسلام ، أو بسبب أنه هجر الإسلام ، إن كان قد عرفه من قبل .. فقيم الجهد ؟ وفيم العناء ؟

إنه ليس الذي ينقص البشرية لقيام مجتمع إسلامي هو وجود فقه إسلامي « متطور » ! إنما الذي ينقصها ابتداء هو إتخاذ الإسلام منهجاً وشريعته شريعة . إن الفقه الإسلامي لكي يتطور ، ينبغي أن يجد التربة التي يتطور فيها . والتربة التي يتطور فيها الفقه الإسلامي هي « مجتمع إسلامي » يعيش في العصر الحاضر ، بدرجة الحضارية ، ويواجه مشكلات قائمة بالفعل ، بتكوينه الذاتي .. ومواجهة المجتمع الإسلامي لهذه المشكلات ، لن تكون كمواجهة أي مجتمع آخر لها بطبيعة الحال ..

ولكن هذه البديهة — فيما يبدو — لا تبدو واضحة للكثيرين من المخلصين الغيورين على الإسلام « العقلاء » ! ومن أجل ذلك نكرر ونعيد ونزيد في الإيضاح ..

إن كل ما يمكن قوله إجمالاً عن المجتمع الإسلامي .. أنه ليس صورة تاريخية محددة

الحجم والشكل والوضع .. وأتينا في العصر الحديث لا نستهدف إقامة مجتمع من هذا الطراز ، من حيث الحجم والشكل والوضع ، إنما نستهدف إقامة مجتمع متكافي من النواحي الحضارية المادية — على الأقل — للمجتمع الحاضر . وفي الوقت ذاته له روح ووجهة وحقيقة المجتمع الإسلامي الأول ، الذي أنشأ المنهج الرباني . باعتباره قمة سامقة في روحه ووجهته وحقيقته الإيمانية وتصوره للحياة ، ولغاية الوجود الإنساني ، ولمركز الإنسان في هذا الكون ، ولخصائصه وحقوقه وواجباته . وقمة سامقة في تناسقه وتماسكه .. أما الشكل والصورة والأوضاع فتتحدد وتتجدد بتطور الزمن ، وبرز الحاجات ، واختلاف أوجه النشاط الواقعي ... إلى آخر الملابس .. الملابس المتغيرة المتحركة .. ولكن التي ينبغي أن يكون تحركها — في المجتمع الإسلامي — داخل إطار المنهج الإسلامي ، وحول محوره الثابت ، وعلى أساس الإقرار بالوهمية الله وحده ، وإفراد الله سبحانه بخصائص الألوهية دون شريك . وأولى هذه الخصائص هي حق الحاكمية والتشريع للعباد ، وتطويعهم لهذا التشريع .

ومن ثم فإنه ليس « الفقه » الإسلامي هو الذي نتقيد به في إنشاء هذا المجتمع — وإن كنا نستأنس به — إنما هو « الشريعة » الإسلامية والمنهج الإسلامي ، والتصور الإسلامي العام .

وهذا يتطلب ابتداء ، أن ترتضي جماعة من البشر إتخاذ الإسلام منهج حياة ، وتحكيمه في كل شأن من شؤون هذه الحياة — أي أفراد الله ، سبحانه ، بالالوهية والربوبية ، في صورة أفراد ، سبحانه ، بالحاكمية التشريعية — ولحظتئذ — لا قبلها — يوجد « المجتمع الإسلامي » .. ويبدأ في مواجهة الحياة القائمة ، بينا هو وكيف نفسه ، وأوضاعه وحاجاته الحقيقية ، ووسائل إشباع هذه الحاجات ، متأثراً بعقيدته ، وما تنشئه من تصورات خاصة ، ومتأثراً بأهدافه ، وما تعينه من وسائل خاصة ، ومتأثراً بطريقته المنهجية الخاصة في مواجهة الواقع ، والإعتراف بما هو فطري من هذا الواقع ، وما هو ضروري لنمو الحياة السليمة ، مع رفض ما ليس فطرياً ولا ضرورياً للنمو ، وما هو ضار ومعتل وساحق لهذا النمو ، من ذلك الواقع .. وفي خلال هذه المواجهة — بكل هذه الملاحظات — ينشئ أحكامه الفقهية الخاصة ، أولاً بأول ، في مواجهة وضعه الخاص ..

وهنا .. قد يخدم هذا المجتمع الناشئ ما حسبناه وما نزال نحسبه سوء حظ في انقطاع نمو الفقه الإسلامي !

قد تكون هذه خدمة يسرها الله لحكمة ..

ذلك أن المجتمع الوليد سيتجه حينئذ مباشرة إلى شريعة الله الأصيلة . لا إلى آراء الرجال في الفقه . لأنه لن يجد في آراء

الرجال — وهي مفصلة لعصور خاصة ولظروف خاصة — ما يساوي قده ، إلا بعمليات ترقيع وتعديل ..

وعندئذ يعمد إلى القماش الأصلي الطويل العريض .. ( الشريعة ) .. ليفصل منه ثوباً جديداً كاملاً ، بدلاً من الترقيع والتعديل !

إن هذه ليست دعوة لإهمال الفقه الإسلامي ، وإهدار الجهود الضخمة العظيمة التي بذلها الأئمة الكبار . والتي تحوي من أصول الصناعة التشريعية ، ومن نتاج الأحكام الأصيلة ، ما يفوق — في نواح كثيرة — كل ما أنتجه المشرعون في أنحاء العالم .

ولكنها فقط بيان للمنهج الذي قد يأخذ به المجتمع الإسلامي الذي ينشأ — عندما ينشأ — وبيان لطبيعة المنهج الإسلامي في إنشاء الأحكام الفقهية . إنشائها في مواجهة الواقع الفعلي للمجتمع الإسلامي . المجتمع الذي يعترف ابتداءً بحاكمية الإسلام .

إن تلك الثروة الضخمة من الفقه الإسلامي ، قد ولدت ونشأت ، يوماً بعد يوم ، في مجتمع إسلامي يواجه الحياة بعقيدته الإسلامية ومنهجه الإسلامي ، ويعترف ابتداءً بحاكمية الإسلام له ، ولا يعترف بحاكمية منهج آخر غير الإسلام — مهما يكن في سلوكه أحياناً من مجافاة جزئية للإسلام . ولكن الخطأ في السلوك والانحراف في التطبيق شيء ، وعدم الإعتراف ابتداءً



بإحكامية المنهج الإسلامي كله شيء آخر ..  
الأول يقع في المجتمع الإسلامي ويظل مع  
ذلك مجتمعاً إسلامياً ، يصح أن ينمو فيه  
الفقه الإسلامي ويتطور . والثاني لا يقع إلا  
في مجتمع غير إسلامي . مجتمع لا يصلح  
بيئة لنمو الفقه الإسلامي وتطوره ، لأنه مجتمع  
جاهلي لا علاقة له بالإسلام ، مهما ادعى  
لنفسه صفة الإسلام !

وشيء آخر ..

إن الفقه الإسلامي ليس منفصلاً عن  
الشريعة الإسلامية . والشريعة الإسلامية  
ليست منفصلة عن العقيدة الإسلامية .  
والفقه والشريعة والعقيدة ونظام الحياة كل لا  
يتجزأ في التصور الإسلامي .. ومحال أن  
يكون هناك إسلام ولا مسلمون ولا مجتمع  
مسلم ، إذا تمزق هذا الكل الموحد مُزَقّاً  
وأجزاء !

وفي أي نظام اجتماعي آخر — غير  
النظام الإسلامي — تكفي المعرفة بأصول  
التشريع وطرق الصناعة الفقهية ليصبح  
للرجل القدرة على وضع الأحكام القانونية ..  
أما في النظام الإسلامي فإن مجرد المعرفة  
بأصول الصناعة لا يكفي . فلا بد من  
أمرين :

١ — مزاولة العقيدة والمنهج في الحياة  
العامة للأمة .

٢ — مزاولة العقيدة والمنهج كذلك في  
الحياة الخاصة للمشرع !

وهذا ما يجب أن نعرفه ، ونحذر من  
مخالفته ونحن نحاول — الآن — تنمية الفقه

الإسلامي وتطويره . هذه المحاولات التي  
تبذلها جمهرة مغلصة من رجال الفقه  
والشريعة في شتى أنحاء الوطن الإسلامي ممن  
يريدون أو يشيرون بتنمية الفقه الإسلامي  
وتطويره ، لمواجهة الأوضاع والأنظمة  
والمؤسسات والحاجات القائمة في المجتمعات  
الحاضرة .

إنه — مع احترامي الكبير لهم ،  
والتجاوب مع شعورهم المخلص ورغبتهم  
المشكورة ، وتقديري للجهد الناصب الذي  
يبدلون — يحاولون استنبات البذور في  
الهواء .. وإلا فأين هو « المجتمع  
الإسلامي » الذي يستنبطون له أحكاماً  
فقهية إسلامية يواجه بها مشكلاته ؟

المجتمع الإسلامي هو الذي يتخذ المنهج  
الإسلامي كله منهجاً لحياته كلها . وتحكم  
الإسلام كله في حياته كلها ، ويتطلب عنده  
حلولاً لمشكلاته . مستسلماً ابتداءً لأحكام  
الإسلام . ليست له خيرة بعد قضاء الله ..

فأين هو هذا المجتمع اليوم ؟ أين هو في  
أي زاوية من زوايا الأرض ؟

إن كل حكم فقهي يوضع الآن لمواجهة  
مشكلة قائمة في المجتمعات التي ليست  
إسلامية ، لن يكون هو الذي يصلح ويواجه  
الواقع في مجتمع إسلامي . لأن هذه المشكلة  
ذاتها قد لا تقوم أصلاً في المجتمع الإسلامي  
حين يقوم . وإذا قامت فلن تكون هي  
بجمعها وشكلها ، ولن تكون طريقة المجتمع  
في مواجهتها — وهو إسلامي — هي طريقته

في مواجهتها وهو غير إسلامي ، ولأن عوامل شتى ، وملابس شتى ، تجعل طبيعة المجتمع الإسلامي وطريقته في مواجهة الحياة والمشكلات غير طبيعة وطريقة المجتمعات غير الإسلامية .

هذه بديهية .. فيما أظن ..

إن أبا بكر وعمر وعلياً . وابن عمر وابن عباس . ومالكاً وأبا حنيفة وأحمد بن حنبل والشافعي .. وأبا يوسف ومحمداً والقزافي والشاطبي .. وابن تيمية وابن قيم الجوزية والعز بن عبد السلام وأمثالهم ( عليهم رضوان الله ) .. كانوا — وهم يستنبطون الأحكام :—

أولاً : يعيشون في مجتمع إسلامي يحكم الإسلام وحده في شؤونه ، ويتخذ الإسلام وحده منهجاً لحياته — حتى مع بعض المخالفة الجزئية في بعض العصور — ويواجهون الحياة بهذا المنهج وبآثاره في نفوسهم .

ثانياً : يزاولون العقيدة الإسلامية والمنهج الإسلامي في حياتهم الخاصة ، وفي إطار المجتمع الإسلامي الذي يعيشون فيه . ويتذوقون المشكلات ويبحثون عن حلولها بالحس الإسلامي ..

ومن ثم كانوا مستوفين للشرطين الأساسيين لنشأة فقه إسلامي ، وتطوره ليواجه الأحوال المتطورة . فوق استيفائهم طبعاً لشروط الاجتهاد ، والتي لا مجال هنا ولا داعي لبيانها لأنها بديهية !

فأما الآن .. فماذا ؟؟

إنه لابد أن نحسب حساب عوامل كثيرة ، تبعد نمو الفقه الإسلامي وتطوره الآن عن منهجه الأصيل .

لابد أن نحسب بعد الواقع العملي ، والواقع النفسي والعقلي ، والواقع الشعوري والاعتقادي ، عن جو الإسلام والحياة الإسلامية ..

ولابد أن نتذكر أن المشكلات التي تواجهها مجتمعاتنا ليست مشكلات مجتمع إسلامي ، حتى نستنبط لها أحكاماً فقهية إسلامية !

ولابد أن نحسب حساب الهزيمة العقلية والروحية أمام الحضارة الغربية ، وأمام الأوضاع الواقعية .. والإسلام يواجه « الواقع » دائماً . ولكن لا ليخضع له ، بل ليخضعه لتصوراته هو ، ومنهجه هو ، وأحكامه هو ، وليستبقى منه ما هو فطري وضروري من النمو الطبيعي ، وليجتث منه ما هو طفيلي وما هو فضولي ، وما هو مفسد .. ولو كان حجمه ما كان .. هكذا فعل يوم واجه جاهلية البشرية ، وهكذا يفعل حين يواجه الجاهلية في أي زمان .

إن أولى بوادر الهزيمة هي اعتبار « الواقع » أياً كان حجمه هو الأصل الذي على شريعة الله أن تلاحقه ! بينما الإسلام يعتبر أن منهج الله وشريعته هي الأصل الذي ينبغي أن يفيء الناس إليه ، وأن يتعدل الواقع ليوافقه . وقد واجه الإسلام المجتمع الجاهلي — العالمي — يوم جاء ، فعدله وفق منهجه الخاص ، ثم دفع به إلى الأمام .



وموقف الإسلام لا يتغير اليوم حين يواجه المجتمع الجاهلي — العالمي — الحديث . إنه يعدله وفق منهجه . ثم يدفع به إلى الإمام .

وفرق بين الاعتبارين بعيد . فرق بين اعتبار « الواقع » الجاهلي هو الأصل . وبين اعتبار المنهج الرباني هو الأصل ..

إنني أنكر وأستكر استفتاء الإسلام اليوم في أية مشكلة من مشكلات هذه المجتمعات احتراماً للإسلام وجديته .. وإلا فأني هزء واستخفاف أشد من أن تجيء لقاض تطلب حكمه ، وأنت تخرج له لسانك . وتعلنه ابتداء أنك لا تعترف به قاضياً ، ولا تعترف له بسلطان . وأنت لن تتقيد بحكمه إلا إذا وافق هواك ! وإلا إذا أقرك على ما تهواه !

إن الإسلام لا علاقة له بما يجري في الأرض كلها اليوم ، لأن أحداً لا يحكم الإسلام في حياته ، ولا يتخذ المنهج الإسلامي منهجاً لمجتمعه . ولأن أحداً لا يحكم بشريعة الله وحدها ، ولا يفرد الله سبحانه بالألوهية وخصائصها ، ولا يجعل الكلمة الأولى والأخيرة في شؤون الحياة كلها لله ولشريعة الله .

والذين يستفتون — بحسن نية أو بسوء نية — هازلون ! والذين يردون على هذه الاستفتاءات — بحسن نية أو بسوء نية — والذين يتحدثون عن مكان أي وضع من أوضاع البشرية الحاضرة من الإسلام ونظامه ، أشد هزلاً .. وإن كنت أعلم عن الكثيرين منهم أنهم لا يعنون الهزل ولا

يستسيغونه — لو فطنوا إليه في شأن الإسلام ! إنما يستفتي الإسلام في الأمر حين يكون الإسلام وحده هو منهج الحياة . ذلك عند قيام المجتمع الإسلامي . المجتمع الذي يتخذ الإسلام شريعته ولا تكون له شريعة سواه — عندما يأذن الله ويشاء .

#### ملاحظات وتعقيبات :

هذا ما انتهى إليه إجتهد الشهيد سيد قطب رحمه الله في هذه القضية . ويبدو لي في هذا التفكير أو هذا الإجتهد المخلص بعض الملاحظات التي تخالف وجهة النظر هذه .

ليس مجتمعنا كالمجتمع الجاهلي في مكة :

أولى هذه الملاحظات وأهمها :—

إن المجتمع الذي نعيش فيه الآن ليس شبيهاً بمجتمع مكة ، الذي واجهه النبي ﷺ حين نشأة الدعوة الإسلامية الأولى .

ذلك كان مجتمعاً جاهلياً صرفاً ، أعني مجتمعاً وثنياً كافراً ، لا يؤمن بـ « لا إله إلا الله » ولا « بأن محمداً رسول الله » ويقول عن القرآن : سحر وافتراء وأساطير الأولين .

أما مجتمعنا القائم في بلاد المسلمين ، فهو مجتمع خليط من الإسلام والجاهلية ، فيه عناصر إسلامية أصيلة ، وعناصر جاهلية دخيلة .

فيه أناس مرتدون صراحة من دعاة الشيوعية والعلمانية اللادينية ، وهم فئة قليلة

من الحكماء ورجال الأحزاب العقائدية ونحوهم ، فلهم حكم المرتدين .

وفيه منافقون يتظاهرون أمام الشعب بالإسلام ، وباطنهم خراب من الإيمان ، فلهم حكم المنافقين .

وفيه — عدا هؤلاء وأولئك — جماهير غفيرة — تكون أكتية الأمة الساحقة ، ملتزمة بالإسلام ، وجل أفرادها متدينون تديناً فردياً ، يؤدون الشعائر المفروضة ، وقد يقصرون في بعضها ، وقد يرتكب بعضهم المعاصي ، ولكنهم في الجملة — يخافون الله تعالى ، ويحبون التوبة ، ويتأثرون بالموعظة ، ويحترمون القرآن ويحبون الرسول ، إلى غير ذلك ، مما يدل على صحة أصول العقيدة لديهم .

ولهذا يكون من الإسراف والمجازفة الحكم على هؤلاء جميعاً بأنهم جاهليون كأهل مكة الذين واجههم الرسول ﷺ — في فجر دعوة الإسلام ، وأن واجبنا ألا نعرض عليهم إلا العقيدة ، والعقيدة وحدها ، حتى يشهدوا أن « لا إله إلا الله » بمدلولها الحقيقي ، وألا نستجيب لاستفتاءاتهم في شأن من شئون المجتمع الإسلامي .

فالواقع كما قلنا أن هؤلاء غير مجتمع مكة المشرك ، فكثير منهم يصلون ويصومون ، ويؤتون ويحجون ، وكثير ممن قصر في هذه الفرائض لا ينكرها ، ولا يستخف لها ، وهي أركان الإسلام ومبانيه .

فهل كان مجتمع مكة يلتزم شيئاً من هذه الأركان ؟!

ثم هم يتزوجون ويطلقون ، ويرثون ويورثون ، ويوصون ، على مقتضى كتاب الله وسنة رسوله ﷺ .

ولازال في بعض البلاد من يقيمون الحدود الشرعية من الجلد والقطع والقتل ونحوها ، ولازالت القاعدة العريضة في البلاد الأخرى تطالب الحكومات بإقامتها وتطبيق شرع الله تعالى .

فهل ياترى إذا استفتى هؤلاء في شأن من شئون الإسلام التي يمارسونها بالفعل ألا نفتيهم ونبين لهم ؟

إنهم يسألون في كل صغيرة وكبيرة تتعلق بشئون العبادات ، وما يسمى بـ « الأحوال الشخصية » ومن واجبنا أن نبين لهم ولا نكتم عنهم علماً نافعاً فيلجمنا الله بلجام من نار يوم القيامة .

وهم يسألون أيضاً عما يعرض لهم في حياتهم الشخصية والاجتماعية ، فهم مسوقون إلى أن يتعاملوا مع البنوك ، وأن يؤمنوا على المتاجر والمعامل والممتلكات ، ويسألون عن حكم الشرع في ذلك كله .

هل نصم آذاننا عن هؤلاء المسلمين ، حتى لو سألونا عن الصلاة والزكاة والصيام ؟

أم نجيبهم عن أحكام العبادات وما يتعلق بها ، ولا نجيبهم عن أحكام المعاملات ؟ مع أن الشهيد سيد قطب — رحمه الله



— في بعض ما كتبه في « الظلال » وفي « خصائص التصور » لا يقر هذه التفرقة بين ما سمي « العبادات » وما سمي « المعاملات » ويرى أن القرآن يسوق الجميع في نسق واحد ، ولا يفرق بين هذه وتلك .

### المتأثرون بالغزو الفكري جهال لا كفار :—

على أن من المسلمين من أفسد الجهل والغزو الثقافي فكره ، فأصبح يعتقد أن الإسلام — كـ بعض الديانات الأخرى — عقيدة وعبادة وخلق ، ولا شأن له بالدولة ولا بنظام الحياة .

وبعضهم يحسب أن ما جاء به الإسلام في النظام السياسي، والاجتماعي، والاقتصادي، أشياء قليلة لا تبلغ أن تكون نظاماً يوجه الحياة .

وبعضهم يظن أن ما جاء به الإسلام في هذه النواحي وما أشبهها لا يصلح لعصرنا اليوم .

وبعضهم يقول : لا يمكن تطبيقه في هذا العصر .

ومعظم هؤلاء في نظري جهال ، يجب أن يتعلموا ، لا مرتدون يجب أن يقتلوا ! معظم هؤلاء لم ينكر حق الله في أن يشرع لعباده ما يشاء ويلزمهم بما يريد ، ولكنهم يظنون أنه منحهم حرية الاختيار فيما يحكمون به أنفسهم في بعض شؤون الحياة .

وهذا إنما جاء من الجهل بحقيقة دينهم وشموله .

وبعضهم قامت في ذهنه شبهات بلبت فكره ، ولم يكن عنده حصانة ثقافية ترد عنه أثر هذه الشبهات .

وواجب دعاة الإسلام أن يرشدوا هؤلاء وأولئك إلى الصراط المستقيم ، ويعلموهم دينهم الذي لازالوا يلتزمونه ، ويعتقدون أنهم مقيمون عليه .

وطرائق التعليم تختلف باختلاف درجات ثقافة الأشخاص ونوعها . ومن هذه الطرق :—

عرض النظام الإسلامي لشتى جوانب الحياة ، وبيان مزاياه على سائر الأنظمة البشرية ، وكيف تقدم الشريعة الإسلامية حلولاً مدهشة، لا تتناول إليها أعناق البشر لمختلف مشكلات الحياة .

إن كثيرين من « عبيد الفكر الغربي » لا يشككون في عقيدة الإسلام ، بل في نظامه للحياة ، وكثيرون منهم ربما شكوا في العقيدة ، بناء على شكهم في النظام .

فالواقع أن الغزو الفكري الماكر ، حين بدأ عمله لم يبدأ بالتشكيك في العقيدة ، فهذا مما ينفر منه كل مسلم ، لوضوح العقيدة الإسلامية وانسجامها، وبساطتها ومنطقيتها — وإنما بدأ بالتشكيك في أنظمة الإسلام وتشريعاته ، فانتفى التشكيك في النظام إلى الشك في العقيدة ذاتها ، وهذا أمر حتمي ، لأنه فرع عنها ، وثمرتها لها .

لهذا كان من المناسب ومن النافع العمل على إزالة الشبهات عن النظام ، وبيان خصائصه ومزاياه وآثاره ليعود إلى الشاكّين والمرتابين إيمانهم بالنظام الذي أدت زلزلته إلى زلزلة العقيدة ، ففوة الإيمان به تفضي إلى قوة العقيدة .

ومن أجل هذا نرى كثيرين من رجال القانون، والاقتصاد والإجتماع، الذين شكّوا في صلاحية الإسلام كله يوماً ما ، حين أتيت لهم دراسة نظمه دراسة واعية ، زالت شبهاتهم ، وانحلت عقدهم ، وعادوا بقوة إلى حظيرة الإسلام . بل أصبحوا من دعاة وأنصاره .

والنظرة إلى المجتمع الحالي في بلاد المسلمين على أنه مجتمع جاهلي صرف كمجتمع مكة في بدء الدعوة الإسلامية ، هي السر الكامن وراء هذا التشدد الظاهر في رفض كل محاولة لعرض نظام الإسلام ، وتقديم حلول من فقهه لمشكلات الحياة المعاصرة .

انفراد الشهيد سيد قطب بهذا الرأي :-  
والذي يستقرى آراء الدعاة الإسلاميين في هذا العصر، من عهد محمد عبده، إلى رشيد رضا ، إلى حسن البنا ، إلى من بعدهم في البلاد العربية ، وآراء إخوانهم في البلاد الإسلامية الأخرى، مثل المودودي وغيره ، يجد أن هذا الرأي مما انفرد به سيد قطب . رحمه الله ، كما تشهد بذلك آثارهم جميعاً .

مناقضة رأي الشهيد عودة للشهيد قطب :-

والشاهد المرحوم عبدالقادر عودة، ينظر إلى المجتمع الحالي في بلاد المسلمين، نظرة تخالف نظرة الشهيد المرحوم سيد قطب مخالفة جذرية ، ويرى أن إهماله لتحكيم الشريعة في بعض شؤون الحياة، لم يكن تحدياً لسلطان الله ، وإنما جاء نتيجة الجهل أو النفوذ الأجنبي وما شابه ذلك .

يقول الشهيد الفقيه - رحمه الله - في مقدمة رسالته القيمة المركزة : « الإسلام بين جهل أبنائه وعجز علمائه » :-  
« إني لأعتقد أننا لم نترك أحكام الشريعة الإسلامية إلا لجهلنا بها ، وقعود علمائنا أو عجزهم عن تعريفنا بها » .

ثم يقول :-  
« ولقد رأيت أن خير ما يخدم به المسلم أخاه أن يبصره بأحكام الشريعة الإسلامية ، وأن يبين له ما خفي عليه منها » .  
ويشرح علة نقل القوانين الأوربية للبلاد الإسلامية ، شرح العارف المطلع ، فيقول :-

« قد يظن البعض أن ولاية الأمور في البلاد الإسلامية نقلوا لها القوانين الأوربية، لأنهم لم يجدوا في الشريعة غناء » ، وهذا ظن خاطيء، أساسه الجهل الفاضح بالشريعة، فإن في الشريعة الإسلامية ، وفي الفقه الإسلامي، من المبادئ والنظريات والأحكام، ما لو جمع في مجموعات لكان مثلاً أعلى في المجموعات التشريعية ، وأعتقد أنه لو



وضعت هذه المجموعات الإسلامية ، لنقلت البلاد غير الإسلامية أحكامها قبل جيل واحد ، وأهملت ما لديها من مجموعات تعتر بها .

« والعلّة الحقيقية في نقل القوانين الأوربية للبلاد الإسلامية ، هي الاستعمار ، والنفوذ الأوربي ، وعود علماء المسلمين ، فبعض هذه البلاد الإسلامية ، أدخلت لها القوانين الأوربية بقوة المستعمر وسلطانه ، كالهند وشمال إفريقيا ، وبعض البلاد الإسلامية دخلتها القوانين الأوربية لضعفها ، وقوة النفوذ الأجنبي فيها من ناحية ، ومحاولة حكمائها تقليد البلاد الأوربية من ناحية أخرى ، ومن هذا القسم مصر وتركيا .

« ومن الثابت تاريخياً أن القوانين الأوربية نقلت إلى مصر في عهد الخديوي إسماعيل .

وأنه كان يودّ أن يضع لمصر مجموعات تشريعية مأخوذة من الشريعة ، ومذاهب الفقه الإسلامي المختلفة ، وقد طلب من علماء الأزهر ، أن يضعوا هذه المجموع ، ولكنهم رفضوا إجابة طلبه ، لأن التعصب المذهبي منعهم من أن يتعاونوا على إظهار الشريعة في أجمل صورها ، فضحوا بالشريعة جميعها ، واحتفظ كل بمذهبه والتعصب له ، وأضاعوا على العالم الإسلامي فرصة طالما بكوا على ضياعها ، وحق لهم أن يكونوا عليها حتى تعود ! »

« وأحب أن أنبه إلى أن بعض البلاد الإسلامية التي أخذت مختارة إلى حد ما . بالقوانين الأوربية لم تكن تقصد إطلاقاً ، مخالفة الشريعة الإسلامية ، وليس أدل على ذلك من أن قانون العقوبات المصري الصادر في سنة ١٨٨٣ نص في المادة الأولى منه على أن « من خصائص الحكومة أن تعاقب على الجرائم التي تقع على أفراد الناس بسبب ما يترتب عليها من تكدير الراحة العمومية ، وكذلك الجرائم التي تحصل ضد الحكومة مباشرة . وبناء على ذلك فقد تعينت في هذا القانون درجات العقوبة التي لأولياء الأمر شرعاً تقديرها . وهذا بدون إخلال في أي حال من الأحوال بالحقوق المقررة لكل شخص بمقتضى الشريعة الغراء » .

وهذا النص مأخوذ من القانون التركي الصادر في ١٨٥٣/٦/٥ . وكذلك أستطيع أن أقول بحسب اعتقادي :

إن أولي الأمر في معظم البلاد الإسلامية ، لم يخطر على بالهم أن يخالفوا الشريعة ، لا قديماً ولا حديثاً ، ولكن القوانين جاءت مخالفة للشريعة بالرغم من ذلك ، وبالرغم من حرص بعضهم على منع التخالف ، ولعل السر في ذلك هو أن واضعي القوانين إما أوربيون ليس لهم صلة بالشريعة ، أو مسلمون درسوا القوانين ولم يدرسوا الشريعة » (٣) .

ثم يبين أثر إدخال هذه القوانين من الوجهة الفكرية والثقافية فيقول :

« ترتب على إدخال القوانين الأوربية في البلاد الإسلامية، أن أنشئت في تلك البلاد محاكم خاصة لتطبيق هذه القوانين ، وعين لهذه المحاكم قضاة أوربيون ، أو قضاة وطنيون درسوا هذه القوانين ، ولم يدرسوا الشريعة ، وقد اعتبرت المحاكم الجديدة نفسها مختصة بكل شيء تقريباً ، فترتب على ذلك تعطيل الشريعة تعطيلاً عملياً ، لأن المحاكم الجديدة لا تطبق إلا قوانينها .

« كذلك أنشأت السلطة القائمة على التعليم مدارس خاصة لتدريس القوانين ، وقد جرت هذه المدارس على الإهتمام بدراسة القوانين، وإهمال الشريعة، إلا في مسائل قليلة كالوقف ، فأدى ذلك إلى نتيجة مخزية ، إذ أصبح كل رجال القانون تقريباً — وهم من صفوة المثقفين — يجهلون كل الجهل، أحكام الشريعة الإسلامية واتجاهاتها العامة . أي أنهم يجهلون بكل أسف أحكام الإسلام ، وهو الدين الذي تدين به الدول الإسلامية .

« ولقد أدى الجهل بالشريعة إلى تفسير النصوص القليلة المأخوذة عن الشريعة تفسيراً يتفق مع القوانين الوضعية، ويختلف عن الشريعة في بعض الأحوال . من ذلك أن قانون العقوبات المصري ، ينص على أن أحكام قانون العقوبات لا تنحل في أي حال من الأحوال بالحقوق المقررة لكل شخص في الشريعة الإسلامية . وبالرغم من قيام هذا النص الصريح ، فإن الشراح المصريين لم

يدرسوا هذه الحقوق كما هي موجودة في الشريعة ، واكتفوا بأن يدرسوا من الحقوق ما يقره القانون الفرنسي ، وأن يدرسوه على طريقة الشراح الفرنسيين ، وأن يعللوه بقواعد القانون ، كما علّله الفرنسيون ، ولقد اندفع الشراح المصريون في هذا الطريق تحت تأثير عاملين :

أولهما: أنهم لا يدرسون الشريعة، ولا يعرفون شيئاً من أحكامها واتجاهاتها .

وثانيهما : إأنهم يقيّدون أنفسهم بآراء واتجاهات الشراح الأوربيين عامة، والفرنسيين خاصة، فلا يبيحون إلا ما أباحوا، ولا يحرمون إلا ما حرموا ، والشراح الأوربيون لا يعرفون بطبيعة الحال شيئاً عن الشريعة الإسلامية» (١) .

ثم يتحدث عن أصناف المسلمين بالنظر إلى علمهم بالشريعة فيقسمهم إلى ثلاث طوائف :

( ١ ) غير المثقفين .

( ٢ ) والمثقفون ثقافة أوربية .

( ٣ ) والمثقفون ثقافة إسلامية .

والذي يعنينا هنا حديثه عن الطائفة الثانية إذ يقول :

« تضم هذه الطائفة معظم المثقفين في البلاد الإسلامية وأكثرهم متوسطو الثقافة . ولكن الكثيرين منهم مثقفون ثقافة عالية . ومن هذه الطائفة : القضاة ، والمحامون ، والأطباء ، والمهندسون ، والأدباء ، ورجال التعليم ، والإدارة ، والسياسة .



وقد تثقفت هذه الطائفة على الطريقة الأوربية .

ولهذا فهم لا يعرفون عن الشريعة الإسلامية، إلا ما يعرفه المسلم العادي، بحكم البيئة والوسط . وأغلبهم يعرف عن عبادات اليونان والرومان ، وعن القوانين والأنظمة الأوربية ، أكثر مما يعرف عن الإسلام والشريعة الإسلامية .

« ومن هذه الطائفة أشخاص يعدّون على الأصابع في كل بلد لهم دراسات خاصة في فرع من فروع الشريعة ، أو في مسألة من مسائلها ، ولكنها دراسة محدودة . ويغلب أن تكون دراسات سطحية ، وقّل أن تجد في هؤلاء من يفهم روح الشريعة الإسلامية على حقيقتها ، أو يلمّ إلماماً صحيحاً باتجاهات الشريعة ، والأسس التي تقوم عليها . »

« وهؤلاء المثقفون ثقافة أوربية ، والذين يجهلون الإسلام والشريعة الإسلامية إلى هذا الحد ، هم الذين يسيطرون على الأمة الإسلامية ، ويوجهونها في مشارق الأرض ومغاربها . وهم الذين يمثلون الإسلام والأمم الإسلامية في المجالس الدولية . »

« ومن الإنصاف لهؤلاء أن نقول إن أغلبهم على جهلهم بالشريعة الإسلامية متدينون ، يؤمنون إيماناً عميقاً، ويؤدون عبادتهم بقدر ما يعلمون، وهم على استعداد طيب لتعلم ما لا يعلمون، ولكنهم لا يطيقون أن يرجعوا بأنفسهم إلى كتب الشريعة

للإلمام بما يجهلون ، لأنهم لم يتعودوا قراءتها ، ولأن البحث في كتب الشريعة غير ميسر ، إلا لمن مرّن على قراءتها طويلاً ، فهي مؤلفة على الطريقة التي كان المؤلفون يؤلفون عليها من ألف عام ، وليست مبوبة تبويباً سهّل الانتفاع بها ، وليس من السهل على من يحب الاطلاع على مسألة بعينها أن يعثر على حكمها في الحال ، بل عليه أن يقرأ باباً وأبواباً حتى يعثر على ما يريد . وقد يئأس الباحث من العثور على ما يريد ثم يوفقه الله ، فيعثر عليه مصادفة في مكان لم يتوقع أن يجده فيه ، وقد يقرأ الباحث في الكتب الشرعية ، فلا يصل إلى المعنى الحقيقي ، لجهله بالإصطلاحات الشرعية، والمبانيء الأصولية التي تقوم عليها المذاهب الفقهية . وإني لأعرف كثيرين حاولوا جادّين أن يدرسوا الشريعة فعجزوا عن فهمها وتشتت ذهنهم ، وضاع عزمهم بين المتون والشروح والحواشي ، ولو أن هؤلاء وجدوا كتباً في الشريعة مكتوبة على الطريقة الحديثة لاستطاعوا أن يدرسوا الشريعة الإسلامية ، ولأفادوا واستفادوا . »

« ولطائفة المثقفين ثقافة أوربية ادعاءات غريبة عن الشريعة ، بل هي ادعاءات مضحكة . فبعضهم يدّعون أن الإسلام لا علاقة له بالحكم والدولة ، وبعضهم يرى الإسلام ديناً ودولة ، ولكنهم يدّعون أن الشريعة لا تصلح للعصر الحاضر ، فيما يتعلق بأحكام الدنيا ، وبعضهم يرى أن الشريعة

تصلح للعصر الحاضر ، ولكنهم يدعون أن بعض أحكامها مؤقتة ، فلا يطبق اليوم ، وبعضهم يرى أن الشريعة تصلح للعصر الحاضر ، وأن أحكامها دائمة ، ولكنهم يدعون أن بعض حكمائها لا يستطيع تطبيقه ، خشية إغضاب الدول الأجنبية .

وبعضهم يدعي أن الفقه الإسلامي يرجع إلى آراء الفقهاء ، أكثر مما يرجع إلى القرآن والسنة .

« والواقع أن هذه الادعاءات جميعاً ترجع إلى عاملين :

أولهما : الجهل بالشريعة .

وثانيهما : تأثرهم بالثقافة الأوربية ، ومحاولتهم تطبيق معلوماتهم عن القوانين الوضعية على الشريعة الإسلامية ، ولا أدل على سقوط هذه الادعاءات ، من تناقض أصحابها ، فما يدعيه البعض ينقضه البعض الآخر ، وما يقيمه بعضهم يهدمه البعض الآخر »<sup>(٥)</sup> .

وعرض الشهيد الفقيه عبدالقادر عودة — رحمه الله — لجيل المثقفين ثقافة إسلامية ، وطريقتهم في عرض الدعوة إلى الإسلام ، فيقول :

« ويسلك هذا الجيل في دعوته للإسلام وإقامة شرائعه وشعائره طرقاً قد تجدي في إقناع الأميين وتعليمهم . ولكنها لا تجدي في إقناع المثقفين ثقافة أوربية ، وهم المسيطرون على الحياة العامة ، ويدهم الحكم والسلطان في بلاد الإسلام ، وكان من الأولى أن يبذل علماء الإسلام جهداً في إقناع هذا

الفريق وتعليمه ما يجهل من أحكام الإسلام . فلو عرف هؤلاء الإسلام على حقيقته ، لكانوا خير السفراء والدعاة للإسلام .

أحب من علماء الإسلام أن يبينوا للمثقفين ثقافة أوربية في كل ظرف وفي كل يوم ، مدى مخالفة القوانين الأوربية للإسلام ، وحكم الإسلام فيمن يطبق هذه القوانين وينفذها ، فما المثقفون ثقافة أوربية إلا مسلمون يجهلون حقائق الإسلام ، ولكنهم مع ذلك على استعداد حسن لتعلم ما يجهلون من الإسلام .

وأحب من علماء الإسلام أن يمكنوا للمثقفين ثقافة أوربية من دراسة الشريعة ، والإطلاع على مبادئها ونظرياتها ومدى تفوقها على القوانين الوضعية ، ويستطيع علماء الإسلام أن يصلوا لهذا إما بتأليف لجان من رجال المذاهب المختلفة ، فتقوم كل لجنة بجمع الكتب المهمة في كل مذهب ، وتضع منها جميعاً كتاباً واحداً في لغة عصرية ، وفي تنظيم وفهرسة عصرية ، وإما بتأليف كتب في لغة ونظام عصري ، تعرض مواد التشريع الإسلامي عرضاً شائقاً مع مقارنة مختلف المذاهب الإسلامية ، فكتاب في البيع ، وآخر في الإيجار ، وثالث في الشركات ، ورابع في الإفلاس ، وهكذا »<sup>(٦)</sup> .

هذا ما كتبه الشهيد الفقيه عبدالقادر عودة ، وهو مخالف تماماً لما كتبه الشهيد الأديب سيد قطب .



وقد تبين بهذا البيان الهاديء أنه ليس من الهزل في شيء ، ولا من عدم الجدية ، ولا من مجانبية الواقعية ، أن نعرض على هذه الفئات من الناس، نظام الإسلام وشرعية الإسلام، واجتهادات علمائه، لحلول مشكلاته المعاصرة — عرضاً ملائماً ، يجب إليهم رسالة الإسلام ، ويردّ عنها المفتريات ، ويزيل من أذهانهم الشبهات .

الحقيقة التي نؤكددها أن جلّ هؤلاء الناس، لا ينكرون حكم الله ، ولكنهم يجهلونه .

وقد طال بهم الجهل وتوارثوه ، لقوة الغزو الأجنبي الفكري ، وطول مدته ، وعدم قيام دفاع مضاد من الجبهة الإسلامية ، لتحصين هؤلاء قبل وقوعهم في الخطر ، أو لإنقاذهم بعد وقوعهم فيه ، وذلك لضعف إمكانات تلك الجبهة ، وتمزقها ، وعجزها ، وتسلب القوى الأخرى عليها ، حتى شغلتها بالتافه عن العظيم ، وبالدين عن الدين ، إلا من عصم ربك منها .

فإذا كنا واقعين حقاً ، وكنا جادّين حقاً ، فعلينا أن نعرف من أين أتى هؤلاء ، وما أتوا إلا من الجهل بشرعية الإسلام ، ومحاسن نظام الإسلام ، وما يمتاز به من شمول وتوازن ، وجمع بين الواقعية والمثالية ، والروحية والمادية ، والفردية والجماعية ، في التثام واتساق ، واعتقادهم السمو في نظم الحياة الغربية وقوانينها حيث لم يعرفوا غيرها .

فإذا بينّا لهم قصور النظم الغربية ، وكال النظم الإسلامية ، فقد أنقذناهم من اعتقاد خاطيء ، وفهم قاصر ، وربما تمادى بهم إلى الكفر — والعياذ بالله .

وقد رأينا كثيراً من هؤلاء فعلاً يعودون إلى الإيمان بحقيقة الإسلام ، ووجوب تحكيمه في كل شئون الحياة والمجتمع ، بعد أن أتيح له دراسة بعض جوانب من نظامه وتشريعاته . فعاد إلى اليقين بعظمة هذا النظام الإلهي ، وكاله وسموه على كل ما وضع البشر لأنفسهم .

الواقعية التي تحكم بها الفطرة هنا ، هي إصلاح عقيدة هؤلاء ، عن طريق عرض النظام الإسلامي عرضاً يجب إليهم هذا الدين .

وليس من الواقعية الحقيقية ، أن تعرض على هؤلاء « لا إله إلا الله » وهم يعلنونها ويؤمنون بها ، ويقاتلون من أنكرها .

ليس من الواقعية أن نحرمهم ونحرم أنفسنا من تطوير الفقه الإسلامي وتنميته ، عن طريق اجتهد معاصر صحيح — بحجة أن المجتمع الإسلامي غير موجود ، فهذا ضرب من العنف والتعسير على أنفسنا وعلى الناس ، وقد جاء في الحديث :

« إنما بعثتم مبشرين ، ولم تبعثوا معسرين »  
« يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا » « إن الله يحب الرفق في الأمر كله » .

## موقفنا من الفقه الإسلامي :

وأما قول الشهيد سيد قطب — رحمه الله — : اننا لن نتقيد في إنشاء المجتمع الإسلامي المنشود ، بالفقه الإسلامي — وإن كنا نستأنس به — وإنما نتقيد فقط بالشرعة الإسلامية ، والمنهج الإسلامي ، لأن الفقه فصل لزمان آخر وبيئة أخرى ؛ فهو قول — وإن كان صحيحاً في جملته — يحتاج إلى إيضاح وتقييد .

فليس هناك شيء مستقل منفصل اسمه « الشريعة الإسلامية » وإنما نجد الشريعة الإسلامية داخل « الفقه الإسلامي » .

فالفقه الإسلامي ، يحوي أحكاماً وقواعد مقطوعاً بها ، مجمعة عليها ، مستمدة من نصوص الكتاب والسنة ، واستقراء ما جاء فيهما من جزئيات الأحكام . وهذا القسم هو المراد بـ « الشريعة الإسلامية » .

وهناك أحكام مختلفة فيها ، وإن كان أصلها النص ، للاختلاف في ثبوتها أو في دلالتها ، أو فيهما معاً ، فهي ظنية وليست قطعية . وأحكام أخرى اجتهادية وليست نصية ، وهي داخلة فيما اختلف فيه ، وليست مما أجمع عليه . فهذه هي أحكام « الفقه الإسلامي » ومعظم الأحكام من هذا القسم الأخير .

وهذا القسم الظني الاجتهادي المختلف فيه ، لا يجوز إطرأحه وإهماله ، لأنه ناشئ عن اجتهاد ، وإنما يجب أن ندرسه دراسة

الموازنة لتتخير أقرب الآراء فيه إلى مقاصد الشريعة ، ونصوصها وروحها .

ولو أهملنا كل الفقه لأنه فقه ، لترتب على ذلك إهمال ما نسميه الشريعة نفسها ، لأنها لا توجد إلا داخله .

وهل يسع مفسراً للقرآن الكريم في عصرنا أن يتعرض لتفسيره دون أن يراجع أقوال مفسري السلف وغيرهم ؟

إن الذي يفعل ذلك يضلّ وبيته .  
وهل يسع شارحاً لصحيح البخاري أو مسلم ، أو غيرهما من كتب السنة أن يعرض لشرحها دون أن يرجع إلى أقوال الشراح القدامى من علماء الأمة ؟

ومثل ذلك الذي يتعرض لفهم وتفسير نصوص الشريعة ، كآيات الأحكام ، وأحاديث الأحكام ، هل يريد أن يفهمها ويفسرها وحده ، أم يرجع إلى ما قاله الأئمة فيها ويتخير منها ؟

وقد يؤتبه الله فهماً جديداً في بعضها ، فواجبه أن يقدمه للناس .

ثم إن النظريات والفروع والمسائل والصور والشروح والتعليقات ، التي قام الفقهاء بتقديمها على توالي العصور ، ليست شيئاً هيناً يتصور الإستغناء عنه بسهولة ، وليست كلها مما « فصل » على « قد » زمن معين ، وبيئة معينة ، ولم يعد يصلح لعصرنا . فمعظم هذه الثروة الفقهية الضخمة — التي اعترف الأستاذ سيد قطب بقيمتها نظرياً — صالح للتطبيق في



زماننا وبيئتنا . والقليل منها هو الذي كان نتيجة بيئته وعصره .

لقد كتبت في « فقه الزكاة » مجلدين كبيرين ، فهل كان يسعني أن أعرض عن الثروة الفقهية في شأن الزكاة ؟ وأبدأ من جديد ؟ معتمداً على النصوص الواردة في الموضوع فقط ؟

إني موقن أنني لو فعلت ذلك ، لحجرت على نفسي واسعاً ، وسددت عليها باباً من الفهم ، لا مسوغ لسده وإغلاقه ، ولحرمت نفسي من كنوز قيمة ، من الأفكار والاجتهادات التي احتواها الفقه الإسلامي ، لو سرت في الطريق وحدي ، كأن لم يسبقني أحد .

ولعلي لو فعلت ذلك لجئت بآراء مبتسرة لا يقبلها أحد ، وربما خالفت الإجماع المتيقن في المسائل الإجماعية ، وهكذا .

إني أحسب أن الشهيد سيد قطب — رحمه الله — لو أتيح له دراسة الفقه والعيش في كتبة ومراجعته زمنياً ، لغير رأيه هذا ، فقد كان — فيما أعلم — رجاعاً إلى الحق ، ولكن تخصصه ، ولون ثقافته لم يتح له هذه الفرصة ، وبخاصة أن مراجع الفقه بطريقتها وأسلوبها ، لا تلائم ذوقه الفني الرفيع — وقد حدثنا الشهيد عبد القادر عوده ، عما عاناه في فهم الكتب الفقهية حتى لان له جانبها ، وسلس له قيادها .

وفي الكويت الآن إدارة خاصة وجهد كبير مبذول لعمل « موسوعة للفقه الإسلامي » يراد أن تكون مكتوبة بأسلوب العصر ، ومرتبعة ترتيب العصر ، تقوم عليها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية .

وفي مصر أيضاً أكثر من محاولة لهذا الأمر .

والذي بدأ بهذا الأمر وحركه وتبناه من قبل ، هو المرحوم الفقيه الداعية الدكتور مصطفى السباعي ، حين كان عميداً لكلية الشريعة في دمشق ، ومعه إخوانه من الدعاة الملتزمين الغيورين .

فهل يعدّ هذا جهداً ضائعاً ، أو لا قيمة له ؟

إني أعتقد أن كل هذا يساعدنا على هدفنا في إقامة المجتمع المسلم ، ويذلل كثيراً من العقبات في طريقنا إلى الغاية المرجوة .

**اشتراط مزاوله العقيدة والمنهج في الحياة العامة لصحة الاجتهاد :**

بقي الشرطان اللذان اشترطهما الأستاذ سيد قطب لكل مجتهد في بيان أحكام الشريعة — بالإضافة إلى الشروط العلمية المعروفة — وهما :

١ — مزاوله العقيدة والمنهج في الحياة العامة ،

٢ — مزاوله العقيدة والمنهج في الحياة الخاصة للمشرع .

أما الشرط الثاني فهو مسلم في جملته ، وهو شرط الإسلام والعدالة ، وقد تحدث عنهما الأصوليون في ( شروط المجتهد ) وفي العدالة بتفصيل معروف .

وأما الشرط الأول ، فلا أعلم سنداً له ، ولا أعرف أحداً قال به .

ولا أجد — من الناحية الواقعية التي يشيد بها الأستاذ — مانعاً يحول بين الفقيه المسلم وبين الاجتهاد السليم . لبيان رأي الشرع الإسلامي — فيما يرى المجتهد — في بعض ما يمارسه المجتمع اليوم من أحوال اقتصادية واجتماعية وسياسية ، وإن كان المجتمع الإسلامي المنشود غير قائم .

ماذا يمنع الفقيه المسلم أن يجتهد لبيان الحكم الشرعي — على سبيل المثال — في أسس العلاقات الدولية ، بين الدولة الإسلامية وغيرها ، على ضوء الظروف الدولية في هذا العصر ، كما فعل الأساتذة : رشيد رضا في المنار ، وشلتوت في « القرآن والقتال » وحسن البنا في « السلام ومشروعية القتال في الإسلام » في مجلة الشهاب المصرية الشهرية ، وأبرزه في « الإسلام والعلاقات الدولية » ود . محمد عبدالله دراز في « مبادئ القانون الدولي في الإسلام » ود . مصطفى السباعي في « السلم والحرب في الإسلام » والغزالي في « الإسلام والاستبداد السياسي » وفي « التعصب والتسامح » وأبو الأعلى المودودي في

« الجهاد في سبيل الله » وسيد قطب نفسه في « السلام العالمي والإسلام » ؟

ماذا يمنع الفقيه المسلم أن يجتهد لبيان الحكم في زكاة الأموال ، والدخول المستحدثة في عصرنا ، كالعمارات السكنية الاستغلالية ، والمصانع وغيرها من « المستغلات » وفي زكاة الرواتب ، وكسب العمل ، والمهن الحرة ونحوها ؟ وهذه أمور توجد في مجتمعنا اليوم ، وستوجد في المجتمع المسلم المنتظر أيضاً ؟

#### مشكلات المجتمع الحديث :

وهنا أيضاً أمر له أهميته ، فكثير من المسائل والمشكلات الجديدة ليست وليدة المجتمع الجاهلي ، بل هي وليدة التطور الاجتماعي ، والتقدم التكنولوجي الحديث ، وهي نتائج الحياة التي تغيرت أساليبها وتغير وجهها إلى حد بعيد ، فهي مشكلات المجتمع الحديث ، سواء كان إسلامياً أم جاهلياً ، وهي إذن تتطلب من الإسلام أن يقدم لها حلاً وعلاجاً ، وهو قادر على ذلك إذا وجد الفقهاء الأصلاء الذين يحكمون الإسلام في الواقع ، ولا يحكمون الواقع في الإسلام .

وتصور أن كل الذين يكتبون في هذا الجانب ، مصابون بالهزيمة الروحية الداخلية أمام الأنظمة البشرية الصغيرة — تصور فيه كثير من الغلو والتشاؤم . فلا زال في مجتمعنا من يكتب بتجرد وإخلاص وأمانة .



واختلاف الكاتبين ما بين موسّع ومضيق ،  
ومرخص ومتشدد، اختلاف طبيعي ، كالذي  
كان بين ابن عمرو وابن عباس ، وسيظل  
قائماً في الناس ، فقد فطر الله الناس  
مختلفين ، والجميع لا يضيق بهم شرع  
الإسلام الرحب الفسيح .

وإذا وجد في الناس من هو مهزوم روحياً  
حقيقة فلا ضير . فرأي الفرد ليس شريعة  
ملزمة ، إنما هو اجتهاد بشر غير معصوم ،  
يؤخذ منه ويترك ، وأي امرئ يستطيع أن  
يتخلص من ذاتيته تماماً ، وأن يكون  
موضوعياً مائة في المائة ١٠٠٪ لا يتأثر  
ببيئته ولا بعصره ولا بثقافته ، ولا بظرفه  
الخاص ، والظروف العامة من حوله ؟

هذا الشخص لا يوجد ، ولم يكلفنا الله  
أن نكون كذلك .

ولعل رأي الشهيد سيد قطب نفسه، في  
قضيتنا هذه، ضرب من التأثير السلبي بما  
حوله ، أي أنه رد فعل لتساهل قوم  
وتفريطهم ، فقابلهم هو بالتشدد والتزمت  
من حيث لا يريد .

كما أن المناخ الذي كتب فيه هذه  
الفصول ، حيث الدعاة إلى الإسلام يعذبون  
ويقتلون ، والحكام الطغاة يتجبرون  
ويتبجحون ، والملاحدة عن أنفسهم  
وأفكارهم يعلنون ، وكل صوت يعلو ويسمع  
إلا صوت الدعوة إلى الإسلام — هذا المناخ  
كان له ولاشك أثره في تفكير سيد قطب  
رحمه الله .

ومبالغة الشهيد في إبراز ظاهرة  
« الثبات » في الإسلام ، في مقابل فكرة  
« التطور » لون من التأثير السلبي أيضاً .  
مع أننا رأيناه في بعض القضايا مجارياً للتطور  
كل المجارة ، كما في قضية « الرق في  
الإسلام » كما يظهر ذلك في الظلال في  
مواضع عديدة .

استفتاء الإسلام في مشكلات العصر :  
أما استفتاء الإسلام في مشكلات المجتمع  
المعاصر ، فلا أرى فيه هزلاً ولا استخفافاً  
بالإسلام .

فبعض الناس يستفتون ليحددوا سلوكهم  
الشخصي على وفق ما يفتون به كالذين  
يستفتون عن معاملات البنوك والتأمين  
والشركات المساهمة ، والزكاة ونحوها .

وبعضهم يحبون أن يعرفوا ملامح المجتمع  
الإسلامي الذي ندعو إليه ، إما لأنهم  
جاهلون يحبون أن يتعلموا ، أو خائفون  
يريدون أن يطمئنوا ، أو شاكون يريدون أن  
يستيقنوا .

ومن هؤلاء من يخاف فعلاً إذا قام المجتمع  
الإسلامي المنشود ، ألا يجد الرجال الأكفاء  
الذين يعالجون مشكلات العصر بحلول  
إسلامية ناجحة .

وبعض دعاة الإسلام — بالفعل — نراهم  
يقدمون حلولاً مترتبة مغلقة لا يمكن أن يقوم  
عليها مجتمع حديث .

وهذا أمر لا يخفى على دارس متتبع للبحوث الإسلامية المعاصرة، سواء منها ما يعبر عن رأي فرد، أو رأي حزب، أو حركة. ويكفي أن أذكر هنا أن حزباً إسلامياً معروفاً، وضع دستوراً مقترحاً للدولة الإسلامية المنشودة، انتهى فيه إلى وضع سلطات تكاد تكون مطلقة بيد (الإمام) أو الخليفة، بحيث يمكن أن يصبح معها أكبر ديكتاتور في العالم !

وبعض الذين يستفتون في مشكلات المجتمع، ورأي الإسلام فيها، يصدر عن قصد سيء ونية خبيثة، يريدون إحراج دعاة الإسلام وإفحامهم وإظهار عجزهم.

ولا ضير علينا أن نقبل التحدي ونبرز لهم مزايا نظامنا الإسلامي الرياني، وما يقدمه من علاج لأدواء هذا العصر. وبذلك نفحمهم نحن ونسكتهم، ونقيم عليهم الحجة البالغة.

وفي الوقت نفسه نبين لهم أن كثيراً من مشكلات مجتمعنا القائم هي وليدة الجاهلية الحديثة، ولن تكون في مجتمعنا الإسلامي المتكامل الذي نسعى إليه.

وإذا وجدت فلن تكون بحجمها وصورتها الحالية.

كما نبين لهم أن قيام المجتمع الإسلامي، وتطبيق أحكام الإسلام عليه، سيفتح آفاقاً جديدة في التفكير والفقه، وسيجعل عقولاً كبيرة تعمل لخدمة المجتمع ونظامه القائم، كما هو الشأن في كل نظام منفذ معمول به.

هذا كله حق يجب أن يعرف وأن يقال.

كما غلا الشهيد سيد قطب — غفر الله له — في رأيه، وقسا في حكمه على الذين يرون عرض النظام الإسلامي، أو النظريات الإسلامية، أو التشريعات الإسلامية، والاجتهادات الإسلامية، ورماهم بالجهل بطبيعة المنهج الإسلامي الواقعي حيناً، وبالهزيمة الروحية أمام أنظمة الغرب حيناً آخر.

ولعل الظروف التي كتب فيها هذه الفصول هي التي أفضت به إلى هذه المبالغة والقسوة، كما أشرنا إلى ذلك من قبل، والذي أراه: أن الشهيد سيد قطب — رحمه الله — خالف في رأيه هذا كل مفكري الحركة الإسلامية ودعاتها في هذا العصر. فكلهم حاولوا عرض النظام الإسلامي وتجلية محاسنه وكيف يقدم حلولاً رائعة — بعضها يعتبر من التفصيلات — لمشكلات هذا الزمن، وكيف يجيب عن أسئلتها بما يشفي الصدور، ويقنع العقول، وكلهم رحب ودعا لإعمال الاجتهاد ولتقديم حلول إسلامية في ضوءه لمشكلات عصرنا.

فعل ذلك الشهيد حسن البنا، مؤسس الحركة الإسلامية الحديثة في الشرق العربي، سمعنا ذلك في محاضراته، وقرأنا ذلك في رسالته «مشكلاتنا في ضوء النظام الإسلامي» وفيها حديث عن حلول إسلامية لمشكلات السياسة والحكم والاقتصاد وغيرها.



وكان من الأبواب الثابتة التي يحررها في مجلته العلمية الشهرية « الشهاب » باب بعنوان : « أصول الدين الإسلامي كنظام إجتماعي » وأحسب لو طال به الزمن لكتب فيه الكثير .

ومفكرو الحركة وكتابها ساروا على هذا الدرب .

فالشهيد عبدالقادر عودة يكتب مجلدين كبيرين عن « التشريع الجنائي الإسلامي » عدا كتب صغيرة أخرى .

والمرحوم الدكتور « مصطفى السباعي » قائد الحركة الإسلامية في سوريا يكتب أيضاً عن « اشتراكية الإسلام » ويشرح « قانون الأحوال الشخصية » ويؤلف عن « المرأة بين الفقه والقانون » وغيرها .

والشيخ محمد الغزالي أحد كبار دعاة الحركة وكتابها الأوائل يكتب — منذ عهد مبكر — عن « الإسلام والأوضاع الاقتصادية » و « الإسلام والمناهج الاشتراكية » وغيرها .

والأستاذ البهي الخولي أحد الدعاة الأوائل أيضاً يكتب عن « الإسلام وقضايا المرأة المعاصرة » وهو توسيع لكتابه عن « المرأة بين البيت والمجتمع » وكان تأليفه بتكليف من المرشد العام للإخوان المسلمين الذي قدم هذا الكتاب بقلمه ، كما كتب عن « الإسلام لا شيوعية ولا رأسمالية : العمل والعمال » . وعن « الثروة في ظل الإسلام » وغيرها .

والأستاذ محمود أبو السعود، أحد رجال الحركة في مصر يؤلف كتابه « خطوط رئيسية في الاقتصاد الإسلامي » ويعد بكتابات تفصيلية توضح هذه الخطوط ويكتب بحثاً عنوانه : « هل يمكن انشاء بنك إسلامي ؟ » وغير ذلك من البحوث الاقتصادية .

والدكتور/عبدالكريم زيدان ، أحد قادة الدعوة في العراق، كتب بحثه الكبير عن « أحكام الذميين والمستأمنين في دار الإسلام » وبحثه عن « الفرد والدولة في شريعة الإسلام » وغيره من البحوث .

وإذا تركنا بلاد العرب، وجدنا الأستاذ الكبير « أبا الأعلى المودودي » أمير الجماعة الإسلامية في باكستان ، يؤلف في هذا الجانب كتباً ورسائل كثيرة ويلقي حوله محاضرات شتى . فمن كتبه وبحوثه :

أ — معضلات الاقتصاد وحلها في الإسلام .

ب — أسس الاقتصاد الإسلامي، مقارناً بالنظم المعاصرة .

ج — الربا .

د — ملكية الأرض في الإسلام .

هـ — نظرية الإسلام السياسية .

و — نحو الدستور الإسلامي .

ز — صياغة موجزة لمشروع دستور إسلامي .

هذا إلى ما كتبه وتكتبه أقلام مخلصه من كبار علماء الفقه الإسلامي ، مثل : الشيخ

أحمد إبراهيم ، والشيخ محمد أبي زهرة ،  
والأستاذ مصطفى الزرقاء ، والشيخ علي  
الخفيف ، والشيخ محمود شلتوت ،  
وغيرهم .

كما كتب الكثيرون من علماء الفقه  
والاقتصاد بحثاً ومؤلفات كثيرة ، وعقدت  
لذلك ندوات ومؤتمرات قدمت لها بحوث  
قيمة ، شارك فيها علماء ومفكرون أجلاء من  
العالم الإسلامي كله ، مثل : المؤتمر  
الإسلامي العالمي الأول للاقتصاد  
الإسلامي .

وعلى هذا الطريق شاركتُ بمجهود متواضع  
لتجلية النظام الإسلامي — في ضوء الاجتهاد  
المعاصر — ببعض الكتب والبحوث —  
مثل : « مشكلة الفقر وكيف عالجها  
الإسلام ؟ » و « فقه الزكاة » و « غير  
المسلمين في المجتمع الإسلامي » وأخيراً  
بكتاب « بيع المراجعة للأمر بالشراء كما يجري

في المصارف الإسلامية » . إلى جانب  
بحوث متفرقة أخرى .

بل أقول :

إن الشهيد سيد قطب نفسه ، شارك في  
هذا بكتابه « العدالة الاجتماعية في  
الإسلام » الذي لا يشك أحد في نفعه .  
ويبدو أنه لو استقبل من أمره ما استدبر لم  
يكتبه كما نقل ناقلون عنه .  
لكن الذي أقوله بصراحة :

إن رأي صاحب « العدالة » أقرب إلى  
السداد — في نظري — من رأي صاحب  
« المعالم » .

وهو على كل حال في رأيه هذا مجتهد في  
طلب الحق وبيانه ، وهو اجتهد بشر غير  
معصوم ، فيؤخذ منه ، ويرد عليه ولكنه غير  
محروم من الأجر ، أصاب أم أخطأ ، رحمه  
الله وجزاه بنيته واجتهاده خير ما يجزي  
العاملين المخلصين .

## الهوامش

- |                                                                     |                               |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| ( ١ ) انظر : سيد قطب/معالم في الطريق ٤٢ — ٤٧ .                      | ( ٤ ) المصدر السابق ٢٨ — ٣٠ . |
| ( ٢ ) الذين يسألون : أرأيت لو أن كذا وقع ..<br>فما يكون الحكم ؟ ... | ( ٥ ) المصدر السابق ٣٩ — ٤٢ . |
| ( ٣ ) الإسلام بين جهل أبنائه وعجز علمائه ٢٦ — ٢٨ .                  | ( ٦ ) المصدر السابق ٦٥ — ٦٦ . |









التي تشهدا ميادين المعرفة في كل الاتجاهات بحيث أصبح من الصعب جداً الإلمام بكل تلايب موضوع بسيط دون الاستعانة بعدة تخصصات ومتخصصين، ولكن الذي تلاحظه ، وهذا أهم شيء ، هو غيبة الفكر الإسلامي المبدع القوي الواثق من نفسه ومبادئه . هذا الفكر لئن تراءت هناك بعض بوادره في تخصصات نادرة ، فإنه لا يزال خجولاً حياء وخاصة في العلوم الاجتماعية التي تعتبر أكبر هزة فكرية يعيشها عالم اليوم الغربي . هنا أيضاً يبدو أننا أخلفنا الموعد التاريخي كما أخلفنا مواعيد أخرى . فالعلوم الاجتماعية الغربية بالرغم من أزمتها الحادة حالياً قد تمكنت من قلب وتغيير الأفكار والقيم والممارسات الاجتماعية وبالتالي فهي تحاول بناء مجتمع جديد .

يهمني هنا إبداء رأي متواضع جداً وتأملات حول موضوع « علم الاجتماع الإسلامي » الذي يشغلني منذ مدة طويلة وإن كان الموضوع جديداً وشائكاً فأرجو الله أن يوفقني فإن أصبت فذلك توفيق من الله سبحانه وتعالى وإن أخفقت فذلك تقصير مني .

أسلمة علم الاجتماع أم علم اجتماع إسلامي ؟ سؤال وجيه ومخرج في نفس الوقت . أسلمة علم الاجتماع تعني ضرورة إخضاع إنتاج الآخرين لمقياس إسلامي ، وتقتضي ترجمة الأعمال الغربية ، وهو شيء متوفر نسبياً ، ومحاولة إضفاء الصبغة الإسلامية عليها ولو شكلياً . هذه العملية

تفترض أن العلوم « بريئة » وحيادية أو تقتضي على الأقل أنه بإضافة بعض التعليقات هنا وهناك على كتب أو نصوص غربية يسهل إدماجها في المحيط الإسلامي . وهذا يقتضي من جهة نسيان أن العلوم ، كل العلوم ، هي نتاج إجتماعي مليء بالترسبات الاجتماعية والفلسفية والدينية وفي النهاية الخلفيات الأيدلوجية الاستراتيجية معينة صريحة أو مقنعة ، وتاريخ العلوم الغربي ، طبعاً دليل على ما أقول . أضف إلى ذلك أن هذه العملية وإن كانت ضرورية ، فهي مكلفة وعديمة الجدوى على المدى البعيد لأن الذي يهمنا ليس ترجمة أعمال الآخرين بل إيجاد هويتنا الإسلامية الضائعة أو المشوهة على الأقل . من جهة أخرى هذه المهمة تتركنا نلهث وراء الآخرين أبداً . والمشكل أننا في النهاية نختار أي النظريات أنسب لنا من الناحية الاجتماعية والتاريخية والدينية وهي الأهم لأن العلوم الاجتماعية ونظرياتها تتطور بشكل مذهل وهي تتغير بسرعة فائقة وإن كانت حسب الظروف قد تسبق تطور المجتمع أحياناً وقد تتخلف عنه في أغلب الأحيان ، ولكن هي على كل حال ليست جامدة ولا واحدة البعد . ولا حاجة بي إلى سرد كل النظريات الاجتماعية والفلسفية التي تعج بها المجتمعات الإسلامية وكم من جهود ضاعت في « اشتراكية » الإسلام أو « وجوديته » أو « تطوريته » .... إلخ وكلها محاولات نشاز يابأها الواقع والمنطق السليم . هذا لا يعني

مطلقاً الإنغلاق الذاتي لأن ذلك معناه الموت والإندثار الحضاري والفكري خصوصاً وأن العالم يضيق شيئاً فشيئاً نظراً للثورة العارمة التي أحدثتها وسائل المواصلات والإعلام الحديثة وتزداد كل لحظة نمواً ودقة وتطوراً . هذا يعني ببساطة تحديد أولويات ما يجب القيام به آنياً وعاجلاً ومستقبلياً . وأعتقد أن أولى الأولويات هي إيجاد وصياغة ونشر نظرية معرفية إسلامية متكاملة تغطي كل العلوم وفي مقدمتها العلوم الاجتماعية والإنسانية لأن النظرية الفكرية تسبق دائماً — وقد تكون ناقصة أو خاطئة — النظرية الواقعية ولكنها تتعدل شيئاً فشيئاً باحتكاكها بالواقع وبأفكار ونظريات أخرى . فالعيش على فتات موائد الآخرين لا يؤدي في نهاية المطاف إلا إلى فقدان المقومات الذاتية والسقوط في أحوال المهجونة . فترجمة كل الأعمال الرائدة في شتى مجالات التخصص وتوفيرها لجميع الناس شيء ضروري بالإضافة إلى توفير التراث زاداً يغرف منه الجميع ، وجهان لعملة واحدة لا يمكن بدونهما المضي قدماً .

### ضرورة علم اجتماع إسلامي

الدعوة إلى « علم اجتماع إسلامي » نظرياً وعملياً بدل « أسلمة علم الاجتماع » قد تبدو من ضرب الخيال إن لم تكن من المحال ، بل قد يعتبرها البعض من قبيل العنتريات الفكرية التي تذوب وتتبخر داخل جدران المحاضرات . وهذا رأي صحيح إلى

حد ما لسبب بسيط وهو أن « علم الاجتماع الإسلامي » لازالت معالمه لم تتضح حتى للمختصين ، ناهيك عن غيرهم . هناك أساتذة يدرسون أدبيات علم الاجتماع الغربي في الجامعات الإسلامية ومن ثم فهم مروجو تلك الأفكار والنظريات وحتى « المبدعين » منهم إذا حللوا ظاهرة إجتماعية تحليلاً سوسيولوجياً لابد وأن يكون التحليل غربياً محضاً ، بل هم يناضلون من أجل إخضاع الإسلام للتحاليل الاجتماعية المادية المحضة .

منذ سنوات قليلة بدأت الرؤية الإسلامية تشق طريقها على وجل ، وبدأ بعض الأساتذة الإسلاميين يتناولون مشكلة أسلمة المعارف<sup>(١)</sup> بشكل عام ولكن الملاحظ أن علم الاجتماع لم يحظ بنصيب أوفر بالرغم من أنه حالياً — وهذه فرضيتي على كل حال — أهم العلوم الاجتماعية التي يجب أن تحظى بأسبقية وعناية الإسلاميين ، لما له من قدرة تحليلية شاملة يمكن إستغلالها لأغراض شتى وهو عملياً يستغل من طرف بعض « المسلمين السوسيولوجيين »<sup>(٢)</sup> لتفسير الإسلام تفسيراً إلحادياً صريحاً .

في هذه العجالة أحاول الإلمام ببعض القضايا التي تبدو لي ذات أهمية وألوية أكثر من غيرها بالنسبة لإرساء مبادئ وقواعد وأسس « علم الاجتماع الإسلامي » وهي بلاشك من الأمور الأولية التي يمكن إعادة النظر فيها بعد إستواء عود العلم الجديد وبعد



إمبريالية السوسيولوجيا .

إن الهدف الأساسي من إيجاد « علم اجتماع إسلامي » هو صياغة وتوضيح النظرية الاجتماعية الإسلامية ، فالإسلام نظام اجتماعي شامل وكامل ، بل هو فريد من نوعه وليس هناك نظاماً يشبهه ، وإذا إستثنينا بعض الأحكام الأخلاقية الخاصة بالأفراد أو بعض العبادات التي قد يبدو لأول وهلة أنها ليست اجتماعية ، كالصوم والصلاة ، وإن كانت في نتائجها وتبعاتها اجتماعية ، فكل العبادات اجتماعية : الزكاة والحج ، الزواج والطلاق .. الخلافة ، وفي نهاية المطاف الأمة التي هي وسيلة وغاية<sup>(٣)</sup> في نفس الوقت . ولكن النظام الاجتماعي الإسلامي يتركز على ركيزة واحدة ووحيدة هي الله سبحانه وتعالى . فالتوحيد بكل ما تقتضيه هذه الكلمة من عظمة وجلال ، هو العمود الفقري للنظرية الاجتماعية الإسلامية . فوحدانية الله سبحانه وتعالى تتراءى في وحدة خلقه ، تتراءى في وحدة الناس بالرغم من اختلاف ألوانهم وألسنتهم وطاقتهم العقلية وأصولهم البيولوجية ، فهم جميعاً من آدم وآدم من تراب ، والأمة الإسلامية لا تتكون من أصول عرقية أو قومية أو جغرافية أو تاريخية .. وليست وفقاً على شعب معين أو سلالة خاصة فهي عبارة عن مجموعة شعوب وأمم ودول ذات عقيدة واحدة و « أيديولوجيات » عدة وبالتالي فهي مفتوحة لكل الناس شريطة أن

اكتمال صياغة النظرية الاجتماعية الإسلامية ، وكل التخصصات الأخرى ، لتكون الأمة كما أراد الله سبحانه وتعالى لها ﴿ خَيْرُ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾ آل عمران : ١١٥ .

لكل حقبة تاريخية نموذج فكري وتحليلي يمكن إعتباره « نموذجاً مرجعياً » . وإلى وقت قريب جداً قام كل من علم الاقتصاد وعلم النفس على التوالي بهذا الدور المرجعي . بمعنى أكثر وضوحاً كل التحاليل التاريخية أو تربوية أو إنسانية .. أو اجتماعية يجب أن تأخذ بعين الاعتبار العوامل الاقتصادية والنفسية ، عوامل مؤثرة ومفسرة أو محددة لحدث معين أو لظاهرة اجتماعية معينة . ولكن الواقع الفكري والنماذج المرجعية متحركة ومتغيرة مثلها مثل الواقع والنظام الاجتماعيين .

لقد زعزعت السوسيولوجيا النماذج الفكرية والنظم التحليلية ومناهج البحث في الغرب من حيث محاولته التنديد بكل ما هو سائد ، والتشكيك وخلخلة الواقع الاجتماعي الفج . وكأني بها أزاحت كل ذلك لتصبح زعيمة « النماذج المرجعية » إذ يستحيل أن يوجد تحليلاً ، ولو صحافياً ، دون الأخذ بعين الاعتبار تأثير العوامل الاجتماعية حتى أصبحت التفاسير السوسيولوجية تستعمل إعتباطاً . هذه الخصائص لعلم الاجتماع تدفع بعض الباحثين إلى المبالغة في قدرته وقيمته التحليليتين وتجعله فوق كل شيء . ومن هذه الناحية يصيب من يتكلم عن

يؤمنوا بالله رباً وبالإسلام ديناً . يقول تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ الحجرات : ١٣ .

إن النظام الإجتماعي الإسلامي يتجسد كلية في الأمة الواحدة ، يقول سبحانه وتعالى : ﴿ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ ﴾ الأنبياء : ٩٢ . ويقول سبحانه وتعالى : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ الحجرات : ١٥ .

إن أهمية علم إجتماع إسلامي ضرورة حتمية أكثر من أي وقت مضى ، فالأمة الإسلامية ممزقة إن لم نقل لا وجود لها من حيث الإرادة السياسية والاجتماعية . فهي عبارة عن « دويلات » متخلفة فكرياً واقتصادياً ، وسياسياً ، وتكنولوجياً ، وعلمياً ، بالإضافة إلى كونها متناحرة متنافرة . هنا قد يقوم علم الإجتماع الإسلامي بدور ووظيفة لا تعوضان ، بحيث يكون أحد العوامل والعناصر المساعدة على التئام وتوحد الأمة وبالتالي إستعادة مكانتها الهادية بالقيام بأهم دور فرضه الله عليها وميزها به حيث قال عز من قائل : ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ﴾ آل عمران : ١١٥ — وذلك بكشف المشاكل الاجتماعية وتحليلها ،

وإيجاد الحلول الناجعة لها ، فعلم الإجتماع الإسلامي يهتم إهتماماً كلياً بمشاكل الإنسان ، في واقع إجتماعي معقد بما فيه الكفاية ، ومتعدد الأبعاد ، ولكنه ليس حرباً على الإنسان كما صورته الفلسفات الاجتماعية الغربية ، وأيضاً فهو ليس قومياً بمعنى يخدم قومية ضد أخرى ، أو يعمل على تقديم قومية معينة لتكون هي السائدة ، وليس تقديمياً ، إذا فهمت التقديمية على أنها خروج عن السنن والقوانين الإلهية وتخل كامل عن شريعة الله ، أما إذا كانت التقديمية تعني خروج الإنسان من الجهل والفقر المادي والروحي ، والإبتعاد عن الإستعباد والطاغوت ، والإبتعاد عن عبادة الأوثان الحية والميتة ، بكلمة واحدة إذا كانت التقديمية ضد الجاهلية فعلم الإجتماع الإسلامي يسعى إلى ذلك ، ومن ثم فعلم الإجتماع هذا يختلف تماماً عن العلوم الاجتماعية الأخرى التي تتفق في النهاية على أن الغاية من علم الإجتماع مهما تعددت الأسماء ، هي الوصول بطريقة علمية إلى « مشروعية التصورات المادية للعالم » (٤) .

علاوة على ذلك فعلم الإجتماع الإسلامي ليس من مهامه خدمة فئة إجتماعية دون غيرها ، ولا إستغلاله من طرف بعض المسلمين للسيطرة على الآخرين أو تبرير « تخلفهم » الإجتماعي . كما أنه ليس علماً طبقياً يعمق الحقد والتراتب الإجتماعي وبالتالي الصراع الطبقي ، ولكن هذا لا يعني

أنه يتخلّى عن وصف وتشرح الفروق الهائلة التي توجد داخل الأمة بين فئة إجتماعية وأخرى ، كما لا يعني أنه يتخلّى عن مهمته النقدية التي تعري المشاكل أينما كانت وحيثما كانت . إلا أن المهمة الكبيرة لعلم الاجتماع الإسلامي هي قلب التصورات الفكرية والنظريات المنتشرة في أنحاء العالم عن الواقع الإجتماعي وعن الإنسان ، فالسنن والقوانين الإجتماعية التي تُسير المجتمع ، أي مجتمع ، هي من عند الله لأن الطبيعة لم توجد لوحدها بل لها خالق سبحانه وتعالى . والإنسان مهما أوتي من عبقرية فهو مخلوق وعبد لله ، طبعاً هذا شيء بدهي لمن أتاه الله الإيمان ، ولكن هذه الحقائق نُسيّت من طرف الذين طغت عليهم المادة .

عملية خلخلة الواقع الفكري والتصورات الفكرية الخاطئة ليست سهلة لأنها أكثر مقاومة وصعوبة حتى من الواقع السياسي . للوصول إلى هذه الغاية لابد من جمع كل الجهود وذلك « بأسلمة » العلوم الإجتماعية لتمرّ إلى مرحلة أكثر إيجابية وهي « إسلامية » المعرفة وخاصة علم الاجتماع . فهو يكاد يكون الحلقة المفقودة في بناء التخصصات الإسلامية الأخرى ، لذلك أميل إلى الاعتقاد بأن أهميته تنمو بسرعة ، والحاجة إليه أيضاً لكونه يهتم أصلاً بواقع المجتمعات ومشاكلها الآنية والمستقبلية . ولكي تظهر معالم علم الاجتماع الإسلامي ، لابد من الحديث عن الأصول الإجتماعية لعلم الاجتماع وهو أصلاً علم مقارن .

### أصول علم الاجتماع :

صحيح أن تاريخ علم الاجتماع لم يكتب حتى الآن وذلك لأسباب متعددة<sup>(٥)</sup> لا تهم هنا بالدرجة الأولى ، ولكن المهم هنا هو ما يسمى بالتحليل السوسيولوجي لعلماء الاجتماع<sup>(٦)</sup> . هذه المحاولات تبرز أن هذه العملية ضرورة حيوية ، ومزية تتجلى في كونها تكشف قصور وأخطاء علم الاجتماع الفكرية والإستراتيجية ، وتكشف أيضاً غرور وتهور بعض علماء الاجتماع الذين يحاولون تطبيق المذهب المادي والتفسيرات المادية على كل الظواهر الإجتماعية حتى التي ترفض ذلك رفضاً قاطعاً مثل الأديان السماوية وخاصة الإسلام . وخطأ هذه التحاليل يكمن في كونها تؤكد وتناضل من أجل اعتبار الأديان ظواهر إجتماعية ثقافية ، تنمو وتتطور في الزمان والمكان كباقي الظواهر الأخرى وبالتالي فهي متغيرة ومن ثم ، فهي قد يتجاوزها الفكر الإنساني والتاريخ .

هذه النظريات المنتشرة حالياً في علوم الاجتماع وخاصة علم الاجتماع الديني غير مقبولة تماماً بالنسبة لعلم الاجتماع الإسلامي ، فالدين الإسلامي خاصة ليس ظاهرة ثقافية خاصة بالعرب . صحيح أن القرآن الكريم أنزله الله سبحانه وتعالى ﴿ بِلِسَانٍ عَرَبِي مُبِينٍ ﴾ ( الشعراء : ١٩٥ ) وعلى نبي عربي ، محمد ﷺ ، وفي مكان معين : هو جزيرة العرب ، ولكنه للناس كافة ، وليس لعبد أو لشعب أو « لطبقة » أو لجنس أو



سلالة، يقول تعالى: ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ ، بَشِيرًا وَنَذِيرًا ، وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (سبأ : ٢٨) . أضف إلى ذلك أن الظواهر الثقافية مهما كانت قوتها وحدائتها وجدتها فهي متغيرة متطورة وفي النهاية منقرضة لأنها لا تصلح لزمان غير زمانها ولا لأناس غير الذين ابتكروها ، ومهما كانت عالميتها فهي نسبية ضرورةً لأنها من إختراع بشر . وحتى إن تبناها قوم آخرون فقد لا توافقهم بحكم أنها تحمل في داخلها بصمات منتجها .

عند الشعوب الإسلامية المختلفة تختلف في بعض التفاصيل حيث تأخذ طابعاً محلياً أو إقليمياً أو قومياً ، وأحياناً تكون مخالفة تماماً لتعاليم الإسلام ، ويعتبرها « علماء الاجتماع » من « الظواهر الاجتماعية » « الإسلامية » ، أو على الأقل ظهرت في بلاد إسلامية . بل أكثر من ذلك هناك من المستشرقين من أدعى أن التخلف ناتج عن الإسلام<sup>(٧)</sup>.

القول بأن الملاحظة المجردة تخبر بأن كل الدول الإسلامية متخلفة ، وهذا واقع لا مرأ فيه شيء ، واتهام الإسلام بأنه عامل تخلف شيء آخر . هنا يكون دور علم اجتماع إسلامي حاسماً، سواء على المستوى النظري والتطبيقي، وكذا طرق البحث، فوضع السؤال أكثر أهمية من الجواب . وبحث موضوع دون آخر له أسباب نفسية وايدولوجية ، باطنية أو ظاهرة، وبالتالي

فالنظرة الإسلامية المتحركة داخل إطار « معرفي إسلامي » مشبع بالمبادئ الإسلامية الكلية، كالتوحيد ووحدة الإنسانية، ووحدة المعرفة، وأن الله سبحانه وتعالى هو الذي يتصرف في كل شيء، وأن الإنسان عبد الله ، حر مسؤول وأن الإطار الاجتماعي هو الأمة وليس الدولة القومية، والإطار السياسي هو الخلافة وليست الجمهوريات أو الملكيات ... كل هذه المبادئ تحدد الوسائل والغايات ومن ثم يمكن تسمية « علم الاجتماع الإسلامي » ، « علم اجتماع الأمة » .

ولإدراك ما نقصد « بعلم اجتماع الأمة » سأحاول ذكر بعض المبادئ العامة التي تركز حولها الفكر السوسيولوجي ، بالرغم من أنها تتلخص في كلمة واحدة هي : التقدم . والفكرة لها أربع مسلمات :

أ — التقدم ضرورة حتمية .  
ب — أهم ميزة للتقدم هي إسعاد الإنسان .

ج — بمرور الزمان تتضاءل مشاكل الإنسانية .

د — إن سلوك الإنسان يميل إلى المعقولة أكثر فأكثر<sup>(٨)</sup> .

وخرافية هذه المسلمات لا تحتاج إلى مناقشة أو توضيح ، فعلماء الاجتماع الغربيون يقولون ذلك بأنفسهم بالرغم من أن المهتمين بعلم الاجتماع في البلاد العربية لازالوا معجبين إن لم نقل مفتونين بهذه الأفكار<sup>(٩)</sup> .

بل أكثر من ذلك هناك من يطالب باسم « المناهج العلمية الحديثة » بإعادة النظر في كل شيء، وخاصة القرآن الكريم والسنة الشريفة . ولقد ذهب بعضهم إلى أبعد حد إذ قام عملياً يبحث ما أسماه كذباً « مشكلة أصالة قدسية القرآن »<sup>(١٠)</sup> وهو يعتبر هذه المهمة دليلاً على خصوصية الفكر وحيويته؛ ليس فقط على صعيد الفكر الإسلامي؛ بل على صعيد الفكر العالمي . وإضفاء العالمية على فكر مثل هذا ليس إلا محاولة لذر الرماد في العيون وتضبيب القضية حتى تمر وتصبح « علمية » يجب إدخالها في البرامج الدراسية الجامعية، بالإضافة إلى ذلك؛ فهو يحاول جاهداً وضع الإسلام والمسيحية واليهودية<sup>(١١)</sup> في كفة واحدة بالرغم من الاختلاف الاجتماعي والتاريخي لكل منها . بل يهدف صراحة إلى دراسة القرآن كباقي الكتب المقدسة « من حيث هي معطى لغوي وعامل تاريخي واقعيين وليس من حيث [ هو ] آخر رسالة نسخت أو أكملت ما بعدها »<sup>(١٢)</sup>. كل هذا باسم العلوم الاجتماعية والإنسانية وعلى التحديد علم الاجتماع وعلم الإنسان .

فإنجاد علم إجماع إسلامي منتج ، مبدع، من واجبه أن يهمل كل هذه الأكاذيب والمحاولات، ذلك أنه يعالج كل القضايا الاجتماعية في العالم من وجهة نظر إسلامية ، بالإضافة إلى معالجة المشاكل الخاصة والعامة التي تخص الأمة الإسلامية وهي متعددة ومتنوعة . زيادة على ذلك

فالمهمة الأساسية لسوسيولوجيا إسلامية هي دراسة الواقع الإسلامي المريض، لتنقيته من البدع والخرافات والأفكار التي تسربت إليه عبر القرون وخاصة القرنين الأخيرين . فمعرفة الواقع الاجتماعي ليست سهلة لأن الواقع الحقيقي كثيراً ما يختفي وراء الواقع المزيف أو الخيالي أو الذي يجب أن يكون، لذلك فمحاور علم الاجتماع الإسلامي متعددة ومتشابكة فهو من جهة يهدف إلى العالمية من حيث النظرة الإسلامية كما أنه يتفاعل مع الفكر الإنساني، علاوة على أن مهماته متعددة ، فهو نقدي جدلي ، تابع لا تابع ، ابتكاري النزعة والاتجاه، ملتزم إلزاماً كاملاً بالمبادئ الكلية للإسلام . وهذا يعني منطقياً أن القرآن الكريم والسنة الشريفة فوق النقد والشك أي بمعنى أكثر قوة وحدة أنهما فوق العقل لأن العقل ، كما يقول الإمام الشاطبي ، غير مستقل البتة . ولا ينبغي على غير أصل ، وإنما ينبغي على أصل متقدم مسلم على الإطلاق . ولا يمكن في أحوال الآخرة قبول أصل مسلم إلا من طريق الوحي . « فعلى الجملة ، العقول لا تستقل بإدراك مصالحها دون الوحي . فالإبتداع مضاد لهذا الأصل لأنه ليس له مستند شرعي بالفرض »<sup>(١٣)</sup> .

السوسيولوجيا على اختلاف ألوانها وانتماءاتها الاجتماعية والأيدولوجية هي نتاج مجتمع معين في حقبة سياسية واقتصادية وتاريخية معينة ، فولادتها المعاصرة على الأقل

غربية ، وهي ناتجة عن أزمات إجتماعية حادة ومن ثم أخذت طابعها النضالي ضد البنى الاجتماعية للمجتمعات الغربية، التي كانت تطبعها الأفكار اليهودية المسيحية من جهة، والفلسفة اليونانية من جهة أخرى . ومنذ البداية أخذت طابعاً إلحادياً، لأنها أصلاً تهدف إلى إقامة مجتمع بعيد عن قهر وتسلط الكنيسة . وهذا العنصر الإلحادي لا يزال قوياً في السوسيولوجيا وكل فروعها، والأخطر من هذا هو جرأة علماء الاجتماع الملحدون على دراسة الدين باعتباره « ظاهرة اجتماعية ثقافية » بالدرجة الأولى بالرغم من أن جلهم لا يعرفون إلا النذر اليسير من الدين، فذلك كان إهتمام الإسلاميين بالسوسيولوجيا ، وخاصة الدينية منها ، يكاد يكون فرض عين لا فرض كفاية . لأني مقتنع تماماً أن هذا الفرع من السوسيولوجيا أكثر إنتاجاً وخصوبة بل أكثر خطورة وأهمية فيما يخصنا . ونحن نكتفي حتى الآن بترديد ما قاله المستشرقون أو بعض علماء الإنسان عن الإسلام، فالمؤسسات الاجتماعية في مجتمعاتنا لم تحظ بدراسة كافية، اللهم ما يخص الطرق الصوفية وبعض الأقليات الدينية، وذلك لأسباب معينة . فعلم الاجتماع الإسلامي له أهمية قصوى إذ من وظيفته دراسة البنى والمؤسسات دراسة ميدانية واعية، تساعد على التعرف على الواقع الاجتماعي لشعوب الأمة، وبالتالي إذا عرفت القوى الفاعلة والطفيلية وغيرها يمكن إصلاح المجتمع بإصلاح أفراد وجماعاته

ومؤسساته ، إلا أن إلتزامه كلياً بقضايا الأمة لا يعني تبنيه الأساليب التبريرية والتقريبية والدفاعية الناتجة عن ردود الفعل .

إن أصول المدارس الاجتماعية الكبرى المتمثلة في ماركس ، ودركهايم، وفير ، نابغة رأساً من فلسفة الأنوار ، وبذلك يعتبرون من الفلاسفة « الوضعيين » من حيث إهتمامهم الكبير بإزاحة الغشاوة والتبريرات الدينية عن الواقع الاجتماعي<sup>(١٤)</sup> أو لنقل بصراحة أن نظرياتهم الاجتماعية، سعت وتسعى إلى القضاء على الدين وتأثيره في واقع الناس وسلوكهم وتصوراتهم وبذلك يخلو الواقع لإنتشار الفلسفات المادية الصريحة الإلحاد بدعوى « العلمية » والقضاء على الخرافة والاسطورة وخاصة ما يسمى في لغة السوسيولوجيين : « الأساطير الدينية » . هناك عدة مستويات في التحليل السوسيولوجية ولكن يبقى التحليل المعتمد على التمييز بين الفكر الأسطوري والفكر الواقعي ، والأسطورة والواقع أهم التحاليل النظرية التي تتمتع ببريق خاص يجذب أكثر من عالم اجتماع . وطبعاً هذه النظرية المبنية على التمييز بين الواقع والأسطورة في المجتمعات البشرية ليس حيادياً أو موضوعياً بل هناك أسباب أيديولوجية وعقيدية وأخرى استراتيجية ومنهجية . والواقع أننا إذا أزلنا جانباً هذه النظرية فإن السوسيولوجيا الدينية كما تمارس اليوم في العالم الغربي تفقد الكثير من مستواها الإجرائي والنظري ، وهذه العملية



لابد من القيام بها لأنها أصلاً مبنية على مسلمة مزيفة تقتضي أن كل الفكر الديني أو الدين هو خرافي أسطوري، ولفهم الواقع الاجتماعي لابد من إقصاء هذا الفكر . وهذا طبعاً بالنسبة للإسلام لا يصلح مقياساً تحليلياً أو إجرائياً . لأن الإسلام المتجلى في القرآن الكريم والسنة الشريفة، من المستحيل إعتباره أسطورياً ، لأنه هو الحقيقة عينها ، ولئن كانت بعض الممارسات الاجتماعية في البلدان الإسلامية أو لدى البعض منا أسطورية أو خرافية فهذا لا يعني أبداً أن الإسلام أسطورة أو خرافة .

صحيح أن كثيراً من المؤسسات والممارسات الاجتماعية التي توجد وتحسب على الإسلام، فيها من الأساطير والخرافات والإعتقادات المنحرفة ما لا يرضى عنه الإسلام، ولا يقبله ، فالبدع والضلالات والانحرافات قد عولجت فيما مضى بعناية متناهية من طرف علماء هذه الأمة مثل الشاطبي وابن تيمية وابن القيم وابن خلدون .. فهذه الأوهام الاجتماعية والفكرية هي ميدان علم الاجتماع الإسلامي ، لأنني أعتقد أن العلوم الاجتماعية أكثر قدرة في فهم وتحليل هذه المواضيع الاجتماعية بالدرجة الأولى أكثر من غيرها . ولكن المشكل الحقيقي هو أن على العلم الجديد اختراع وإيجاد كل شيء من النظرية إلى طرق البحث والمعالجة، إلى النظرة العميقة غير المستلبة . لأن علم الاجتماع الإسلامي

يختلف عن غيره من حيث هو يهدف ويسعى إلى إعادة تطبيق الشريعة الإسلامية وخاصة في النظام الاجتماعي أو النظم الاجتماعية التي تفرزها « المجتمعات الإسلامية ». بمعنى آخر فهو ليس كباقي العلوم الساعية إلى فصل الدين عن المجتمع والنضال من أجل ذلك فهو يعكس المسألة، وهنا تكمن الصعوبة، وفي نفس الوقت الأهمية البالغة خصوصاً وأن « المجتمعات الإسلامية » تميل أكثر فأكثر إلى النظم الاجتماعية اللادينية .

ما ينبغي التأكيد عليه بقوة هو أن علم الاجتماع وباقي فروعها ، كما يمارس حالياً في الغرب ومن حيث هو نموذج مرجعي لباقي التحاليل الأخرى بالرغم من قيمته التحليلية والإجرائية، لا يمكن إعتاده أو الركون إليه نموذجاً علمياً لتحليل وتشريح مشاكل الأمة الاجتماعية . لأنه وليد أطر اجتماعية مختلفة من حيث العقيدة والهدف والمثال والنماذج التي يُريد بناءها . لذلك أسلمة علم الاجتماع كما حاولت وصف ما يعني ذلك قد لا تفيد هنا . فالمطلوب علم اجتماع إسلامي نابع كلية من قضايا الإسلام فهماً وتحليلاً ، أنياً ومستقبلياً ، فكراً وممارسة، وبالتالي فهو يستطيع حينئذ منافسة النظم التحليلية الأخرى بكامل الحرية والثقة. أما أن يكون كما هي العادة في الدراسات الجامعية — مكتفياً بنقل وتطبيق مناهج وأطر فكرية أنشئت داخل بيئة اجتماعية وثقافية مختلفة تماماً بل

متناقضة كلية مع المجتمع الإسلامي المنشود ، فذلك شيء لا أرى له أية أهمية ولا حتى ضرورة ، إذ يكفي تطبيق نظريات الغرب الاجتماعية وهي بلغت الشيء الكثير من الفنية والدقة والشمولية، للحكم على مجتمعاتنا بأنها كذا وكذا ... ولكن الواقع والتجربة والممارسة كلها أدانت هذه النظرة الأخيرة، بالرغم من كل الجهود الفكرية والأيدولوجية التي حُشدت لذلك ولا تزال . فهي مضیعة للوقت والجهد والحياة . ولهذا فالمسألة التي يجب أن نعيها جميعاً هي أن البداية تحدد النهاية إلى حد كبير وإن كانت الأبحاث العلمية تمر بفرضيات ليس من الضروري صحتها منذ البداية، ولكنها تتعدل خلال سير وإجراء البحث فهي عملية بلاشك دياكتيكية ، ولكن هنا لا أرى أية ضرورة لذلك .

### خصائص وأهداف علم الاجتماع الإسلامي :

إن قضية إيجاد علم اجتماع إسلامي أو علوم إنسانية واجتماعية إسلامية أخرى ليست سهلة مادامت الأمة الإسلامية ممزقة ومشلولة نظراً لغياب الخلافة الشرعية . من الوجهة النفسية قد يكون ذلك حافزاً لمفكري وعلماء الأمة الملتزمين بقضاياها الأساسية على السعي الجاد والتفكير المبدع لإيجاد الوسائل والبنى الاجتماعية الكفيلة بإسترجاع وإقامة الخلافة من جديد . وذلك لأهميتها الاجتماعية ووجوبها الشرعي . وإني

مقتنع تماماً أنها قضية المسلمين الكبرى وهي أمر شرعي « واجب لا خلاف فيه ولاشك . والمسلمون آثمون مالم [ يقيموها ] كباقي الفروض الشرعية الأخرى »<sup>(١٥)</sup> يقول تعالى :

﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً . قَالُوا أَتُجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ . قَالَ إِنْ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ البقرة : ٣٠ .

فالعلوم من حيث بنيتها الاجتماعية وتكوينها النبوي هي مؤسسات اجتماعية بل هي نتاج اجتماعي يعكس النمو الفكري والثقافي والحضاري لمجتمع ما . وبالتالي فالعلوم هي إنعكاس ومقياس في نفس الوقت لذلك فهي أكثر تأثراً بالحياة الاجتماعية والسياسية سلباً وإيجاباً ومن ثم فهي أسرع إندثاراً من غيرها نظراً لعدم صلابتها بنيتها الذاتية . بناء على ذلك فإن مجتمعاً معيناً غير مستعد نفسياً واجتماعياً وثقافياً وبنوياً على إنتاج وإيجاد ما يحتاج إليه من العلوم فهو بالضرورة غير مستعد لتقبل وإستقبال علوم وأنماط فكرية غريبة عنه سيما وأنها نابعة فكراً وتصوراً نفسياً واجتماعياً عن بيئات اجتماعية مختلفة كلية عن طموحاته وآلامه وآماله . وعليه فالعلوم التي لا تلبي حاجيات الأمة الضرورية خاصة القيمة والرمزية منها ، تعتبر من باب « علم لا ينفع » .

وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ . وَاللَّهُ يَعْلَمُ  
مُتَقَلِّبَكُمُ وَمَتَوَاكُمُ ﴿١٠﴾

فالله سبحانه وتعالى واحد أحد هو الخالق الرازق يتصرف في ملكه كما يشاء ، له الملك وله الحمد ، ووحدة الناس والقوانين الطبيعية والاجتماعية كلها من " تدبيره . صحيح أن الإنسان حر مسؤول ولكن حرته هبة من عند الله وإبتلاء في نفس الوقت ، وهذه الحرية هي أحد عناصر تكريم الإنسان وتبعاته تنوء بحملها الجبال . إلا أن هذه الحرية قد تغري الإنسان والمجتمعات فتطغي وتتجبر ، وتعتقد أن الإنسان بإمكانه منافسة العلي القدير ، ومن ذلك نرى المجتمعات والشعوب الضالة تكفر بالله وبشريعته ، وتزعم أن لا سلطان فوق سلطان العقل ، وهنا تأتي خاصية أخرى للأمة الإسلامية ، وهي إعترافها وإقرارها بالوحي ، وفي نفس الوقت لا تنكر قيمة العقل بنص القرآن الكريم . لكن العقل بدون وحي قاصر إن لم يكن باطلا . فالعقل وحده لا يكفي وإن كان ضرورياً ، بينما الوحي كافٍ وحده ، وإن كان لا بد من عقل لفهمه وتدبره واكتشاف أغواره التي لا تنضب ، فالمشكل الحقيقي الذي على الأمة حله هو تمسكها بالشرع والخضوع له في كل شيء ، مع إستغلال طاقات وقدرات العقل البشري ، إذ في النهاية لا تناقض بين الوحي والعقل ، بالرغم من أنه لا مجال للموازنة بينهما ، لأن لا فلاح بدونهما . فالإيمان مع الجهل ناقص

الذي أريد قوله ، هو أن علم الاجتماع الإسلامي يجب أن يكون نابعاً من مشاكل الأمة الاجتماعية ، لكن قبل ذلك وبعد ذلك ، فالعلوم الإسلامية تختلف عن باقي العلوم الأخرى من حيث هي تهدف أساساً إلى معرفة إرادة الله كما هي واضحة في القرآن الكريم ، وعلم الاجتماع هو واحد من بينها ، وإن اختلف عنها من حيث دوره ووظيفته وغايته ، فهو أصلاً علم شمولي ، أي يهتم بكل المجتمع وكل نشاطاته ومؤسساته ، وخاصة العلاقات الاجتماعية ، سواء بين الأفراد أو بين الجماعات . ومهمته هي بالدرجة الأولى تحليل وفهم العلاقات والمؤسسات الاجتماعية ، وبالضبط مدى تفاعلها داخل إطار معقد حيوي ، ولكنه ليس فوق استراتيجية الفهم الإنساني . ومن ثم فإن إيجاد علم إسلامي يهتم بالمجتمع وقضاياها أكثر من ضروري ، بل هو واجب ، نظراً للقدرة الذاتية الهائلة التي يتوفر عليها علم الاجتماع من حيث هو ونظراً لبنيته المعرفية الخاصة به ، والتي تؤهله للقيام بوظيفة إعادة بناء بنى الأمة الاجتماعية المفككة والمتآكلة إن لم أقل المهشة .

لكل أمة خصائص تميزها عن سواها ، وأهم خاصية تمتاز بها الأمة الإسلامية هي التوحيد والإيمان ، وكل المميزات الأخرى هي نتيجة منطقية وتطبيقات فكرية وعملية واجتماعية ، يقول سبحانه وتعالى : ﴿ فَاعْلَمُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرُ لِذَلِيلِكَ



ضرورةً بحكم الشرع ، ولكن يجب أن يكون واضحاً أن العقل له حيل معروفة عند الفلاسفة ، قد تستغل من طرف بعض الناس للإدعاء كذباً أن لا طاقة تفوق طاقة العقل ، هذا شيء مرفوض ، لأن العقل وسيلة أو آلة من بين وسائل متعددة يمكنها أن تقود الإنسان إلى المعرفة ، بينما الشرع أو الوحي يعصم الإنسان من الزلل وخاصة الابتعاد عن الشرك — الظلم . لأن الشرك له تبعات إجتماعية خطيرة للغاية . فدور علم الاجتماع الإسلامي هنا توضيح ما هو أساسي وما هو ثانوي إنطلاقاً من المبدأ الأساسي : التوحيد : فالنظام الاجتماعي الإسلامي لا يشبه أي نظام ، ولكن قول هذه الحقيقة أصبح لا يكفي ، نظراً لما تعرضت له الأمة من إكتساحات فكرية حضارية وإجتماعية ، أصبح معها النظام الإسلامي مبلبلاً ، غير واضح أحياناً ، حتى بالنسبة لأبناء الأمة المتلزمين ، وذلك ناتج عن هجوم الحضارة المادية بنظمها الفكرية والتكنولوجية ، وخاصة إنتصاراتها العلمية الباهرة حقاً في شتى الميادين .

كل هذه الثورات الفكرية والإجتماعية والعلمية التي حققها الغرب ، ليست وليدة صدفة ، بل هي تعبير عن طاقات الفكر البشري المبدعة ، وتحقيق لمبدأ عام هو أن الطبيعة كتاب مفتوح للجميع وليست مقصورة على « أمة » بعينها ، لأنها مؤمنة ولا تشرك بالله . فالقوانين الإلهية لا تتخلف وسنن الله في الطبيعة والإنسان والكون لا

تتبدل ولا تتغير ، ولكن الذي يتغير دائماً هو إدراك الإنسان لها . فالإنسان مقيد بالزمان والمكان ، والبنى الإجتماعية والثقافية ، ولذلك قد يبدو أن الحقائق الكونية مختلفة تماماً ، ولكن الذي يختلف في الواقع هو قدرة الإنسان على النفاذ إلى أغوارها حسب مكوناته الفكرية والعقلية ، وبالتالي فإن الحقيقة قد تظهر حقائق والقانون قد يظهر قوانين ، وإن كانت الثورات العلمية المعاصرة التي أحدثتها الفيزياء والبيولوجيا ، وهي لا تزال في بدايتها — من جهة ، والعلوم الإجتماعية والإنسانية من جهة أخرى — وهي أيضاً لا تزال في البدايات — أخذت تصحح تلك التطرفات المنحازة لتخصص دون غيره وإعتباره عاملاً حاسماً في تكوين ظاهرة معينة . ومن ثم فالحقيقة واحدة مهما تعددت وسائل فهمها وتفسيرها . لكن يجب أن أشير إلى أن النظم الإجتماعية ، وإن توحدت القوانين التي تسيروها ، فهي تختلف من مجتمع صناعي مادي إلى مجتمع متخلف إقتصادي وتكنولوجياً ، إلى مجتمع إستهلاكي لإنتاج غيره ، كما هو الحال في البلدان العربية الإسلامية . تكاد تستهلك حتى الأفكار ، فهي لا تنتج أي شيء إنما تعيش على موائد الآخرين ..

حاولت أن أبرز بعض معالم ووظائف علم إجتاع إسلامي ، وفي الختام أود أن أركز البحث على بعض المحاور الهامة والأساسية التي لابد لهذا التخصص ، كما لتخصصات

أخرى الإهتمام بها والتركيز عليها تركيزاً كبيراً .

إن أهمية علم الاجتماع الإسلامي تكمن في كونه واقعياً ، أي أنه يصف الظواهر كما هي لا كما ينبغي أن تكون ، وإذا استطاع تشريح المجتمع تشريحاً واقعياً علمياً ، يمكنه حينئذ أن يوجه الأفراد والمؤسسات الاجتماعية توجيهاً معيناً ، بحيث ينطبق السلوك مع الاعتقاد والمبادئ الكلية للإسلام .

والعالم الاجتماعي المسلم ، مهمته شائكة وخطيرة للغاية . فهو من جهة قد يقع بسهولة في انفصام الشخصية ، بمعنى أنه سوسيولوجي ( مادي ) في تحاليله وتفاسيره ودراساته ، ومسلم في بيته أو في المسجد . أي أن دراسته في واد وهي الأهم ، وحياته الثانوية في واد آخر ، وهذا معناه أن لا تواصل بين الفكر والواقع والخيلة الاجتماعية ، فالقطيعة تامة ، وعميقة وهذا يفسر إلى حد بعيد مدى غياب الرؤية الإسلامية الصحيحة في الأعمال الجامعية المكتوبة من قبل مسلمين . يضاف إلى ذلك عامل طغيان المذهب المادي في العلوم الاجتماعية ، وعلم الاجتماع بالذات مما أدى بهذه العلوم إلى أن تصبح علوماً أيديولوجية تخدم استراتيجيات معينة ، وذلك ما يفسر أزمة العلوم الاجتماعية الغربية في العشر سنوات الأخيرة .

يبقى أن علم الاجتماع الإسلامي ليس علماً اجتماعياً غريباً مكرراً ، أو على الأصح

مبتدلاً ولقيطاً . فخصوصية علم الاجتماع الإسلامي ، هي قلبه لكل التصورات والنظريات الغربية حول المجتمع كما أن هدفه أو أهدافه تكمن في كونه علماً يهتم بقضايا الأمة ، وليس علماً يهتم بمصالح طبقة أو قبيلة ، والطبقة هنا قد تعني دولة أو دولاً كالرأسمالية أو الشيوعية ، والقبيلة تعني الأحزاب السياسية لأن العنصر الحاسم هو الأيديولوجي والاقتصادي في كل التكتلات المعاصرة ، بينما العنصر الحاسم عند شعوب الأمة هو التوحيد والوحدة ، مع الأخوة والنهضة والعدل طبقاً للمبادئ الإسلامية .

وعلم الاجتماع الإسلامي لا يمكن أن يكون إجرائياً إلا إذا طور تخصصات فرعية مكملية ومغذية له وأهمها :

١ — علم اجتماع ديني ، يهتم بقياس ممارسة الناس والتزامهم بمبادئ الإسلام ومدى فهمهم للتصورات الإسلامية . وكذلك تحليل المؤسسات الاجتماعية ، كالطرق الصوفية والفرق المنحرفة ، وإيضاح كل ذلك وضعاً وإحصاءً . وهذا فرع هام جداً .

٢ — علم اجتماع الخلافة ، وهدفه أولاً التركيز على أن نظام الحكم في الإسلام هو الخلافة وهي قضية كبرى ، تعرضت لكثير من التأويلات الخاطئة الضالة وكذلك معالجتها علاجاً علمياً اجتماعياً خالياً من الأهواء والمصالح الدنيوية الفانية وتوضيح معاني البيعة ومعاني الخلافة وكل الأمور الشرعية التي تتطلبها إقامة الخلافة من

جديد . ولا بأس هنا من التركيز على عنصر أساسي ، وهو أنه بدون استرجاع الخلافة ، وبالتالي توحيد الأمة وتوحيد أهدافها ومشاريعها السياسية والاقتصادية والعمرانية والعلمية ، فإنه يصعب بل يستحيل إقامة الأمور الأخرى كما يجب .

هذان رافدان لا بد منهما لتغذية وتكميل علم الاجتماع الإسلامي ، كما أنهما حقلان لا بد من إعطائهما كل ما يستحقان من عناية ، لأن البعد الاجتماعي للإسلام هام جداً ، ولكنه لا يزال غير مدروس إن لم أقل غير معروف ، على الأقل لدى أغلبية المثقفين والباحثين ، لأسباب أيديولوجية وسياسية .

يبقى في النهاية أهم شيء في كل نشاط فكري وهو العطاء المعرفي والثروة الثقافية ، التي يمكن إحداثها بواسطة أطر ومناهج هذا الفكر النظري . الحقيقة أنه يصعب ولو نظرياً التنبؤ بما سيكون غداً . إلا أنه يمكن القول إن أهمية علم الاجتماع الإسلامي تكمن في كونه يهتم أصلاً بالبنى والأطر الاجتماعية وكذا أبعاد الفكر الإسلامي . ومن ثم فمساهماته أساسية ولكنها لا تكفي وحدها ، خصوصاً وأن معهداً أو جامعة تكون هي القاعدة التي تشرف وتجرب ما يتم إنتاجه من بحوث ونظريات غير متوفرة حتى الآن . بالإضافة إلى أن الطلبة والأساتذة المهتمين بإسلامية العلوم الاجتماعية هم قلة قليلة .

طبعاً هذا لا يمنع من أن دور علم الاجتماع الإسلامي ووظيفته كما أتصورها وأعمل على نشرها ، لا يزالان في المرحلة البدائية ، وحتى الآن إذا استثنينا الجهود المشكورة التي يقوم بها المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، فلا يوجد أي معهد آخر أو جماعة من الباحثين يهتمون بالموضوع اهتماماً جدياً . بالإضافة إلى ذلك حتى الجهود إن وجدت فهي متفرقة وفردية وبالتالي ضائعة .

الذي ينبغي التأكيد عليه ، هو أن دور علم الاجتماع الإسلامي ليس فقط في تكامل المعرفة الإسلامية ، بل في تعميقها وإعطائها النفس الجديد الذي هي في حاجة إليه ، دوراً أساسياً وحاسماً . إذ طبيعة علم الاجتماع نفسها تحتم أن يكون علماً نقدياً متحركاً ، عاملاً على تعرية الآليات التي تتحكم في سير البنى الاجتماعية . كما أنه يفضح الأيديولوجيات بإظهار جذورها ، وإن كان استعمل في الغرب لتبرير أيديولوجيات وفلسفات معينة . ولكن هذا لا يعني أبداً أن علم الاجتماع هو المفتاح السحري لكل شيء ، فهو واحد من بين كل العلوم الاجتماعية ، التي يجب الإهتمام بها من طرف الإسلاميين ، وإن كانت مساهماته هامة ، فهي تبني بدون فائدة إذا لم توجد البيئة الاجتماعية والنفسية التي تساعد على فعاليته .

والله أعلم



## المواش

progrés » **Pouvoirs**, No. 4 nouvelle edition, 1983, pp. 27 - 32.

8 - Abel, Theodore, « L'avenir de la thiorie sociologique » **R.I.S.S.** sp.cit., p. 242.

٩ — علي سبيل المثال د . عبدالباسط عبدالمعطي ، اتجاهات نظرية في علم الاجتماع ، سلسلة عالم المعرفة ٤٤ ( ١٩٨١/٨ م ) خاصة ص ٢٩٣ وما بعدها حيث يدعو إلى علم اجتماع قومي .

10 - Arkoun, Mohamad, **Lectures de Cor'an**, Paris, 1983 pp. 27 - 40.

١١ - حول الفرق الأساسي بين اليهودية والمسيحية والإسلام ، أنظر : د . الفاروقي ، « الإسلام في القرن المقبل » . المسلم المعاصر ، ع ٣٨ ص ١٠ .

12 - Arkoun, Mohammad, « Pour une Islamologie appliquee » **La Mal de Voir**, Paris, 1976 P. 277.

١٣ — الإمام الشاطبي ، الاعتصام ، دار المعرفة ، بيروت ، ج ١ ص ٤٧ .

14 - Fenn, Richard K., « Religion » **R.I.S.S.**, UNESCO, Vol. XXXIII ( 1981 ) No. 2 P. 311.

١٥ — النبهاني ، تقي الدين ، الخلافة ، ص ٣ .

١ — أذكر علي سبيل المثال د . عبدالحميد أبو سليمان ، « إسلامية المعرفة » ، المسلم المعاصر ، ع ٣١ ص ص ١٩ — ٤٥ ، ود . اسماعيل راجي الفاروقي ، « أسلمة المعرفة » ، المسلم المعاصر ، ع ٣٢ — ص ص ٩ — ٢٣ ... بالإضافة إلى ما نشو المعهد العالمي للفكر الإسلامي .

٢ — المقصود بذلك أولئك الذين ولدوا مسلمين ، ولا يلتزمون بالإسلام ، ولم يعلنوا إرتدادهم أو كفرهم .. إلخ .

3 - al- Faruqi, Isma'il Raji, **Tawhid : Its Implication For Thought and Life**, I.I.I.T., 1982, PP. 98 - 169.

4 - al - Atas, Syed Hussein, « Les Difficultés de definir la Religion » **R.I.S.S.**, Vol. xxix No. 2, 1977, UNESCO, p. 253.

5 - CF. Szacki, Jerzy, « Reflections sur L'histoire de la sociologie » **R.I.S.S.**, Vol. XXXII. No. 2, 1981, PP. 111 - 124.

6 - Bourdieu, Piere, **Functions de sociologie**, Paris, 1980 P. 79.

7 - Rodinson, Maxime, « Islam, Facteur de conservatisme au de



## المفارقة القيمية والتغير الإجتماعي

### في مجتمع إسلامي

دراسة استكشافية — تحليلية لواقع المجتمع المصري

د . حسن علي حسن

مدرس علم النفس المساعد

كلية الآداب — جامعة المنيا

#### مقدمة

يمثل هذا البحث محاولة استكشافية لرصد الثابت والتغير ، فيما يتعلق ببعض أشكال السلوك المعيارى ، المستندة إلى قيم معينة ، تحظى بقدر من الشبوع والإلزام . — على المستوى الصريح أو الضمنى — في سياق عملية التغير الإجتماعى التى يشهدها المجتمع المصرى .

ومن المفترض أن سرعة التغير الإجتماعى ، تشيع الإضطراب والإختلال في موازين التعامل الإنسانى ، وإمتزاز مراجع الحكم على ألوان السلوك ، نتيجة لإختلال بعض القيم ، وإختفاء أهميتها ، دون العمل في الوقت المناسب على إحلال قيم وظيفية أخرى محلها ، أو نتيجة لإستمرار قيمة لا تستحق البقاء<sup>(١)</sup> .

فثمة دلائل على أن مجتمعنا يعيش حالة من التغير الإجتماعى ، تتسم بإيقاع سريع ، بشكل تعجز عن ملاحقته المكونات النفسية للأفراد ، وما تشتمل عليه من قيم<sup>(٢)</sup> .

وقد أوضح شريف أن التغيرات المستمرة في المعايير ، تمثل جزءاً من مشكلة التغير الإجتماعى . وإذا ما بقي المتخصصون في علم الإجتماع ، وعلم النفس ، بمنأى عن

( \* ) يتقدم الباحث بوافر الشكر لأساتذته الدكتور مصرى عبد الحميد ، والدكتور صفوت فرح والدكتور أحمد عبد الخالق أساتذة علم النفس المساعدين بجامعة المنيا والقاهرة والإسكندرية لفضلهم بقراءة البحث وإبداء ملاحظاتهم المنهجية عليه .

هذه المشكلة ، فإنهم سوف يبقون بعيداً عن  
المجرى الفعلي للتاريخ<sup>(٦)</sup> .

ومن ناحية أخرى يشير كل من  
كوتجيدون ، ودَف ، إلى أن ثمة أساساً قوية  
لإفترض أن التغير في القيم يمثل مفتاحاً لفهم  
التغير الاجتماعي ، بحيث تلعب القيم دوراً  
بارزاً في تقنين المؤسسات ، والممارسات  
الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ،  
والتغيرات في القيم قد يكون لها نتائج هامة  
خاصة بشرعية النسق الاجتماعي ، وتفرض  
أعباء خطيرة على النظام السياسي<sup>(٧)</sup> .

ومن ناحية دينامية ، أوضح أكاف أن  
كيفية التزامنا بالمعايير الاجتماعية الممثلة  
للقيم ، تتأثر بكيفية إفترضنا لعمل هذه  
المعايير على المستوى الفردي<sup>(٨)</sup> .

ولقد اهتم الأنثربولوجيون كثيراً بالتباين  
بين النمط النموذجي في المجتمع ( ما يعتقد  
الناس أنه واجب الفعل وما لا يجب )  
والسلوك الفعلي ( وما يفعله الناس في  
الواقع ) . وثمة عنصر ثالث وسيط وهو ما  
يسمى بالسلوك المفترض Presumed  
behavior ( أو ما يعتقد الناس أنه يحدث  
في مجتمعهم ) . وإذا كان الناس يميلون  
للسلوك على أساس ما يعتقدون أن الآخرين  
يفعلونه ؛ فإن معرفة السلوك المفترض له  
دلالة هامة في فهم السلوك الاجتماعي والتنبؤ  
به . وفي مجال الممارسة ؛ من المحتمل أن  
يكون السلوك المفترض مصدراً لكثير من  
المعايير ، أكثر من معرفة السلوك الفعلي .

وغالباً ما تكون الفجوة بين ما يفعله أعضاء  
المجتمع بالفعل وما يفترض الناس أنه يحدث  
في المجتمع واسعة<sup>(٩)</sup>

وكما أوضح فروم . ثمة تناقض عادة بين  
القيم التي يعتبر الناس أنها قيمهم ، والقيم  
الفعلية التي تحكمهم ، دون أن يكون لهم  
وعي بذلك . ففي المجتمع الصناعي تكون  
القيم الرسمية الواعية ، هي قيم التقليد الديني  
والإنساني « مثل الروح الفردية والحب  
والرحمة والأمل .. الخ » ولكن هذه القيم قد  
غدت أيديولوجيات بالنسبة لأكثرية الناس ،  
ولم تعد تتدخل لتحويل السلوك الإنساني ،  
أما القيم الضمنية اللاشعورية ، والتي تنسب  
السلوك الإنساني مباشرة فهي تلك التي  
يوجد لها النظام الاجتماعي في المجتمع  
الصناعي البيروقراطي ، مثل قيم « الملكية  
والإستهلاك ، والمكانة الاجتماعية ، والنسلية  
واللهو الصاخب .. الخ » وهذا التناقض بين  
القيم الصريحة « غير الفعلية » والقيم  
الضمنية « الفعلية » ، يحدث اضطرابات  
في الشخصية<sup>(١٠)</sup> .

#### — مشكلة الدراسة :

لقد أوضح روكيتش أن أي تصور للقيم  
الإنسانية ، يكمن خصويته في التأكيد على  
الطابع المستقر لتلك القيم ، إلى جانب  
تأكيد على قابليتها للتغير<sup>(١١)</sup> .

وتلك في إعتقادنا معادلة حرجة ، يترتب



باحثين بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية  
والجنائية بالقاهرة ) .

ولعل تنوع العينة بهذا الشكل ،  
واستعانتنا بباحثين في المجال ، يرجع  
لافتراضنا بأنهم أكثر إستبصاراً بالواقع  
النفسي — الاجتماعي ، ومن ثم بالقيم  
الشائعة في المجتمع ومدى لزومية كل قيمة ،  
بشكل يصل إلى حد الوضوح من حيث  
التجسيد والبروز لحيز الوعي والترجمة على  
مستوى لفظي .

## ٢ — الأدوات :

يعتمد منطق قياسنا للقيم — في هذه  
الدراسة — على فكرة التمثيل الرمزي لها ،  
من خلال تحديد الأوزان النسبية لشيوع قيم  
معينة وكذا مستوى لزوميتها .

وقد قام الباحث بإجراء مسح لمجموعات  
القيم المتمثلة في دراسات كاظم ( ١٩٧٠ )  
وروكيتش ( ١٩٧٣ ) ، بهدف إنتقاء  
مجموعة من القيم المحددة في مفهومها والأكثر  
إلتصاقاً بالسلوك . بحيث تم تجنب الإستهانة  
بالقيم المطلقة أو النهائية والتي تحتل معاني  
كثيرة ، غير قابلة للتحديد السلوكي أو  
الموقفي — وقد أمكن وفقاً لذلك إنتقاء سبعة  
عشر قيمة وسيطة ذات طابع إجتماعي  
وأخلاقي .

## جدول رقم ( ١ )

« مجموعة القيم العامة موضوع الدراسة »

١ — العدالة الإجتماعية .

على عدم قدرة صانعي التغير على حلها ؛  
حدوث ما يسمى بالمفارقة القيمية . فما هو  
المدى المتاح أو النسبة الحرجة التي نقبل  
عندها مرونة بعض القيم في سياق عملية  
التغير الإجتماعي ، وتلك التي لا نقبل عندها  
تلك المرونة ، ويغدو إنتهاك قيم معينة ، أو  
التخلي عنها ، إنحرافاً في مسار عملية التغير .

وقد حاولنا في هذه الدراسة ، الوقوف  
على مؤشرات للإختلال المفترض حدوثه في  
مجال القيم ، في سياق عملية التغير  
الإجتماعي ، التي يشهدها مجتمعنا في  
العقدين الأخيرين — وهو ما أسميناه بالمفارقة  
القيمية — على مستويين :

أ — التعبير اللفظي عن إنتشار أو شيوع  
قيم معينة ، رغم وجود أشكال من السلوك  
المخالف لهذه القيم ، والتي تتسم بمستوى  
إلزامي مرتفع .

ب — تخلف بعض القيم الهامة  
والأساسية ، من حيث مستوى شيوعها ،  
وكذا مستوى لزوميتها ، فيما يتعلق باحتكام  
الأفراد إليها في سلوكهم .

## المنهج واجراءات الدراسة :

### ١ — العينة :

تكونت عينة الدراسة من إثنين وأربعين  
فرداً ، من الذكور المسلمين ( مدرسين ،  
ومدرسين مساعدين ، معيدين ، طلاب  
بأقسام الفلسفة وعلم النفس والإجتماع  
بكلليات الآداب والتربية ، بجامعة المنيا  
وسوهاج ، والقاهرة ، وعين شمس . وكذا

المفحوصين ، ينتج متوسط الشيوع للقيم .  
وقد تم ترتيب المتوسطات تنازلياً وحساب  
الربيع الأعلى وكذا الربيع الأدنى ، وإعتبار  
القيم التي تقع متوسطات شيوعها في نطاق  
الربيع الأعلى قيم شائعة ، والقيم التي تقع  
متوسطاتها في نطاق الربيع الأدنى قيم  
منخفضة الشيوع ، وما بينها قيم متوسطة  
الشيوع .

وللحصول على مؤشر للإتساق الداخلي في  
الإستجابة على إستفتاء شيوع القيم ، ووفقاً  
لتصورنا للقيم على أنها متغير قطبي ( موجب  
— سالب ) تم وضع قطبي كل قيمة في  
الإستمارة المتعلقة بالشيوع بشكل عشوائي .  
فأصبحت متضمنة لأربعة وثلاثين قيمة  
موجبة وسالبة . بحيث يمكن التأكد في  
النهاية من أن القطب الموجب للقيمة ،  
والذي يحصل على درجة شيوع مرتفعة ،  
يحصل القطب المقابل له على درجة أقل في  
الشيوع ، مما يوحي بقدر من الصدق في  
الإستجابة للمقياس .

هذا فضلاً على أن فيشر قد أوضح أن  
إدراج القيم السالبة في إستفتاءات القيم ، ربما  
يكون أمراً مفيداً ، وينبغي على روكيتش<sup>(٩)</sup>  
عدم تضمن قائمة القيم لديه لقيم سالبة .

ب — إستفتاء مدة لزومية القيم :  
تم وضع القيم السابقة في إستفتاء ،  
وطلب من أفراد العينة تحديد ما إذا كانت  
هذه القيم ملزمة ، أو غير ملزمة . وقد تحدد

- ٢ — الولاء للوطن .
- ٣ — الصدق في القول والفعل .
- ٤ — الكرم .
- ٥ — حسن السمعة .
- ٦ — حرية التعبير السياسي .
- ٧ — التدين .
- ٨ — الأمانة .
- ٩ — طاعة أولي الأمر .
- ١٠ — التسامح مع الآخرين .
- ١١ — حب الآخرين .
- ١٢ — التواضع للآخرين .
- ١٣ — المنطقية في معالجة الأمور .
- ١٤ — الطيبة في التعامل مع الآخرين .
- ١٥ — تحمل المسئولية .
- ١٦ — حب الأسرة والأقارب .
- ١٧ — مسالمة الآخرين .

أ — إستفتاء شيوع القيم :

صممت إستمارة شيوع القيم أو  
إنتشارها ، بحيث تضمنت سلسلة من سبعة  
نقاط للشيوع متصلة ، وكان المطلوب من  
المفحوص هو تحديد مدى إنتشار كل قيمة  
مدرجة بالإستمارة بوضع دائرة حول الدرجة  
( ٧ ) إذا كانت شائعة تماماً ووضع دائرة  
حول الدرجة ( ١ ) إذا كانت غير شائعة  
تماماً ، وفيما بين ١ إلى ٧ درجات متوسطة  
الشيوع .

وقد اعتبرت هذه الدرجات موزونة ،  
وعن طريق الجمع البسيط لدرجات شيوع  
كل قيمة وقسمة المجموع على عدد الأفراد

مفهوم القيم الملزمة على أنها : « قيم تمس كيان المصلحة العامة سلباً وإيجاباً ، وتسهم في تحقيق الأهداف المرغوب فيها إجتماعياً ، وتضمن سلوك الأفراد من الناحية الإجتماعية والخلقية والعائدية ، وتكسب الجماعة التجانس اللازم ، لتحقيق التكامل والتكافل الإجتماعيين أو تعوقهما . وهي قيم يرفع المجتمع شيوعها ، أو عدم شيوعها بقوة وحزم ، سواء عن طريق المعرفة ، أو قوة الرأي العام ، أو القانون » .

كما تم تحديد مفهوم القيم غير الملزمة ( التفضيلية ) على أنها « قيم يشجع المجتمع أفرادها على التمسك بها ، ولكنه لا يلزمهم مراعاتها ، إلزاماً يتطلب العقاب الصارم والصريح لمن يخالفها » (١٠)

وقد تم حساب كا<sup>٢</sup> لدلالة الفروق في تكرارات لزومية القيم بين ( فئتي الإلزام — عدم الإلزام ) والتعرف على إتجاه دلالة الفروق وبالتالي تصنيف القيم ، وفقاً لمستوى دلالتها .

### ٣ — إجراءات التطبيق :

وزعت إستمارات البحث على أفراد العينة ، بحيث تمت الإستجابة بشكل فردي ، ووفقاً للتعليمات السابقة في نوفمبر ١٩٨٢ .

### — النتائج —

يمكن تناول نتائج هذه الدراسة فيما يتعلق بمستوى الشيوع ومدى الإلزام للقيم السابقة كما يلي :

جدول رقم ( ٢ )  
« قيم شائعة تقع في نطاق الربيع الأعلى »  
« ٤٧ »

القيمة	التدين	حب الأسرة والأقارب	الكرم	طاعة أولي الأمر	حسن السمعة	الولاء للوطن
متوسط الشيوع	٥٣٦ر	٥١٦ر	٤٩٦ر	٤٨٨ر	٤٨٦ر	٤٧٦ر
مستوى الإلزام	ملزمة	ملزمة	غير ملزمة	ملزمة	غير دالة	ملزمة
كا <sup>٢</sup>	٦٨٥ر	٩٧ر	٣٦٩ر	١٥٦ر	٢	٣٠٩ر



جدول رقم ( ٣ )  
« مستوى شيوع الأقطاب السالبة للقيم الشائعة »

القيمة	عدم التدين	التحلل من الروابط الأسرية	البخل	عدم طاعة أولي الأمر	سوء السمعة	عدم الولاء للوطن
مستوى الشيوع	متوسط	منخفض	متوسط	منخفض	منخفض	منخفض
متوسط الشيوع	٣ر٨	٣ر٤	٣ر٥	٢ر٩	٣ر١	٢ر٨

يتضح من المقارنة السريعة لنتائج الجدولين السابقين ، وجود نوع من الإتساق في الإستجابة ، حيث حصلت معظم الأقطاب السالبة للقيم الشائعة على متوسطات شيوع منخفضة بإستثناء قيمتي التدين والكرم ، وسنتناول ذلك بالتفسير فيما بعد .

جدول رقم ( ٤ )  
« قيم متوسطة الشيوع تقع في نصف المدى الإرباعي »

القيمة	الطيبة في التعامل مع الآخرين	حب الآخرين	التسامح	تحمل المسؤولية	الأمانة	التواضع	مسألة الآخرين
متوسط الشيوع	٤ر٦	٤ر٤	٤ر٤	٤ر٤	٤ر٤	٣ر٧	٣ر٦
مستوى الالتزام	غير ملزمة	غير ملزمة	غير ملزمة	ملزمة	غير دالة	غير ملزمة	غير ملزمة
٢٥	٤ر٧٤	٩ر١٥	١٤ر٩	٧	٣	٢٢ر٨	٤ر٥

جدول رقم ( ٥ )  
« مستوى شيوع الأقطاب السالبة للقيم متوسطة الشيوع »

القيمة	الخبث في التعامل مع الآخرين	كراهية الآخرين	عدم التسامح	عدم تحمل المسؤولية	الخيانة	التكبر	العنف مع الآخرين
مستوى الشيوع	متوسط	منخفض	منخفض	مرتفع	متوسط	متوسط	متوسط
متوسط الشيوع	٣ر٩	٣ر١	٣ر٣	٤ر٣	٣ر٦	٣ر٧	٣ر٥

يلاحظ من النتائج المقارنة للجدولين السابقين ، والمتعلقين بالقيم متوسطة الشيوع ، أن الأقطاب السالبة لهذه القيم ، حصلت على مستوى شيوع متوسط ، باستثناء كراهية الآخرين ، وعدم التسامح ، واللذان حصلتا على مستوى شيوع منخفض .

وربما أمكننا تفسير ذلك ، إذا ما تصورنا أن الأفراد في مجتمعنا يألون غيرهم بسرعة ويتسمون بالود ، ومع ذلك فهم لا يتسامحون مع من يسيء إليهم بسهولة ، حتى لو تطلب

الأمر إرجاء الاستجابة مؤقتاً ، كما في حالات الثأر .

يبد أن الملفت للنظر — أيضاً — هو حصول القطب القيمي السالب ( عدم تحمل المسؤولية ) على متوسط شيوع مرتفع ، وربما كان ذلك مؤشراً خطراً على شيوع حالة من اللامبالاة والسلبية وعدم الانضباط في كثير من قطاعات المجتمع ، لدرجة أن تحمل المسؤولية كقيمة موجبة لم تحظ بمستوى شيوع مرتفع وإنما وقعت في دائرة الشيوع المتوسط .

جدول رقم ( ٦ )  
« قيم منخفضة الشيوع تقع في نطاق الربيع الأدنى ٣ر٧ »

القيمة	المنطقية في معالجة الأمور	الصدق في القول والفعل	العدالة الاجتماعية	حرية التعبير السياسي
متوسط الشيوع	٣ر٦٧	٣ر٥	٣ر٣٣	٢ر٣٣
مستوى الالتزام	غير دالة	غير دالة	ملزمة	غير دالة
٢كا	٣ر٨	٦ر	٨ر٤	١ر٧

جدول رقم ( ٧ )  
« مستوى شيوع الأقطاب السالبة للقيم السابقة »

القيمة	الانفعالية في معالجة الأمور	الكذب	الظلم الاجتماعي	الكبت السياسي
مستوى الشيوع	مرتفع	مرتفع	متوسط	مرتفع
متوسط الشيوع	٤٩	٥٤	٤	٤٥

يتضح لنا من استقراء النتائج المقارنة للقيم المنخفضة الشيوع ، حصول الأقطاب السالبة لبعض القيم الهامة ، والأساسية ، على متوسط شيوع مرتفع ، وهو أمر جدير بالانتباه والتفسير .

#### مناقشة النتائج

بوسعنا أن نتناول الاتجاهات التفسيرية للنتائج السابقة ، وفقاً لمحورين أساسيين ، هما :

١ — أن معظم القيم الشائعة ، والتي أقر أفراد العينة بأنها شائعة ، اتسمت بمستوى إلزامي مرتفع ، فيما عدا قيمتي الكرم ، وحسن السمعة ، وسنحاول في تناولنا لكل قيمة ، أن نطرح تفسيراً لجوانب المفارقة السلوكية ، التي تشيع أحياناً في مجتمعنا ، على الرغم من افتراض أن هذه القيم ، تتسم بقدر كبير من العمومية والإلزام .

٢ — أن ثمة قيم تبدو أساسية وهامة ، قد وقعت في دائرة الشيوع المنخفض ، كما لم

تحت بمستوى إلزامي مرتفع ، باستثناء قيمة العدالة الاجتماعية . وربما أمكننا أن نطرح تفسيراً على قدر من المعقولية في هذا الصدد ، بافتراضنا أن قيماً مثل الصدق ، والمنطقية في معالجة الأمور ، وحرية التعبير السياسي ، نظراً لانخفاض شيوعها وعدم تمكن الأفراد من ممارستها في كثير من قطاعات المجتمع ، يجعلهم يميلون للإعتقاد بأنها غير ملزمة ، وأنهم ليسوا معنيين بها ، وبالتالي يتجاهلون لها ولا يعطون لها وزناً أو ثقلًا في بنائهم القيمي .

وسنحاول الآن أن نتناول بشكل تحليلي منظم ، جوانب المفارقة — أو ما أسميناه بالثابت والمتغير — في أشكال السلوك المعياري المتعلقة بالقيم السابقة . كما يلي :

#### ( قيم شائعة )

##### ١ — التدين :

حصلت هذه القيمة ، على أكبر متوسط شيوع ( ٥٣٦ ) مما يضافي عليها



أهمية بارزة ، في تشكيل سلوك الأفراد في المجتمع . وهو أمر قد تشهد به الإنتفاضات والتنظيمات والمظاهر الدينية ، التي يموج بها مجتمعنا ، على مستوى السلوك الصريح ، أو الضمني أحياناً . ولكن يلاحظ من ناحية أخرى ، أن عدم التدين ، وهو قطب سالب لهذه القيمة ، قد حصل على مستوى شيوع متوسط ( ٣٨ر٣ ) . ( أعني غير منخفض ) وهو أمر قد يفسر لنا بعض مظاهر الانفصام الديني ، والتي نشهدها أحياناً على المستوى الفردي ، حيث يكون الفرد معنياً بأداء الطقوس أو الشعائر الدينية ، في الوقت الذي يساير فيه أيديولوجيات واتجاهات أخرى غير دينية ، أو مخالفة لما تمليه عليه عقيدته الدينية ، فيما يتعلق بأفكاره وممارساته المعيشية ، وتفاعله مع الآخرين .

وكذا على المستوى الاجتماعي ، حيث يبدو المجتمع مُدعماً للمقاصد أو الشكليات الدينية ، في الوقت الذي يعايش بنية سياسية واجتماعية واقتصادية وثقافية علمانية ( غير دينية ) .

وإذا كان أريك فروم قد أشار إلى الدين على أنه : أي مذهب للفكر والعمل تشترك فيه جماعة ما ، ويعطي للفرد إطاراً للتوجيه وموضوعاً للعبادة ، وأن الحاجة للدين تضرب بجذورها في أحوال الوجود الإنساني<sup>(١١)</sup> .

وإذا ما سمحنا لأنفسنا — أيضاً — بأن نضرب على الوتر الخاص بجدلية العلاقة بين القيم والواقع الاجتماعي . فإنه يمكننا أن نفترض أن حصول قيمة التدين على مستوى الشيوع والإلزام ، قد يمثل إتجاهاً تعويضياً لفظياً أكثر من كونه إتجاهاً فعلياً . فأحياناً نفترض أن القيم إفرازات لواقع اجتماعي معين ، ولكننا من ناحية أخرى نقول أن القيم قد تمثل تعالياً على الواقع ، أو تجاوزاً له . فعلى الرغم من شيوع بعض مظاهر الانفصام الديني ، على المستوى الفردي ، وكذا بعض مظاهر العلمانية على المستوى المجتمعي ، إلا أن ذلك لم يقلل من مستوى شيوع هذه القيم ، وأيضاً مدى لزوميتها . ربما لأن بقاءها ليس مشروطاً بواقع اجتماعي معين ، بل إنها تتعالى على هذا الواقع ، لتعرض الفرد عن مرارة يستشعرها إزاءه ، وتمنحه شعوراً بالهوية والانتماء لجماعة ، أو مذهب معين ، في الوقت الذي يبدو فيه منقسماً على نفسه ، وعلى المجتمع الكبير . ولعل ذلك يفسر السبب في شيوع بعض حركات الرفض ، والهجوم على السلطة ، من قبل المتدينين أو ذوي الاتجاه الديني البارز .

## ٢ — حب الأسرة والأقارب :

يطلق البعض على الأسرة اسم ممتص الصدمات العملاق في المجتمع . إنها المكان الذي يعود إليه الأفراد ليسترجموا ، ويتداووا من جراحات صراعهم مع العالم . والموضع المستقر داخل بيئة مفعمة بالتذبذب<sup>(١٢)</sup>

ونحن نتوقع لروابطنا مع أسرتنا مباشرة وبدرجة أقل مع أقاربنا الآخرين ، أن تمتد بطول عمر الأفراد الذين تشملهم هذه العلاقة . وهذه التوقعات ، لا تتحقق كلها بصفة دائمة نظراً لارتفاع معدلات الطلاق ، وتمزق الروابط الأسرية ، بالرغم من أننا لا نزال نظرياً ؛ نتزوج ، ولا يزال الأشخاص الذين يفصمون مثل هذه الروابط — أيضاً — عرضة للإحساس بالذنب ، أو الإتهام به (١٣)

ومن ثم فإن ارتفاع مستوى الشيوع والإلزام فيما يتعلق بهذه القيمة ، وحصول القطب السالب لها ( التحلل من الروابط الأسرية ) ، على مستوى شيوع منخفض ، يمثل مؤشراً يمكن قبوله . فالأسرة والأقارب — خاصة في الريف — يمنحون إحساساً بالهوية ، والارتباط الشخصي ، والتجذر في الواقع الاجتماعي — وتتمثل مظاهر ذلك الحب والارتباط ، في نزوح الكثيرين منا نحو مسقط رأسهم ، في المواسم والأعياد ، وتجمع الناس في الأفراح والأحزان . بل إن النزعة العصبية والأسرية في كثير من القطاعات المهنية والاجتماعية ، تبدو أمراً بارزاً بشكل ملفت للنظر .

يبد أن ذلك لا يجعلنا تتغاضى عن وجود بعض المؤشرات تجاه عدم الاحتكام الفعلي لهذه القيمة في سلوك الناس ، خاصة في المناطق الحضرية والمزدحمة بالسكان . فضلاً عن افتراض أن حالة الرفاهية التي تسود بين

الفئات التي تشبعت بمغائم التحرر والتنمية ، قد تخلق شعوراً بالاستغناء عن الآخرين ، وهو ما يخلق حالة من الأنانية ، وعدم الارتباط ، على أساس انساني ، ولكن وفقاً لمنطق برجماتي نفعي ، حيث يغدو التنصل من الأقارب واللامبالاة بين أفراد الأسرة الواحدة ، أمراً شائعاً . خاصة حينما تكون الأسرة والأقارب مصدر مشاكل أو يمثلون عوائق ، في سبيل تحقيق طموحات الفرد ، المشروعة وغير المشروعة .

### ٣ — الكرم :

تبدو هذه القيمة ، كخاصية شائعة في سلوك الكثيرين من الأفراد في مجتمعنا ، متمثلة في كرم الضيافة ، وحسن استقبال الغرباء ، والحرص على مد يد العون والعطاء للآخرين . هذا فضلاً على أنها تأخذ أحياناً مفهوماً افتراضياً في مجال السلوك يسميه البعض ( النزاهة ) وذلك بأن يُغدق الفرد على نفسه وعلى الآخرين . كما أن ثمة جذور دينية تدعم هذه القيمة ، وكذا التراث الشعبي المتمثل في مقولات شائعة ، مثل : « مال الكُنْزِي للْتُرْهي » ، أنفق ما في الجيب يأتيك ما في الغيب » .

وبلاحظ أن هذه القيمة تقع في دائرة القيم غير الملزمة ، كما حصل القطب السالب لها على مستوى شيوع متوسط . وربما دعانا ذلك للتفكير في الوجه المفقود لها ، والذي يتمثل في أن كثيراً من أشكال السلوك المندرجة تحت هذه القيمة ، قد لا تحدث

إنطلاقاً منها ، بل كنتاج لخصائص نفسية أخرى ، متمثلة في حب المظهرية ، والرغبة في التقبل والإستحسان الإجتماعي ، خاصة مع أفراد قد يكونون ذوي دلالة بالنسبة لنا . ولكن إذا ما كانوا غير ذلك ، فإننا قد نكون غير كرماء .

#### ٤ — طاعة أولي الأمر

أولو الأمر من لهم الحل والعقد في محيط الأسرة ، والجماعة ، والمجتمع الكبير . ويدور إرتفاع مستوى الشيوع والإلزام لهذه القيمة أمراً متوقعاً إذا ما وضعنا في إعتبارنا إفتراض فوجئ بأن الطاعة أسهل من ضبط النفس ، والإعجاب بآخر ، أسهل من إكتساب الصفات التي تخول لنا أن نعجب بأنفسنا ، ومن ثم كان تعرضنا لأن نجد من العالم الخارجي سادة يوجهون سلوكنا ، وأبصاراً يجسمون مثاليتنا ، وبذلك يتيحون لنا بعض الراحة من ذلك الجهد الأعظم ، الذي يتطلبه تنظيم أنفسنا على ضوء هذه المثل<sup>(١١)</sup> .

وعلى الرغم من وقوع القطب السالب لهذه القيمة ( عدم طاعة أولي الأمر ) في نطاق الشيوع المنخفض ، إلا أننا نتساءل : لماذا يرفع البعض راية العصيان تجاه أولي الأمر ، إنطلاقاً من منظور ديني ؟

وفقاً للتصور التحليلي لديناميات الطاعة أو الإذعان ، فإن الملك أو الزعيم الروحي ،

هو أعلى رمز أرضي ، يمكن أن نسقط عليه ذواتنا العليا ، وما وراء ذلك يقوم ما هو إلهي وغير بشري . ولأننا مُعرضون — إلى حد ما — لتكرار خيبة الأمل ، نتيجة لنقص وقصور ومحدودية من نسقط عليه ذواتنا العليا من البشر ، فإننا لا نجد أخيراً سوى الله سبحانه نلوذ به ، فنكون آمنين نسبياً — ولأن سنن الله تعز على إدراكنا ، ووجوده ومظاهره لا تدركها الحواس إلا بطريقة غير مباشرة فهو منزّه عن النقائص ، التي لا بد أن تتضح لنا في كل الرموز البشرية ، إن آجلاً أو عاجلاً . فهو أنسب هذه الرموز لاسقاط الذات العليا عليه . ويستطيع الرجل المتدين أن يجد في صلته بالله ، راحة من عبء التوجيه الذاتي ، والصراع الخلقي إلى حد كبير . فهو يلجأ إلى الله ، واثقاً مطمئناً من قوته وعصمته من الخطأ<sup>(١٢)</sup> \*

#### ٥ — حسن السمعة :

على الرغم من عدم الدلالة الإلزامية لهذه القيمة ، إلا أنها إتسمت بمستوى شيوع مرتفع ، كما حصل القطب السالب لها على درجة شيوع منخفضة .

ونحن نميل إلى إفتراض نسبية إحتكام الأفراد في مجتمعات هذه القيمة في قطاعات السلوك المختلفة . ففي مواقف معينة يبدو الناس — على مستوى صريح — بأنهم يتبنون هذه القيمة ، وفي مواقف أخرى

( \* ) إن تحليل ديناميات الطاعة والإذعان واللجوء إلى الله سبحانه ، الذي قال به فلوجل ، ونقله عنه الباحث ، قد يناسب المجتمعات الغربية ، أما المجتمعات الإسلامية فلها أصول عقائدية وجذور تاريخية تتطلب تحليلاً مختلفاً ...



يتخلون عنها خاصة — على المستوى  
الضمني — حينما يكونون بعيدين عن نطاق  
المراقبة، ففي حالة مثل الزواج — مثلاً — نجد  
أن حسن السمعة، لازالت قيمة ذات أهمية  
بارزة، رغم ما يقال عن إنقلاب الهرم  
الإجتماعي، والطفيان المادي الذي يطفو  
على القيم، في كثير من الأحيان. ولكن في  
مجال الكسب المادي أو المعاملات  
التجارية، فإن الكثيرين لا يعينهم التفرقة بين  
ما هو مشروع وما هو غير مشروع، أو ما  
يضر الصالح العام أو حتى الخاص ماداموا  
بعيدين عن الرؤية والمراقبة.

#### ٦ — الولاء للوطن :

حصلت هذه القيمة على مستوى  
شيوخ وإلزام مرتفع، حيث يبدو الحنين  
للأرض والوطن أمراً شائعاً لدى الأفراد في  
مجتمعنا.

وإذا ما وضعنا في اعتبارنا قول فيشر بأن  
عملية ترتيب القيم وفقاً لأهميتها — وبالتالي  
وفقاً لمستوى شيوخها أو لزوميتها، قد تكون  
نتاجاً للإنصياع للمتطلبات المعيارية، أكثر  
من كونها نتاجاً لاندماج أنساق القيمة. ربما  
لأن ضغوط جماعة الأقران تدفع بعض الأفراد  
لإضفاء أهمية عالية على قيمة مثالية معينة،  
ترتبط بأيديولوجية إجتماعية أو سياسية  
محددة. ومن ثم فمع أنهم يقدرون بصورة  
عامة هذه القيم على أنها لديهم، إلا أنهم لا  
يقتنعون بها، ولا يسلكون وفقاً لأساليبها  
المعيارية<sup>(١)</sup> فإن ذلك يمنحنا مشروعية

رصد أشكال السلوك الانفصالي التي يبدىها  
بعض الأفراد تجاه مجتمعهم، متمثلة في السلبية  
واللامبالاة، وعدم المشاركة الفعالة في  
القضايا المجتمعية الهامة، وعدم بذل أقصى  
أداء في سبيل قضايا التنمية، والهجرة  
للخارج، وكذا شيوع مقولات دارجة، تنم  
عن حالة من الاستياء والكراهية للوطن في  
ظروف معينة.

وربما أمكن تفسير كل ذلك، إذا ما  
اعتبرنا الولاء للوطن إلزام من ناحية الفرد  
تجاه قيم ومعايير المجتمع، في مقابل إلزام  
آخر من المجتمع تجاه الفرد بأن يشبع  
حاجاته الأساسية البيولوجية والنفسية.  
كالحصول على قوت يومه دون معاناة  
شديدة، والحصول على مسكن ملائم،  
وتحقيق الأمن والانتماء واحترام الذات  
وتقديرها، ومن المتوقع أن من حق أي فرد  
نقض هذا العهد، خاصة عندما يشعر بأن  
المجتمع لا يحافظ على نصيبه من الصفة،  
ولا يشعره بالانتماء، فبمقدوره حينئذ  
الإلتفات للمنفعة الذاتية فقط.

وكما أوضح سيكورد وباكان حين لا  
يستطيع الأفراد تحقيق نتائج مشبعة، من  
خلال الهجرة لمعايير الجماعة، التي تحدد  
كيف يمكن تحقيق تلك النتائج، فإن  
الضغوط تثور، كنتاج لإثنيار الإتفاق  
حول ماهية السلوك الملائم. وبسبب ذلك  
حالة نسبية من فقدان الإتجاه. ويستثير  
فقدان الإتجاه — بدوره — الشعور أو التوقع  
بأن أنماط السلوك غير المقبولة إجتماعياً

أضحت ضرورة لتحقيق الأهداف<sup>(١٧)</sup>

— وحينما نأتي للقيم المتوسطة الشيوع ،  
لا نجد جديداً من حيث التفسير فوسطية  
الشيوع لا تمثل أمراً شاذاً .

— بيد أن الملفت للنظر أن قيماً هامة  
وأساسية ، كالصدق والعدالة الاجتماعية ،  
وحرية التعبير السياسي ، والمنطقية في معالجة  
الأمر ، حصلت على متوسطات شيوع  
منخفضة ، كما أن معظم هذه القيم ليس لها  
دلالة إلزامية .

( قيم منخفضة الشيوع )

١ — المنطقية في معالجة الأمور :

يبدو إنخفاض مستوى شيوع هذه  
القيمة ، وحصول القطب السالب لها  
( الانفعالية في معالجة الأمور ) ، على  
متوسط شيوع مرتفع ، مؤشراً على إفتقارنا  
لتحكم منطق العقل في أمورنا وقضايانا ،  
وغلبة النية الانفعالية في أحكامنا على  
الأمر . وهو أمر في حاجة إلى تأكيد ،  
خاصة أن معظم التصورات في هذا الصدد  
إفتراضية ، رغم وجود بعض الشواهد الواقعية  
المؤيدة لها .

فغالباً ما نميل للتطبيق الأعمى للقوانين  
واللوائح ، دون منطقية ، أو تمثل عقلي لروح  
اللائحة أو القانون . وقد نتطرف في الاتجاه  
الآخر ، والذي يتمثل في التسبب التام أو  
عدم الإمتثال الفعلي لتلك القوانين ،

إعتماداً على أهواء شخصية ، أو عوامل  
مزاجية ، دونما تبرير عقلي يأخذ في إعتباره  
صالح الفرد والمجموع . ويمكن القياس على  
ذلك فيما يتعلق بالواقع السياسي والمجتمعي  
والأسري .. الخ .

٢ — الصدق في القول والفعل :

يعني الصدق ، أن يكون ظاهر المرء مثل  
باطنه ، وأقواله معبرة عن حقيقة شعوره  
وإعتقاده ، إنه ضد النفاق والتظاهر  
بعواطف وأفكار ومقاصد لا توجد حقاً في  
داخل النفس<sup>(١٨)</sup> .

ويشير إنخفاض مستوى شيوع هذه  
القيمة ، وحصول القطب السالب لها  
( الكذب ) على متوسط شيوع مرتفع  
( ٤٥ ) ، إلى أن هذه القيمة ، قد  
تراجعت في الفترة الأخيرة ، عن أن يكون لها  
مركز الصدارة ، في تشكيل سلوك الأفراد .  
ربما لإحساس الكثيرين بأنها لم تعد مشبعة  
لحاجاتهم الخاصة بالتقدير والتقبل  
الإجتماعي ، فضلاً عن التدعيم السلبي لهذه  
القيمة ، وإعتبار الكذب والتحوط نوعاً من  
( الفهولة ) والمهارة في التعامل مع الآخرين .  
فكثيراً ما نجد أن الصدق في التعامل  
والصراحة في التعبير أمراً غير مرغوب ، بل  
وبفرضي لنوع من النبذ والرفض الضمني أو  
الصريح لصاحبها . وهو أمر يسلب قيمة  
الصدق فعاليتها ، ويجعلها ذات عائد سلبي  
بالنسبة للأفراد .

### ٣ - العدالة الإجتماعية :

حصلت هذه القيمة على متوسط شيوع منخفض ٣٣٣ر ، وهو أمر ملفت للنظر. ومن المعروف أن العدل الإجتماعي ، ينصب أساساً على العدالة التوزيعية . وذلك بهدف تقريب الفوارق بين الناس ، الناجمة إما عن الطبيعة ( فوارق في الاستعدادات ، والمواهب والكفاءات ) أو عن الأوضاع الإجتماعية المتوارثة ( الميراث ، المكانة الإجتماعية للأسرة أو الوالدين ، النفوذ السياسي والإجتماعي المتولد عن بنية المجتمع .. الخ ) . وكذا التوفيق بين ما يحتاجه المرء وما يستطيع هو أن يقدمه للمجتمع<sup>(١٩)</sup> .

وربما كانت مظاهر العنف الجماهيري وضروب السلوك الإجرامي وغير المشروع ، والتي تشيع في مجتمعاتنا - في بعض الأحيان - مؤشراً على الحرمان النسبي أو الظلم الإجتماعي الذي تشعر به فئات معينة ، حتى فترات الرخاء الإقتصادي .

وقد أوضحت الدراسات أن معدلات الجريمة والعنف لا تظهر فقط في فترات الكساد الاقتصادي ، وإنما تشيع على عكس ما هو متوقع في فترات الرخاء . ويمكن إرجاع هذا بالطبع إلى زيادة الشعور بالفروق الضخمة في الثروة والدخل والمكانة الإقتصادية ، وما قد يخلفه ذلك من آثار مباشرة على مشاعر المعدمين وتقديرهم لذواتهم<sup>(٢٠)</sup> .

### ٤ - حرية التعبير السياسي :

حصلت هذه القيمة على درجة شيوع منخفضة ٣٣٢ر ، بينما حصل الكبت السياسي ، وهو القطب السالب لهذه القيمة على متوسط شيوع مرتفع ٣٦٥ر ، وهو مؤشر خطير على وضعية ممارسة المواطن لحق التعبير السياسي في مجتمعاتنا ، كقيمة يترتب عليها أنماط معينة من السلوك .

ومن المفترض أن شيوع الكبت السياسي في مجتمعاتنا ، وانخفاض في مستوى حرية التعبير ، يترتب عليه شيوع أنماط من السلوك العدواني الموجه نحو السلطة بمؤسساتها وأشخاصها . هذا فضلاً عن توافر الإحساس باللامبالاة والسلبية والإمعية المفرطة الناجمة عن الإحساس بالعجز عن التغيير وعدم جدوى القول . وهو ما قد يفضي في النهاية ، للتدمير البطيء للهياكل الأساسية للمجتمع ، عن طريق التراخي في المعالجة السليمة لكل مهمة ، والإحساس بالانفصال عن المجتمع وتنظيماته .

### خاتمة :

وهكذا نجد أن التناقضات الإجتماعية التي تصاحب التغير الإجتماعي ، يمكنها أن تسلب وظيفة التوجيه بعض القيم الأساسية . فبينما تظل هذه القيم شائعة على المستوى الصريح للتوجهات القيمية للأفراد ، إلا أنهم لا يحتكمون إليها في سلوكهم الفعلي .



ومن ناحية أخرى نجد أن الضغوط الاجتماعية التي تمارس على الأفراد ، في اتجاهات رديئة قيمياً ، تجعلهم يسلكون بشكل سلبي نحو قيم هامة وأساسية ، أو يتخلون عن الإحتكام إليها ، أو يعطونها أوزاناً منخفضة من حيث مستوى الشروع ، وكذا مدى الإلزام .

ولعل استعراضنا لبعض جوانب المفارقة القيمة ، في سياق هذه المرحلة ، التي يمر بها مجتمعنا ( مرحلة الانفتاح الإقتصادي والفكري ) قد يمثل هتافاً صامتاً ، نحو ضرورة استخدام أسلوب التغيير المخطط ، أو

تخطيط التغيير في إطار ما أشار إليه كارل بوبر على أنه هندسة إجتماعية . لا تعدو عن كونها سلسلة من التوافقات الحذرة المتدرجة ، لحل أية مشكلة إجتماعية ، وإحتواء المضاعفات السيئة التي قد تنجم عن كل عمل من أعمال التخطيط . والتي قد تعجز معرفتنا الراهنة عن التنبؤ بها<sup>(٢١)</sup> . خاصة في بلدان العالم الثالث بوجه عام والإسلامي بوجه خاص ، لمعايشتها مراحل حرجية في عملية التنمية ، إقتصادياً ، وما يصاحب ذلك من إختلال في البنية الإجتماعية والثقافية ، يحتاج إلى ضبط وتخطيط .

## الموامش

- ١ — شتا ، ١٩٧٤ ، ص ١٧٢
- ٢ — كاظم ، ١٩٧٠ ، ص ٨
- ٧ — فروم ، ١٩٧٢ ، ص ١٠٠
- ١٠ — دياب ، ١٩٦٦
- ١١ — فروم ، ١٩٧٧ ، ص ٢٥
- ١٢ — توفلر ، ١٩٧٧ ، ص ٢٥
- ١٣ — نفس المرجع ص ١٠٢
- ١٤ — فلوجل ١٩٦٦ ، ص ٢٤٠
- ١٥ — نفس المرجع ، ص ٢٥٧
- ١٨ — بلوي ، ١٩٧٧ ، ص ١٧٣
- ١٩ — نفس المرجع ، ص ١٦٥
- ٢٠ — أرجايل ، ١٩٧٣ ، ص ٧٨
- ٢١ — نفس المرجع ، ص ٢٩٩
- 3- Sherif,1961, p.196
- 4- Cotgrome-Duff,1981,p.92
- 5- Acuff,1973,p.109
- 6- Ibid
- 8- Rokeach,1976,p.345
- 9- Feather,1975,p.23
- 16- Feather,1975,p.290
- 17- Second-Backman,1974,p.335

## المراجع

- Cotgrone, S & Duff, A ( 1981 ) **Environmental, Values and Social change**, British 7. of Sociology. vol. 32 n ( 1 ) 93 - 109.
- Feather, N.E. ( 1975 ) **Values in education and society**, New York : Free Press.
- Rokeach, M ( 1976 ) **The Nature of human values and values systems**, In Hollander, P. E & Hunt, R.G. ( eds. ) & **Current perspectives in social Psychology**. 4 ed. New York : Oxford Univ. Press.
- Sherif, M ( 1961 ) **Conformity. Deviation, Norms and group relations**, In Bery and Bass ( eds. ) **Conformity and deviation**. pp. 159 - 197 New York : Harper and Row.
- Second, P.E & Backman, C.W. ( 1974 ) **Social psychology**. New York : Mc Graw Hill.
- أرجايل ( مشيل — ١٩٧٣ ) : علم النفس ومشكلات الحياة الاجتماعية، ترجمة عبدالستار إبراهيم ، القاهرة : دار الكتب الجامعية .
- بدوي ( عبدالرحمن — ١٩٧٧ ) : الأخلاق النظرية ، الكويت : دار المطبوعات .
- توفلر ( ألفين — ١٩٧٤ ) : صدمة المستقبل ، القاهرة : دار نهضة مصر .
- دياب ( فوزية — ١٩٦٦ ) : القيم والعادات الاجتماعية. القاهرة : دار الكاتب العربي .
- فروم ( اريك — ١٩٧٢ ) **ثورة الأمل** ، بيروت : دار الآداب .
- فروم ( اريك — ١٩٧٧ ) **الدين والتحليل النفسي** ، القاهرة : مكتبة غريب .
- فلوجل ( كارل — ١٩٦٦ ) **في النفس والأخلاق والمجتمع** ، القاهرة : دار نهضة مصر .
- كاظم ( ابراهيم — ١٩٧٠ ) **القيم السائدة بين الشباب** ، القاهرة وزارة الشباب — إدارة البحوث .
- ولسن ( كولن — ١٩٥٨ ) **اللائمتي** ، بيروت : دار الآداب .
- Acuff, G & Allen, D.E ( 1973 ) **From man to society**, New York : Dryden Press.



## إشكالية التراث والعلوم السياسية

د . نيفين عبدالحالقي مصطفى

كلية الاقتصاد والعلوم السياسية  
جامعة القاهرة

يصير بالنسبة لها مدخلاً لفهم الذات وتحديد الهوية ، على ضوء الخبرة الماضية ، وحيث يمثل أصلاً يجتمع عليه أفراد هذه الجماعة ، ويشعرون عن طريقه بالانتماء . ويعول منهجنا خلال هذه الورقة ، على البدء بإثارة بعض القضايا المتعلقة بهذه الإشكالية ، لتحديد موقفنا منها ، قبل أن نعرض تصورنا لعملية إحياء المعرفة بالتراث ، والاستفادة منه في العلوم السياسية . ونعرض لهذه القضايا تباعاً :

طبيعة التراث ونعته : فالتراث ذو طبيعة كلية واستمرارية ، وذو نعت عربي وإسلامي . فهو يرتبط بالسلف لأن ما نعاصره اليوم لا يتصف بأنه تراثاً ، إلا أن ارتباطه بالسلف لا ينفي الاستمرارية « للأمة »<sup>(١)</sup> التي ينتسب إليها هذا التراث . وهو من حيث النعت عربي

الإشكالية المطروحة للبحث تثير العديد من القضايا التي تتعلق بموضوعات شتى بعضها يدور حول ماهية هذه الإشكالية ونواحي اللبس والأشكال فيها . والبعض الآخر يتعلق بمنهج المعرفة المستقى من التراث وكيفية الإفادة منه في نطاق العلوم السياسية وتدريسها في الجامعات العربية .

### أولاً : إشكالية التراث

المعنى الواسع للتراث<sup>(٢)</sup> الذي ينصرف إلى ميراث الإنسانية كلها ليس هو الذي نقصده ، لأنه في بعض الأحيان يكون وسيلة لإلغاء التمايز الحضاري بهدف فرض سيطرة الأقوى .

أما المعنى الذي نتناوله للتراث ، فهو المنصرف إلى ذلك الميراث المعنوي ، الذي تركه السلف للخلف ، والذي يتعلق بجماعة معينة تشعر بأنه يعينها ويخصها ، حيث



إسلامي لأنه يرتبط بالخبرة التاريخية العربية الإسلامية ، والعروبة هنا هي عروبة اللسان ، وليست عروبة الجنس ، أو العنصر . فاللسان العربي بعد نزول القرآن ، أصبح جزءاً من الإسلام لا ينفصل عنه<sup>(٣)</sup> . والتراث أيضاً كلي وشامل لوجوه ومعاني عدة ، تشمل كل ما تركه السلف للخلف ، سواء ما اتخذ طابع التدوين في شكل نصوص مكتوبة ، أو ما اتخذ شكل العرف والمفاهيم التي ترسبت في الوعي والشعور الجماعي ، والتي لو تم طمسها ظاهرياً ؛ تظل كامنّة تحت السطح ولا تلبث أن تعبر عن نفسها حين تواتيها العوامل المناسبة<sup>(٤)</sup> ، مؤكدة بذلك على معنى الاستمرارية المذكورة آنفاً . وبذلك فإن الاختصار في التراث على النصوص المكتوبة ، التي تنتمي في غالبيتها إلى مجموعتين من السلف : الفقهاء ، والفلاسفة ، إنما يحدّد من نطاق تعاملنا مع التراث ، لأنه يربطنا بخبرة ذاتية محدّدة ، زماناً ومكاناً ، ومرتبطة بأشخاص معينين بالأسماء . هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى فإن تلك النصوص المكتوبة كانت في معظم الأحيان تدور حول ما ينبغي أن يكون ، لا على ما هو قائم بالفعل . ولذلك وجدنا تلك الفجوة التي تظهر أحياناً عند مقارنة التراث المرتبط بالممارسة السياسية ، بذلك المرتبط بالنصوص المكتوبة ، حيث قد يعبر الأول عن سلوكيات وممارسات قد لا تتطابق في بعض الأحيان مع ما تؤكد عليه نصوص التراث ، سواء ما اتخذ منها صورة

فلسفية أخلاقية أو صورة فقهية تقنية . والتعامل مع تلك الفجوة إنما يكمن — من وجهة نظرنا — في تناول التراث بشكل كلي وشامل لكل ما له صلة بالمشاكل العملية للجماعة السياسية وطريقة فهمها وأسلوب مواجهتها وكيفية إدراكها لها<sup>(٥)</sup> .

تجديد التراث والنزعة التقديسية : حيث نجد أن مناشدة التراث ، كمحاولة للخلاص من إخفاقات يعاني منها الخلف ، في الواقع المعاصر ، أو كرد فعل لخوف من خطر يستشعرونه يجعل اللجوء إلى التراث بمثابة إجراء دفاعي ، وفي ذلك نجد أن هذه الظاهرة ليست بجديدة ، فهي قد اتخذت صوراً متكررة عبر التاريخ العربي الإسلامي ، والجهود فيها موصولة ، حيث يقود الإحساس بحرمان أخلاقي ونفسي شديد ، الأفراد والجماعات نحو السعي وراء النموذج الفذ . ويضاف إلى ما سبق أن النظم الانتقالية تمر بتغيير اجتماعي شامل ، يؤثر فيه بشكل أو بآخر ، سلوك النخب السياسية ، لأنه يرتبط بقضية الشرعية والضبط . ولذلك فإن البعض يرى أن الشخصية « غير المستقلة ذاتياً »<sup>(٦)</sup> ، بمعنى أنها لا تمثل أصالة معينة بالنسبة لمجتمعها ، تثير الشكوك من حولها ، كما أنها قد ترفع من التوقعات المبالغ فيها ، للقدر الذي يستطيع أن ينجزه أي ماسك للسلطة . ورد الفعل لذلك الوضع قد يظهر في شكل البحث عن المجتمع السياسي

الأمثل ، والتساؤل عن السند الشرعي للولاءات السياسية النهائية . وقد يتخذ ذلك صورة التركيز حول الولاء للقومية ، كما قد يظهر في التعلق بالخلافة الإسلامية والولاء للإسلام . ويضاف إلى ذلك أيضاً الشعور بعدم الثقة في جدوى الاقتباس عن الغرب ، لإرتباطه بمعنى الاستعمار الذي يمثل خلفية مرفوضة ، لاسيما وأن محاولات الاقتباس تلك — التي قد تتخذ مسمى « التحديث » أو « التنمية »<sup>(٧)</sup> — تفرض أحياناً من أعلى في صورة مجموعة من التكوينات المتباينة ، والتي قد تتعارض أحياناً مع التكوينات التقليدية المنتمية للمجتمع ذاته . وهنا نجد أن مناخاً من الشك ، وعدم القدرة على التنبؤ بشكل التربة الصالحة ، للبحث عن شيء متفوق ، يمكن أن يعمل كجسر بين الحاضر المرفوض ، أو المشوب بالشك ، وبين المستقبل غير المحدد . حينئذ تظهر الدعوة إلى إحياء المعرفة بالتراث ، باعتباره المنفذ المؤهل لحل مشاكل العصر ، وتتخذ أحياناً شعارات « الأصالة والمعاصرة » أو « التجديد » .. كلها محاولات تعبر عن مناشدة واستحضار التراث المتفوق ، وانتظار الخلاص على يد هذا البطل المسمى التراث .

**فاعلية التراث وجدوى عملية الإحياء :**  
وانطلاقاً مما سبق نوضح أن — التوقعات المتزايدة التي تعلق على التراث . إنما تنطوي في أحد جوانبها على تحميل للتراث بأكثر مما

ينبغي . لأنه إذا كان السلف قد عاشوا حياتهم ، وواجهوا مشاكلها ، وتفاعلوا مع البيئة المحيطة بهم ، فهم ليسوا مطالبين بأن يواجهوا حياة الخلف ، وأن يجدوا لديهم الإجابة والحلول ، لكل ما يعن من مشاكل وما يلتبس عليهم من إشكاليات . فمثل ذلك الجهد إنما يطلب من المعاصرين أنفسهم . ولذلك عندما لا يوجد في التراث ما يفيد بخصوص جزئية من جزئيات الواقع المعاصر ، فهذا ليس عيباً أو قصوراً في التراث ، لأنه ليس من المفترض أصلاً أن يوجد فيه حل لكل شيء . وهذا الوضع لا يعد مسوغاً لوصف التراث بعدم الفاعلية ، أو عدم الجدوى ، لأن الفاعلية والجدوى إنما تتأتى من أشخاص المتعاملين مع التراث . فالتراث في هذه الناحية محايد ، فهو إرث فاعليته رهينة بالقدرة على تحقيقها والاستفادة منها . ومن هنا ، فإن القصور والجمود ، أو الفاعلية والجدوى ، إنما هي صفات تتخلع على محاولات التعامل مع التراث ، وليس على التراث ذاته . وبذلك فإن إطلاق الدعوة إلى إحياء التراث تعني إحياء المعرفة بالتراث لأن التراث نفسه موجود وباق . ونشير بهذا الصدد ، إلى أن عملية الإحياء قد تنزع نزعة انتقائية ، قد تركز على جانب السلب أو الإيجاب<sup>(٨)</sup> ، أو قد تنزع نزعة توفيقية . والواقع أن فاعلية هذه العملية مرتبطة بالتزام الصدق المنهجي في التعامل مع التراث حتى لا تعاق عملية الاتصال بين السلف والخلف ولا تحدث

تلك الفجوة الشعورية التي تظهر عند الحديث عن التراث وكأنه في وضع انفصال عن الذات وليس في وضع تعايش واتصال . وهنا نجد أن عملية إحياء المعرفة بالتراث ليست بحاجة إلى منهجية ، بقدر حاجتها إلى إيمان القائمين بها بأهميتها وبقدريتهم على التفاعل مع التراث ومعطياته .

وبعد أن تعرضنا لبعض القضايا المتعلقة بإشكالية التراث وأوضحنا موقفنا منها . نقدم تصوراً لمنهجية إحياء المعرفة بالتراث ، ونستهل ذلك بالتساؤل التالي :

من هو المؤهل والمسئول حقيقة عن مهمة البحث في التراث ، ومحاولة إحياء المعرفة به ، واستخدامه في نطاق العلوم السياسية ؟

في الواقع أن موضوعات السياسة كما يظهر من متابعة تاريخ الفكر والتراث السياسي الإسلامي ، كان يتناولها من يغلب عليه وصف الفقيه أو الفيلسوف . والفقيه الذي ينصرف جهده إلى عملية تخريج الأحكام من مصادرها الشرعية ، ليس بالضرورة مفكراً سياسياً . وإن تجمعت لفقيه مكانة سياسية ، فهي ترجع إلى مواهب شخصية خاصة به ، وليس إلى طبيعة عمله المعنية بصفة خاصة ، بالقياس العقلي والمقارنة بين الأشباه والنظائر ، والتي تختلف عن أمور السياسة المتغيرة<sup>(١)</sup> . ولذلك فإن احتكاك معظم الفقهاء بالسياسة ، إنما كان بقصد إصدار الفتاوى

وتوضيح ما للراعي والرعية من حقوق وواجبات ، مستمدة من الأصول التشريعية<sup>(٢)</sup> ، وهم في ذلك متسقون مع أنفسهم . وإذا نظرنا إلى تعامل الفقيه المعاصر مع التراث وأمور السياسة ، نجد أن التراث بالنسبة له — سواء كان في ذلك التراث الفقهي أو التاريخي السياسي — هو مجال للقياس على الأشباه والنظائر . ولذلك فإن معظم النتاج الفكري المرتبط بمن تغلب عليه صفة الفقيه يكون متعلقاً بالسوابق التاريخية والفقهية . وكذلك نجد أن من تغلب عليه صفة الفيلسوف يعبر نتاجه الفكري عن تصور ذاتي مستمد من رؤيته الخاصة ومتأثر فيه بأحوال وظروف عصره ، ويكون نجاحه في صياغة نظرية ذات طابع سياسي ، أمر مرده إلى مدى قدراته الفكرية . والفيلسوف المعاصر عندما يتناول التراث ، فإنه يتناوله من خلال هذه الرؤية الذاتية ، التي تغلب عليها نزعة الفلسفة . وأيضاً المؤرخ الذي يعبر نتاجه الفكري عن طابع التسجيل والمتابعة الزمنية ، ليس هو من يتصدر لهذه المهمة .

ولهذا فإننا نستطيع القول بأن الباحث الذي يمتلك أدوات التحليل العلمي للظاهرة السياسية ، والتمكن من التعامل مع السياسة ومتغيراتها ، ودراستها على مستوى الفكر ، وعلى مستوى الحركة ، هو المؤهل والمسئول حقيقة عن مهمة الاضطلاع بالبحث والتنقيب في التراث من الوجهة السياسية العلمية ، دون أن يقتصر على ما



يملك من أدوات منهجية ، ولكنه لابد وأن يجعل من اجتهادات الفقهاء ومن تصورات الفلاسفة ومن تسجيل المؤرخين خلفية فكرية بالنسبة له ، ينطلق منها بعد ذلك لكي ينقب في كليات التراث السياسي . ولاشك أن ذلك سوف يربأ كثيراً من الصدع الناشئ عن الانفصال ما بين من يعرفون العصر واحتياجاته ، والسياسة ومتغيراتها ، ولكنهم لا يعرفون شيئاً عن الفقه وأصوله ، وعن التراث الفكري والفلسفي والتاريخي ، وبين من يعرفون ما سبق ولكنهم يفتقرون إلى القدرة على التفاعل مع حقائق السياسة ومتغيراتها . واجتماع هذه الروافد في الباحث والمفكر والعالم السياسي ، سوف يكون له أثر عظيم على جدوى وفاعلية عملية إحياء التعامل مع التراث — في مجال العلوم السياسية — وجعلها إحدى القوى الدافعة للتطور والتقدم .

بقي أن نتحدث عن تصورنا لمنهجية إحياء التعامل مع التراث ، والاستفادة منه ، في مجال العلوم السياسية ، وهي تقوم على دعامين أساسيين :

### الدعامة الأولى : اللغة العربية والمنهجية المقترحة

ونلاحظ في هذا الصدد ، أن من الأوليات التي تتطلبها منهجية التعامل مع التراث ، هي التمكن من اللغة العربية والتمكين لها ، حيث تبدأ إشكاليات التعامل معه عادة ، ببداية لغوية تدور حول تفسير

التصوص والدلالة اللغوية لألفاظ معينة لها معناها ، سواء في الأصل التشريعي في القرآن والسنة ، أو في الاستخدام الحركي . ولذلك أهميته في بناء المفاهيم المتعلقة بألفاظها لاستخدامها في مجال التراث السياسي كألفاظ : الخلافة ، الشورى ، الحكم ، الإمامة ، الأحزاب ، الخروج ، الهجرة ، الصبر ،... إلخ حيث ينبغي عدم الإكتفاء بالدلالة المركزية ، أو الهامشية للفظ من الألفاظ ، وإنما يلزم التعرف على تاريخ اللفظ وتطور دلالاته<sup>(١)</sup> .

ولا أقصد من ذلك بالطبع إغراق الباحث في التراث في مجال التأويلات الكلامية والاشتقاقات اللفظية . وإنما أرمى إلى إبراز المعنى اللغوي والدلالة اللفظية لما لهما من أهمية في إحياء التعامل مع التراث ، وإحلال ألفاظ التراث الأصيلة محلها اللائق ، في حياتنا السياسية ، والاجتماعية .

ويرتبط بذلك أيضاً ، تأثير اللغة السياسية العربية بالثقافة العلمانية الغربية ، حيث هجرت بعض الألفاظ الأصيلة ، التي لها دلالتها المرتبطة بالتراث . كألفاظ : الشورى ، الحسبة ، أهل الحل والعقد ، وغيرها . وذلك في مقابل شيوع ألفاظ أخرى ، تستخدم كترجمة لمعادفاتها المقتبسة من لغات أخرى ، كالمعارضة مثلاً كترجمة للفظة Opposition<sup>(٢)</sup> والصفوة والنخبة كترجمة للفظة Elite أو غيرها من ألفاظ

تعرب مثل البرلمان والديمقراطية وما إلى ذلك .

وهذا الأمر يزيد من مشاكل العلوم السياسية في الوطن العربي ، حيث أن الألفاظ تكتسب دلالتها في كل لغة بعد تجارب كثيرة ، وخبرات يمر بها المجتمع الذي يستخدم اللغة ، فإذا انتقلت الكلمة وخرجت من بيئتها ، إلى بيئة أخرى ، فإن هذا يواجه صعوبة أن تكون الترجمة حاملة للدلالات الدقيقة التي تؤديها الكلمة في بيئتها الأصلية . ويزيد الأمر صعوبة ، أن المجتمع العربي الإسلامي حتى وإن لم يتم إبراز الإسلام فيه في صورة سياسية تعبر عن مفاهيم ومدرجات الإسلام ، فإنه يحتفظ به تحت السطح ، وتبقى مفاهيمه مخزنة ( كما يقولون في علم النفس: في اللاشعور ) لذلك فإن محاولة فرض ألفاظ ثقافات ولغات أخرى ، على واقع هذا المجتمع ، تصطدم مع الآثار الموجودة والمخزنة من التراث ، ويكون الصراع بين الوافد والموروث ، من أكبر التحديات التي يواجهها المشتغل بالعلوم السياسية — إذا كرس نفسه للعمل في عملية إحياء التعرف على التراث والتفاعل معه ، واستخدامه في مجال العلوم السياسية .

**الدعامة الثانية : موقفنا من التاريخ ونحن بصدد البحث في التراث**

إن التاريخ بالنسبة للباحث والمحلل السياسي ، يمثل معملاً لإجراء التجارب إذا

جاز التعبير — ومجالاً لإختبار فرضياته وفروضه<sup>(١٣)</sup> ويقوم المنهج التقليدي في التعامل مع التراث على تقديمه في صورة الفرق والمذاهب وعرض تاريخها الفكري والحركي ، أو تناول أعلام الفكر الإسلامي من فقهاء وفلاسفة . وعلى الرغم من قيمة هذا المنهج ، إلا أن عملية إحياء التفاعل مع التراث — والاستفادة منه في مجال العلوم السياسية، في حاجة إلى إرتياد منهج جديد يتجاوز ذلك الأسلوب التقليدي إلى دراسة قضايا الوجود السياسي والاجتماعي ، وكيفية تناول وإدراك الفرق والمذاهب لهذه القضايا ، وذلك من أجل بلورة مدارس فكرية ، تجمع فكر الفرق والمذاهب تحت مدرجات واحدة ، تمثل مبادئها استمرارية تاريخية ، جعلتها تحيا حتى عصرنا هذا ، حيث تظهر أصداء تلك المدارس لدى بعض الاتجاهات المعاصرة .

ولقد قمنا بمحاولة في إطار ذلك التصور من خلال دراستنا « للمعارضة في الفكر السياسي الإسلامي »<sup>(١٤)</sup> ، حيث حاولنا الخروج من إطار المتابعة التاريخية الزمنية ، إلى إطار أرحب ، يتعامل مع التراث كمعبر عن مبادئ وأفكار ، وليس عن دول وأشخاص . وذلك لأن انحصار البحث داخل حدود زمنية بعينها ، تمثل عهوداً تاريخية وتجارب ذاتية ، له مخاطره التي تتمثل في تبني وجهة النظر السائدة في الحقبة الزمنية التي يدور في إطارها البحث ، أو رفضها ،

وتقديم ذلك على أنه هو المعبر عن التراث ،  
مع أن الأمر في حقيقته هو أن أي ممارسة  
إنما تعكس خصوصيتها .

وبذلك نصل إلى أن نقطة البدء في  
التحليل السياسي للتراث ، لا تقتصر فقط  
على جانب الثبات المتمثل في الشريعة  
والنصوص الثابتة ، ولا على جانب التغير  
المتمثل في الممارسة ، ووقائع التاريخ وأحداثه  
المستمرة . وإنما هي ينبغي لها أن تجمع  
وتسير على هذين الساقين ، في منهج  
يتجاوز الدوران حول التجارب التاريخية<sup>(١٥)</sup>  
إلى تبني اللجوء إلى الخبرة التاريخية المرتبطة  
بالتراث من أجل معرفة أصول وقواعد  
الممارسة ، دون الإلتزام بتبني أشكالها ، أو  
إشكالياتها النابعة من خصوصيتها الزمنية  
والبيئية .

ثانياً : إنطلاقاً مما سبق نعرض محاولتنا في  
الكشف عن منهج المعرفة المستقلى من  
التراث في إطار مقارن ، مع المنهج الوضعي  
والتفسير المادي ، وكيفية الاستفادة منه ،  
في مجال العلوم السياسية ، ونحدد فيما يلي  
بعض عناصره :

#### ١ - وحدة الظاهرة الاجتماعية والسياسية وتكاملها :

يقوم المنهج الوضعي على إقتصار العلم  
على ما هو محسوس وملموس ، وما هو  
خاضع للتجريب . وبالرجوع إلى التراث ،  
نجد أنه يعرف ذلك الجمع بين العناصر  
المختلفة للشخصية الإنسانية ، وللمجتمع

نفسه ، حيث لا يقر بأي فصل لأي عنصر  
من هذه العناصر ، بل إنه يرى في هذا  
الفصل تدميراً لشخصية الإنسان والمجتمع  
نفسه . ويظهر هذا الجمع في مظاهر شتى :  
كالجمع بين المادة والروح وتكاملهما ،  
والجمع بين الدنيا والآخرة ، حيث ينظر  
للأولى على أنها « مزرعة للآخرة » .

والواقع أن هذا الجمع بين العناصر  
المختلفة المكونة للظاهرة الاجتماعية  
والسياسية ، وتكاملها في إطار يجمع بين  
الإنسان والمجتمع والكون ، له أصوله المستقاة  
من التراث ، بمعناه الكلي ، والتي منها  
نستقي التصور التراثي للوجود السياسي  
والاجتماعي ، والذي يقوم على عدة دعائم :  
— النظر إلى الكون والخلق على أنه وجد من  
أجل المعرفة بالله وعبادته .

— أن البشرية سائرة نحو غاية محددة ،  
تتمثل في يوم للحساب يفصل فيه الخالق  
بين خلقه .

— أن الدولة — المجتمع السياسي — هي  
وميلة تمكن الفرد من اجتياز الإختبار  
الدنيوي ، والوصول إلى يوم الحساب ، وهو  
مؤدياً لفروض دينه بعيداً عن إرتكاب ما  
حرّمه الله .

— ومن ثم فإن من أول وظائف الدولة  
والمجتمع السياسي ، تمكين الفرد المسلم من  
تحقيق مبادئ الإسلام السياسية ،  
والاجتماعية ، وإزالة العقبات التي تحول دون  
ذلك . وبذلك ، فإن للدولة والمجتمع وظيفة  
عقيدية ، والحاكم بمثابة الحارس على الشرع .



وهذا المعنى يظهر في معالجة التراث السياسي لقضية الخلافة وتعريفها بأنها « خلافة عن صاحب الشرع ، في حراسة الدين ، وسياسة الدنيا به »<sup>(١٦)</sup> .

وتلك النظرة القائمة على الجمع والتكامل والوحدة لها آثارها على طريقة تناول كثير من المسائل المتعلقة بالسياسة كعلم وممارسة . من ذلك مثلاً مسألة « الشرعية » و « المشروعية » . فالمشروعية « في المعنى المستقلى من التراث — المرتبط بالاجتهاد من الأصول التشريعية التي منها تستقلى أدلة الأحكام — تعني : الأساس الذي يجعل أمراً من الأمور مشروعاً ، أو يبين حكمه من حيث الوجوب ، أو الندب أو الإباحة »<sup>(١٧)</sup> — أما « شرعية » شيء ما فهي : أن يكون مشروعاً على أساس من المشروعية بمعناها السابق بأن يوجد دليل على مشروعيته وحكمه .

فإذا قارنا هذا المعنى السابق ، بالمعنى المستقلى من المفاهيم الغربية لعلم السياسة ، نجد أنه يقوم على التمييز بين « المشروعية » و « الشرعية » حيث ينظر إلى الأولى على أنها ترتبط بنص القانون ، وقد يطلق عليها « الشرعية القانونية » .

أما معنى « الشرعية » ، فقد نظر إليها على أنها ترتبط بالقيم والتوقعات الاجتماعية ، وقد يطلق عليها أحياناً اسم « الشرعية السياسية » أو « الشرعية الاجتماعية » .

وهذا التمييز بين المفهومين لا يعرفه التراث الإسلامى المرتبط بالأصول التشريعية حيث أن ما هو شرعى مشروع والعكس صحيح . « فالشرعية الإسلامية » واحدة وتوسع لتضم « المشروعية » — بمعنى الاستناد إلى ما يبرر ويضفي الصحة على التصرف — و « الشرعية السياسية » بمعنى إلزام السلطة باحترام المبادئ والأحكام الواردة في أصول الشريعة ، وإلزام المواطن إزاءها بالطاعة ، حيث يمثل إحترامه لتلك الأصول ما يبرر طاعتها وبالتالي شرعيتها<sup>(١٨)</sup> .

## ٢ — مركز الإنسان في الكون ووظيفة علم السياسة

النظرة إلى الإنسان في التراث العربى الإسلامى ، تقوم على أن الله سبحانه جعل الإنسان في الأرض خليفة ، وحمله أمانة العقل ، وهو لذلك له مسئولية فردية إزاء عمله ، وله جزاء على هذا العمل ، فالإنسان هو مخلوق الله المكرم ، حيث سخر له الكون . وعليه أن يفهم هذا الكون ، ويقبّل النظر فيه ليدرك عظمة الخالق ، وليدرك حقيقة ذاته نفسها ، حيث يتعامل من هذا المنطلق مع كافة مكونات الكون ، على أنها مخلوقات لله مثله هو ، ولذلك فهو يحترم خلق الله ، ويحترم نعمة الله ، ويوزع من خير الله لأنه ليس مالكة الأصلي . أيضاً الإنسان كيان كلى يضم الجسد والروح ، والقلب والعقل ، ولا انفصال بين هذه المكونات .

من هذه النظرة إلى الإنسان ، ومن هذه الوحدة والالتقاء بين المكونات والعناصر المختلفة للظاهرة الاجتماعية والسياسية ، لا نجد في التراث مكاناً للخلاف بين العلم والدين ، ولا بين الدين والأخلاق ، ولا بين الدين والدولة . وفي ضوء ذلك كله ، نجد أنه ليس هناك ما يمكن أن يسمى فكر ديني ، أو لغة دينية ، أو رجل دين ، أو سلطة دينية ، وأخرى زمنية ، على النحو الذي يفهمه علم السياسة الغربي . وبالتالي فإن علم السياسة ، إنطلاقاً من هذه النظرة ، مرتبط بالدين والفلسفة والأخلاق ، حيث يتناول البحث في الظاهرة السياسية التي تحوي الإنسان والمجتمع ، في نظرة لا تنفصل عن الكون المحيط ، ويكون الهدف هو مساعدة الإنسان على بلوغ قدره الإنساني ، عن طريق المجتمع السياسي ( الدولة ) وبواسطة العلم المدني المسمى « علم السياسة »<sup>(١٩)</sup> .

### ٣ - التراث والتفسير المادي

لم يعرف التراث العربي الإسلامي ذلك الصراع الذي عرفه التراث الغربي بين الدين ومعطيات العلم ، والذي أدى إلى انتصار العلم وقطع الصلة بالدين . ونتيجة لذلك هيمنت النظرة المادية التي ترد أصول الأشياء كلها إلى المادة ، والتي تنكر ما سوى المحسوس كله ، من غيب ووحى ، فالطبيعة موجودة « وجوداً ذاتياً » والكون إنما نشأ « صدفة » .

وامتدت النظرة المادية إلى الظواهر الإنسانية والاجتماعية<sup>(٢٠)</sup> حيث نظر إلى أنه ، باستطاعة الإنسان عن طريق العلم ، أن يفسر كل الظواهر المحيطة به ، وأن يقيم بناء على ذلك نظاماً اجتماعياً وسياسياً ، خالياً من الاعتقاد أو الإيمان بغير ما هو مادي ومحسوس . والواقع أن كل ما سبق أتخذ أساساً لإقامة أيديولوجيات ، وأصبح يمثل مسلمات تتحدث عن قداسة وجلال العلم ، وتوسع من الفرة بين العنصرين المتكاملين عنصري المادة والروح .

وهنا نجد أن البحث في التراث ، يظهر مبدأ هاماً يرسى أن معرفة الإنسان بقوانين الطبيعة ، لا تغني عن الإيمان بصانع الطبيعة . ومن ثم فإن الدعوة إلى تأليه الطبيعة ، والقول بالتطور المطلق ، الذي ينسحب على كل الظواهر ، بإعتبار أن كل شيء قد بدأ ناقصاً ثم تطور ، إنما تترك آثاراً عميقة ، تختلف كلية عن النظرة المستقاة من التراث . ذلك أن موقف التراث من تلك النظرة ، إنما يقوم على إعتبار أن العوامل الظاهرة للحدث ، أو القانون ، ليست وحدها العوامل الفاعلة فيه ، فهناك عوامل أخرى غير منظورة ، وهي إرادة الله ومشيئته ، فهي أكبر من الأسباب نفسها ، وهي قادرة على تعطيل الأسباب ومنعها من أن تحقق النتائج المترتبة عليها . ولا يعني ذلك طمس دور الإرادة الإنسانية ، فالإنسان له إرادته ، التي تحقق له القدرة

على التصرف ، والتي يكون بها مسئولاً عن عمله ، وهو عن طريقها ، يستطيع أن يمارس قدرته على تغيير الواقع والمجتمع ، بقدر استفادته من القوانين والمعطيات الإلهية<sup>(٢١)</sup>

ولتلك النظرة أثرها على التصور العربي الإسلامي — المنبثق من التراث — بالنسبة للتاريخ ودور الإنسان فيه ، فالإنسان لا يعد متفرجاً إزاء حركة التاريخ ، ولكنه صاحب إرادة قادرة على الاختيار والحركة لتغيير الواقع ، وهو قادر على أن يجعل من إرادته ، قوة تتحكم في الغرائز ، وتسيطر عليها ، وتوجهها<sup>(٢٢)</sup> .

#### ٤ — النظرة العضوية المنبثقة من التصور الإسلامي للوجود السياسي والاجتماعي :

تقوم تلك النظرة ، على أن لكل عضو في الجسد الاجتماعي والسياسي وظيفته التي يؤديها ، والتي لديه الصفات والمؤهلات الكفيلة بتمام تأديتها ، ولهذا فإن الجانب الفكري من التراث ، اتجه عموماً إلى وضع الصفات والمؤهلات المطلوبة — في كل عضو يقوم بوظيفة معينة — من وظائف المجتمع السياسية ، أو الاجتماعية . ولقد مثلت هذه « الشرائط » — الصفات — أهم ضامن تمام تأدية العضو لوظيفته ، وبالتالي فإنه في حالة فقدان إحدى هذه « الشرائط » أو كلها يفقد العضو أهليته ، وصلاحيته التي تكفل له البقاء في مركزه . ومن هذه النظرة العضوية إنصب اهتمام الفكر السياسي في التراث على مركز

« القيادة » وصفات وشروط « القائد » ، لأنه من الجسد بمثابة الرأس والقلب ، حيث بصلاحه يصلح الجسد ويفساده يفسد .

ومن ثم فإن هذا الجسد إن كان يُعرف توزيع الأدوار ، إلا أنه يتحفظ بشأن تبادل هذه الأدوار : فالحل والعقد ، هو لأهل الحل والعقد ، والاجتهاد هو لأهل الاجتهاد ، والشورى هي لأهل الشورى .. وهكذا ، ومن هنا ، فإن تبادل الأدوار رهين بتحصيل المؤهلات و « الشرائط » المطلوبة للقيام بكل دور .

ومن هذه النظرة العضوية أيضاً نستطيع أن نفهم ، كيف يقوم الفرد بواجبه في المجتمع ، عن سلطة وولاية مباشرة ، بما يمكن أن نسميه تمثيلاً لحق المجتمع ، يقوم به الفرد ، فالمسلم ولي المسلمين ونائبهم وممثلهم جميعاً ، في كل ما يتعلق بتطبيق الشريعة ، بما له من ولاية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ما استطاع إلى ذلك سبيلاً . وبذلك فإن أي خطر يهدد الكيان المعنوي أو العضوي للمجتمع الإسلامي ، يقابل من الفرد الذي هو عضو في الجسد السياسي برد فعل ، من أجل الحفاظ على سلامة الجسد . والترجمة السلوكية لهذا تتمثل فيما يملكه الفرد المسلم من رفع دعوى « الحسبة »<sup>(٢٣)</sup> دون أن يقال له : « لا مصلحة شخصية لك » وذلك بعكس الدعوى في النظم الوضعية العصرية التي



تقوم على مبدأ « حيث لا مصلحة لا دعوى »<sup>(٢٤)</sup> .

هـ - موقف التراث في قضيتي الثبات والاطلاق ، والتغير والنسبية ، وأثر ذلك على القيم السياسية والتطور السياسي :

يحتاج الإنسان إلى التمسك بمجموعة من القيم الثابتة يقيم عليها كيانه المعنوي والفكري ، حتى لا يؤدي الاعتقاد في نسبية القيم وتغيرها إلى قبول القول بأنه : مع اختلاف الزمان والمكان ، فإن ما يعد من مكارم الأخلاق والأفعال ، قد يصبح العكس . وفي ذلك الخصوص نجد أن التراث له رؤية تقوم على تقديم مجموعة من القيم الثابتة ، التي لا تتغير مع تغير عنصري الزمان والمكان ، والتي تراعي في نفس الوقت تغير إطار الحركة وظروف الممارسة . فالتراث يجمع بين الاعتقاد في الأصول الثابتة ، وبين الاجتهاد في الفروع ، إجتهداً يتغير مع تغير المكان ، واختلاف الزمان حيث ينظر إلى الإسلام على أنه منهج إلهي رباني من حيث الأصول ، وممارسة إنسانية من حيث التطبيق .

وبالتالي فإن تناول التراث في إطار العلوم السياسية له جانبان :

— جانب الثبات المتمثل في مجموعة من القيم والمبادئ ، المستمدة من الأصول الثابتة ، حيث توجد قيم : العدالة ، الحرية ، المساواة . وحيث توجد مبادئ : الشورى ،

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وغير ذلك . وهذا الجانب يستمد ثباته من ثبات مصدره المتمثل في أصول الشريعة الثابتة . — ثم جانب التغير ، وهو الذي يتعامل مع الخبرة الإنسانية التي تمارس الحركة والتي تصنع التطور السياسي ، وتتفاعل مع مشكلات الوجود السياسي والإجتماعي وظواهره<sup>(٢٥)</sup> .

في الجانب الأول ندرس القيم والمبادئ السياسية ، وفي الجانب الثاني ندرس التطور السياسي والحركة السياسية . وبذلك فإن ثبات القيم والمبادئ ، لا ينفي التطور ولا يعني الجمود ، كما أن نسبية التطبيق وخصوصية التجربة لا تنفي إطلاقية القيم .

وبعد ، فقد حاولت من خلال هذه العجالة ، أن أثير بعض القضايا التي تتصل بإشكالية التراث والعلوم السياسية . ومما لاشك فيه ، أن هناك العديد من القضايا الأخرى ، التي لم يتسع المقام لتناولها . وحسبي أنني أثرت بعضها ولا أدعي لنفسي الكمال . ولكل متخصص في فرع من فروع العلوم السياسية<sup>(٢٦)</sup> أن يدلي بدلوه ، وأن يتفاعل مع التراث ، ويبدأ من عنده كأطار معرفي أصيل .

ثالثاً : ملاحظات ختامية حول التراث وتدریس العلوم السياسية

إن أمانة نقل التراث من جيل إلى جيل واستمرار هذه العملية عبر الأجيال هو

واجب أساسي على القائمين ، والمشتغلين بالعملية التعليمية . وبذلك فإن الحاجة ماسة إلى التعامل مع الظواهر السياسية والاجتماعية في مجتمعنا ، من منطلق أصيل يوازن ويحد من هيمنة مدركات علم السياسة الغربي ، على مناهج الدراسة في جامعاتنا . ويعيد النظر في المسلمات ، التي تبنى عليها المناهج الدراسية ، ويضعها في موضعها الحقيقي ، بإعتبارها مجرد فروض ونظريات ، يقابلها ويوازنها منهج المعرفة المستقى من التراث الأصيل .

ومن ثم ، فإن دعوتنا إلى تطعيم مناهج الدراسة في العلوم السياسية بالتراث<sup>(٢٧)</sup> إنما تعني أساساً إدماج التراث في مناهج الدراسة ، في صورة متناسقة ، وعدم تدريسه كجزئية مبتورة ، أو كخبرة منفصلة داخل محتوى منهج دراسي واحد . وأن نعمل بذلك على تدعيم انتماء جيل الشباب بالتراث ، بحيث نبدأ في تحديد المفاهيم من التراث ، بإعتبارنا ننتمي إليه ، ثم نتقل إلى ما عند الآخرين

وبذلك فإن الإحساس بالانتماء — الذي يقابله الإحساس بالغيرية — إنما يكون لدينا

موجهاً نحو التراث العربي الإسلامي ، حتى نقضي على هذه الازدواجية ، التي تصيب المثقف العربي المغرب ، حينما يشعر بانتمائه لثقافة الغرب ، هذا الانتماء غير الأصيل ، الأمر الذي يجعله يرجع إلى المراجع الأجنبية ، والموسوعات الغربية ، بدلاً من أن يبدأ بالتراث ثم يكمل الإطار بعد ذلك من عند الغير .

وهذا هو ما نريد ترسيخه في شعور دارسي العلوم السياسية في جامعاتنا ، فطريقة التدريس المعتمدة على البداية المستمدة من الفكر الغربي ، إنما تحمل إنحيازاً قيمياً للثقافة الغربية ، وتحمل في نفس الوقت الشك والتجاهل لقيمة التراث العربي الإسلامي . وهدفنا ليس هو الاقتصار على ما في التراث ، وقطع الصلة مع معطيات الفكر والثقافة الغربية ، وإنما نريد موقفاً معتدلاً — ليس توفيقياً ولكنه موقف عادل أصيل — يدعم الانتماء إلى التراث ، ويجعله موصولاً بالعصر ، حتى نستفيد منه في التفاعل مع معطيات الغير ، وحتى نكون قادرين على تبادل الأخذ والعطاء ، بدلاً من الاقتصار والتهافت على الأخذ فقط .



## الموامش

٧٦ . عبد السلام هارون ، التراث العربي ، ١٩٧٨ ، ص ١٢ وما بعدها .

( ٦ ) راجع H. DAALDER, « Government and Political Opposition in the New States », in : **Government & Opposition**, Vol. I No. 2, 1966, p. 208, 209.

( ٧ ) حول موضوع التنمية السياسية انظر : G. FINKLE, **Political Development and Social change**, New - York : John Wiley, 1968.

( ٨ ) انظر وقارن : د . محمد أركون ، « التراث : محتواه وهويته — إيجابياته وسلبياته » ، بحث غير منشور مقدم إلى ندوة : التراث وتحديات العصر ، التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية والتي انعقدت بالقاهرة في الفترة من ٢٤ — ٢٧ ايلول/سبتمبر ١٩٨٤ .

( ٩ ) لاحظ ابن خلدون من قبل طبيعة عمل الفقهاء المنصبة على النظر العقلي والقياس والاستنباط ، التي هي تختلف عن مجالات السياسة التي لا يؤدي فيها القياس على الاشباه والنظائر نفس الدور الذي يؤديه في مجال الفقه . راجع : ابن خلدون ، المقدمة ، القاهرة ( ط . لجنة البيان العربي ) ، ج ٢ ، ص ٧٤٣ ، ٧٤٤ .

( ١٠ ) الأمثلة على ذلك من نصوص التراث كثيرة نذكر منها : ابن تيمية ، السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية . أبو حامد الفزالي ، التبر المسبوك في نصيحة الملوك .

( ١١ ) من المراجع المفيدة بهذا الخصوص : د . إبراهيم أنيس ، دلالة الألفاظ ، القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، الطبعة الرابعة ، ١٩٨٠ .

( ١ ) وردت لفظة « التراث » في القرآن بمعنى « الميراث » ، وذلك في قوله تعالى : ﴿ وتأكّلون التراث أكلا لما ﴾ ( سورة الفجر « ١٩ » ) . وجاء في تفسيرها أن المعنى المراد من التراث هو الميراث . ونضيف أن الميراث إنما يخص في الغالب الإرث المادي ، بينما شاع استخدام التراث فيما يخص الإرث المعنوي . انظر : محمد علي الصابوني ، صفوة التفاسير ، المجلد الثالث ، بيروت ، دار القرآن الكريم ، الطبعة الرابعة ، ١٩٨١ ، ص ٥٥٨ .

( ٢ ) انظر وقارن : د . منى أبو الفضل ، « مفهوم الأمة في الإسلام » ، بحث غير منشور مقدم لندوة النظرية السياسية في الإسلام ، والتي نظمها المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة ، في الفترة ما بين الخامس والثامن من مايو ١٩٨١ .

( ٣ ) يذكر في هذا الصدد حديث ينسب للرسول ﷺ — نصه « ليست العربية بأب ولا أم ، إنما العربية اللسان » . وكذلك قوله تعالى : ﴿ إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون ﴾ ( سورة يوسف « ٢ » ) .

( ٤ ) انظر تحليلا لذلك في A.A.A. FYZEE, « The Impact of Islam upon Political Conduct in Recent Times », in : HAROLD D. LASSWELL and HRLAN CLEVELAND, **The Ethic of Power : The Interplay of Religion, Philosophy and Politics**, New York : Harper, 1962, pp. 113 - 116.

( ٥ ) انظر وقارن : د . حامد ربيع ، سلوك المالك في تدبير الممالك ، ١٩٨٠ ج ١ ، ص ٧٥ ،



( ١٢ ) يفيد التعامل اللغوي مع المصطلحات ، في الكشف عن بعض نواحي اللبس والغموض ، الذي يظن معه أن الألفاظ المستعملة للدلالة على تلك المصطلحات ، ليست لها دلالة مرتبطة بالتراث . من ذلك مثلاً مصطلح « المعارضة » الذي استطعنا بيان كيف أنه كلفظ مشتق من أصل لغوي سليم ، وهو كمصطلح موفق في الدلالة على الخلاف الفكري والسياسي . ولقد عثرنا على مخطوط — تم تحقيقه حديثاً — يرجع تاريخه إلى القرن الثالث الهجري وهو معنون بلفظة المعارضة ، ويستخدمها بنفس الدلالة المستعملة في عصرنا هذا ، في مجال الخلاف الفكري والسياسي ، إلا أن الاحتكاك الثقافي بالغرب في عصرنا الحالي ، أكسب اللفظة بعض الدلالات التي أصبحت تحملها كترجمة للفظـة Opposition الإنجليزية . انظر المخطوط المشار إليه في : سهل بن عبد الله التستري ، المعارضة والرد على أهل الفرق وأهل الدعاوى في الأحوال ، تحقيق ونقد وتعليق : د . محمد كمال جعفر ، القاهرة : دار الإنسان ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٠ . وانظر مزيداً من التفاصيل حول لفظ ومصطلح المعارضة في : د . نيقين عبد الخالق ، المعارضة في الفكر السياسي الإسلامي ، القاهرة : مكتبة الملك فيصل الإسلامية ، الطبعة الأولى ، يناير ١٩٨٥ .

( ١٣ ) انظر مزيداً من التفاصيل في : بكر مصباح تنوير ، التاريخ والتحليل السياسي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة : كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، ١٩٧٦ .

( ١٤ ) انظر محاولتنا بذلك الصدد في : د . نيقين عبد الخالق ، المعارضة في الفكر السياسي الإسلامي ، مرجع سابق .

( ١٥ ) انظر وقارن : د . سعد الدين إبراهيم ، « المسألة الاجتماعية وتحديات العصر » ، بحث غير منشور مقدم لندوة : التراث وتحديات العصر ، مرجع سابق ، ص ١٧ ، ١٨ .

( ١٦ ) ذلك تعريف ابن خلدون . وعلى نفس المعنى يدور تعريف الخلافة لدى فقهاء آخرين كالماوردي والتفتازاني والرازي وعضد الدين الايجي . راجع على سبيل المثال : ابن خلدون ، المقدمة ، مرجع سابق ، ج ٢ ، ص ٦٨٨ . الماوردي الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، القاهرة : مكتبة مصطفى الباي الحلبي ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٣ ، ص ٥ .

( ١٧ ) راجع مفهوم : الوجوب ، الندب ، الإباحة في كتب الفقه . ونذكر على سبيل المثال : عبد الوهاب خلاف ، علم أصول الفقه ، الكويت ، دار القلم ، الطبعة الثامنة ، ( د . ت ) . محمد الخضري ، أصول الفقه ، القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، الطبعة السادسة ، ١٩٦٩ .

( ١٨ ) يمكن الرجوع إلى مزيد من التحليل في : د . مصطفى كمال وصفي ، مصنفه النظم الإسلامية ، القاهرة : مكتبة وهبة ، الطبعة الأولى : ١٩٧٧ ، ص ١٥١ ، ١٥٢ . د . فاروق يوسف ، القوة السياسية : دراسات في علم الاجتماع السياسي . ( ٣ ) ، القاهرة : مكتبة عين شمس ، ١٩٧٩ ، ص ٣٨ . وانظر في مفهوم « الشرعية الدينية » : د . حامد ربيع ، سلوك المالك في تدبير الممالك ، مرجع سابق ، ج ١ ، ص ٢١١ ، ٢١٢ .

( ١٩ ) تناولنا هذه الفكرة بمزيد من التفصيل في مؤلف لنا تحت الطبع . انظر : د . نيقين عبد الخالق ، الفارابي وعلم السياسة ، القاهرة : مكتبة الملك فيصل الإسلامية ، تحت الطبع .

( ٢٠ ) حول اتجاه التفسير المادي للتاريخ الإسلامي . انظر على سبيل المثال لا الحصر : محمد فتحي عثمان ، التاريخ الإسلامي والمذهب المادي في التفسير ، الكويت : الدار الكويتية للطباعة والنشر ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٩ . ومن الكتابات التي وقفت موقفاً نقدياً من هذا الاتجاه نذكر على سبيل المثال لا الحصر :

'Ali Shari'ati , Marxism and other Western Fallacies : An Islamic Critique, Trans. by : R. Campbell, Berkeley : Mizan Press, 1980.

( ٢١ ) تكشف تلك النظرة عن حقيقة كثير من المفاهيم المرتبطة بالتراث : كمفهوم « الصبر » وهو فكرة إسلامية عميقة المغزى تتصل بالاعتقاد بضرورة اتباع الجماعة للعدالة ، انطلاقاً من وازع ديني أخلاقي ، وإلا فإن قدرة الله كفيلة بقهر الظلمة . ولقد أشار ابن خلدون بهذا الصدد ، إلى أن « الظلم مؤذن بخراب العمران » ، وكذلك نجد أن القصص القرآني يؤكد على ذلك من خلال قصص إهلاك فرعون ، وغيره من الظلمة ، بالصاعقة أو بالطير الأبائيل . راجع : ابن خلدون ، المقدمة ، مرجع سابق ، ج ٢ ، ص ٨٤٩ . سيد قطب ، التصوير الفني في القرآن ، القاهرة : دار الشروق ، ط ٦ ، ١٩٨٠ ص ١١٧ — ١٣٨ . وانظر أيضاً : د . محمود إسماعيل ، قضايا في التاريخ الإسلامي ، بيروت : دار العودة ، ١٩٧٤ ، د . نيقين عبدالحق ، المعارضة في الفكر السياسي الإسلامي ، مرجع سابق ، ص ٢٣٠ وما بعدها . ( ٢٢ ) راجع على سبيل المثال : محمد أبو القاسم حاج محمد ، العالمية الإسلامية الثانية : جدلية الغيب والإنسان والطبيعة ، بيروت : دار المسيرة ، ١٣٩٩ هـ .

( ٢٣ ) راجع : ابن تيمية ، الحسبة في الإسلام أو وظيفة الحكومة الإسلامية ، القاهرة : مطبعة المؤيد ،

١٣١٨ هـ .

( ٢٤ ) راجع : د . مصطفى كمال وصفي ، مرجع سابق ، ص ٧٧ .

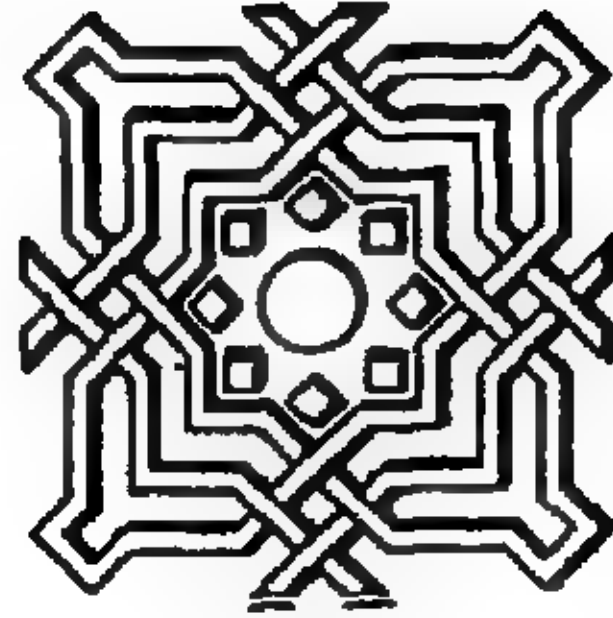
( ٢٥ ) في هذا الصدد أظهر التراث مرونة كبيرة تتمثل في مظاهر شتى منها : جواز تعدد الرئاسة العامة مع اختلاف مكان انعقادها بشرط الاتفاق في « السير والأغراض » ، أيضاً إجازة إمارة الاستيلاء في ظروف وبشروط معينة ، والبحث في قضية المفضل والأفضل ، والموازنة بين الضرر الواقع والضرر المتوقع واختيار أخف الضررين . وغير ذلك مما لا يتسع المقام لتفصيله . لمزيد من التفصيل راجع : د . نيقين عبدالحق ، الفارابي وعلم السياسة ، مرجع سابق ، المعارضة في الفكر السياسي الإسلامي ، مرجع سابق . الماوردي ، الأحكام السلطانية ، مرجع سابق ، ص ٣ وما بعدها . أبو المعالي الجويني ، غياث الأمم في التياث الظلم ، تحقيق ودراسة د . فؤاد عبدالمعتم ، د . مصطفى حلمي . الاسكندرية : دار الدعوة ، ١٩٧٩ .

( ٢٦ ) في مجال إثراء العلوم السياسية بالتراث ظهرت العديد من الدراسات الرائدة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر : د . حامد ربيع ، التراث الإسلامي ووظيفته في بناء النظرية السياسية ، القاهرة : مكتبة القاهرة الحديثة ، ( د . ت ) . د . حرية مجاهد ، محاضرات في تطور الفكر السياسي الإسلامي والغربي ، جامعة القاهرة : كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، ١٩٨٣/١٩٨٢ . د . مني أبو الفضل ، مدخل منهجي في دراسة النظم السياسية العربية ( مذكرات في جزئين ) ، جامعة القاهرة : كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، ١٩٨٤/١٩٨٣ .

( ٢٧ ) نشر بهذا الخصوص إلى بعض الكتابات التي عنت بتلك القضية — على سبيل المثال لا الحصر — د . حسن حسين زيتون ، الاتجاه الديني

لتدريس النظم السياسية العربية ، القاهرة : مكتبة  
نهضة الشرق، ١٩٨٢ . د . فاضل الجمالي ، نحو  
توحيد الفكر التربوي في العالم الإسلامي ، تونس ،  
الطبعة الثانية ، ١٩٧٨ .

في تدريس العلوم : دراسة في العلاقة بين العلم  
والدين ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الأولى ،  
١٩٨٤ . د . منى أبو الفضل ، من قضايا تطوير  
التعليم في الوطن العربي : نحو منهجية علمية





## ربحية مصارف المشاركة الإسلامية المتنافسة مع المصارف الربوية مشاكل وتوقعات\*

للدكتور فولكر نينهاوس

جامعة بوخوم — ألمانيا الغربية

ترجمة عن الإنجليزية

محيي الدين عطية

دار البحوث العلمية — الكويت

### مقدمة :

في كثير من الكتب التي نشرت عن الاقتصاد الإسلامي والمصارف الإسلامية خلال الستينات وأوائل السبعينات ، كان مصطلح المصارف الإسلامية يعني تلك المؤسسات التمويلية التي تقوم على أساس من اقتسام الربح والخسارة مع الشركاء المضاربين . وقد حاول مؤلفو هذه الكتب عرض التفوق الذي انفرده به الاقتصاد

الإسلامي اللاربوي ، حيث يحل النظام المصرفي الإسلامي القائم على المشاركة في الربح والخسارة محل النظام التقليدي القائم على الفائدة .

وفي أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات ، تأسست مصارف إسلامية لا ربوية في العديد من الدول الإسلامية ، وفتحت أبوابها للتعامل .

\* Nienhaus, Volker. Profitability of Islamic PLS Banks Competing with Interest Bank , Problems and Prospects Journal of Research in Islamic Economics, Jeddah. King Abdulaziz University, Vol.1 No.1 (Summer 1983) pp.37 - 47.

أنظر باب « حوار » في هذا العدد ، حيث يضم مناقشة لبعض ما أثاره الكاتب في هذا المقال .

## هذه المصارف الإسلامية :

— ليست قائمة بصفة مطلقة على المشاركة في الربح والخسارة ، ولكنها تستعمل أيضا طرقا أخرى في التمويل مثل تأجير السلع الرأسمالية ، أو المراجعة ، وذلك على نطاق واسع .

— كما أنها لا تقوم بعملها في مناخ اقتصادي إسلامي خالص ( أي في نظام مالي تمتنع فيه الفائدة امتناعا كاملاً ) ولكنها تواجه منافسة مع عدد فائق من المصارف الربوية التقليدية . خاصة في الأعمال المتعلقة بالقروض ، أي في التوجيه المريح للودائع .

ويتبع ذلك مباشرة أن النماذج والنظريات التي ذكر بها التراث يمكنها بصعوبة أن تساعد على وصف وتحليل مواقف ومشاكل وتوقعات المصارف الإسلامية القائمة .

إن لدى المؤيدين للنظام الاقتصادي الإسلامي ، بوجه خاص ، توقعات طموحة تتعلق بدور المصارف الإسلامية في عملية التحول من الاقتصاد الرأسمالي الربوي إلى نظام إسلامي لا ربوي ، حيث تقوم هذه التوقعات على الأمل في أن المصارف الإسلامية سوف تتحول إلى مصارف ناجحة بالمصطلح الاقتصادي ، أي أنها ستكون مربحة جداً لأصحاب رؤوس الأموال وللمودعين على السواء ، بدون أي آثار سلبية — باستثناء بعض المستفيدين — على الودائع التي تتطلب شركاء مضارين

للمصارف . لدرجة أنه في الأمد الطويل سوف يتحول كل إنسان تاركاً المصرف الربوي وراء ظهره مولياً وجهه شطر المصرف الإسلامي .

والنتيجة لا بد وأن تكون تطويراً للنظام الاقتصادي — لا ثورة عليه — بصورة تعتمد أساساً على القرار السياسي والتدخل الحكومي .

هذه التوقعات الطموحة المتعلقة بالنجاح الاقتصادي للمصارف الإسلامية حديثة النشأة تعتمد غالباً على النظريات التي تحاول عرض تفوق الاقتصاد القائم على مصارف المشاركة في الربح والخسارة مقارناً بالاقتصاد الربوي الراهن .

ولكن طالما أن أحد الفروض الحاسمة لهذه النظريات ، وبالتحديد ، فرض عدم وجود أي نوع آخر غير المصارف الإسلامية في الاقتصاد ، لا نجده في عالمنا الواقعي ، لذا فإن نتائج هذه النظريات لا تصلح للتطبيق على المصارف الإسلامية القائمة في عالم اليوم ، ولا على أدائها ، بدون مراعاة عدة اعتبارات وتحفظات .

## الأهداف والفروض :

سوف نتجاهل هنا — لأغراض البحث — حقيقة أن المصارف الإسلامية مسموح فيها بالعمليات التي تحدد العوائد فيها مقدماً مثل عقود التأجير والمراجعة إلى جانب التمويل بالمشاركة في الربح والخسارة .

وبدلاً من ذلك ، سوف نفترض —  
متفقين في هذا مع النظريات القديمة  
للاقتصاد والمصارف الإسلامية — أن  
المصارف الإسلامية هي مصارف قائمة على  
المشاركة في الربح والخسارة فقط . حيث  
يكون هدف البحث ، بصفة عامة ، هو  
عرض المنافسة التي تواجهها المصارف  
الإسلامية مع المصارف الربوية في نموذج  
مبسط . تلك المنافسة التي ينتج عنها ضغط  
على ربحية المصارف الإسلامية يدعو إدارة  
المصرف إلى التفكير في بعض الاستراتيجيات  
الابتكارية لتوظيف الودائع بصورة منتجة  
ومربحة .

وسوف تُبين هذه الدراسة ، بصفة  
خاصة ، أن :—

— على المصارف الإسلامية أن تكيّف  
استراتيجية أعمالها مع شروط السوق التي  
تصوغها المصارف التقليدية المسيطرة ، وأن  
المصارف الإسلامية لا تستطيع أن تتجاهل  
معدل الفائدة السائد في السوق ، ولكن  
عليها أن تقيم حساباتها على أساسه .

— بدون وضع استراتيجيات ابتكارية محددة  
من قبل إدارات المصارف الإسلامية ، فمن  
المحتمل — في الأمد الطويل — أن تكون أقل  
نجاحاً من أي مصرف ربوي متوسط بدلاً من  
أن تكون أكثر نجاحاً منه .

— سوف يؤدي البحث عن استراتيجيات  
ابتكارية لتوظيف الودائع توظيفاً مربحاً — في

الأمد الطويل — إلى تحول المصارف  
الإسلامية إلى مصارف للعمليات الدولية ،  
تنشط بوجه خاص في تمويل نقل التكنولوجيا  
وتطورها في الأقطار الإسلامية .

وأعترف أن في طبيعة الاستنتاج الأخير  
بعض المجازفة ، ولكن نظراً للوضع التنافسي  
للمصارف الإسلامية ، فهو على الأقل  
يستحق أن يوضع في الاعتبار .

تأثير معدل سعر الفائدة على أعمال  
القروض في المصارف الإسلامية

سوف نفترض — لسهولة العرض —  
وضعا تكون فيه كافة المصارف ( الربوية  
واللاربوية ) أمام كمية متاحة من الودائع —  
تبحث لها عن توظيف مربح . ولن نتعرض  
في هذا البحث للسؤال عن كيفية زيادة  
هذه الودائع ، فنحن نفترض توفرها ونفترض  
أن التوظيف المربح لها يعني تمويل المشروعات  
الاستثمارية التي يتقدم بها أصحابها على  
أساس الفائدة بالنسبة للمصارف التقليدية ،  
وعلى أساس المشاركة في الربح والخسارة  
بالنسبة للمصارف الإسلامية .

وسوف نفترض عدم التزام المضاربين  
إسلامياً ، التزاماً يجعلهم ينظرون إلى عروض  
المصارف الإسلامية باعتبارها الطريق الوحيد  
المقبول لتمويل مشروعاتهم ، وإنما ينظرون إلى  
هذه العروض ويضعونها في الميزان مع بدائلها  
من عروض المصارف الربوية . وبالتالي يجب  
أن تكون هناك منفعة مادية تدعو المضارب



لقبول تمويل المصرف الإسلامي . أي أن المصارف الإسلامية تواجه منافسة المصارف الربوية . كما أن هناك افتراضاً عاماً بأن كل الأطراف : المضاربون والمصارف الربوية والإسلامية يسعون للوصول إلى أعلى ربح ممكن ( في إطار القوانين ) .

سوف نجد أن المضارب في مشروع استثماري معين عندما ينظر إلى البدائل المعروضة أمامه من المصارف الإسلامية والربوية ، سوف يقرر اللجوء إلى تمويل مشروعه بواسطة المصرف الإسلامي إذا كان الجزء المتبقي له من أرباح المشروع بعد دفع النسبة المتفق عليها للمصرف الإسلامي أكبر من الأرباح الإجمالية المتوقعة من التمويل البديل المبني على الفوائد . وهنا يجب ملاحظة أن الربح يحسب بطريقتين مختلفتين .

— في المعنى العادي : الربح هو الفرق بين العوائد من المشروع الاستثماري وبين النفقات العامة ( العمالة ، المواد الخام ، الطاقة .... الخ ) ونفقات التمويل أي الفوائد .

— في البديل الإسلامي : لا توجد نفقات فوائد وبالتالي يعتبر الربح هو الفرق بين العائدات وبين التكاليف العامة .

وعلى ذلك فإن « الربح الإسلامي » أعلى من الربح العادي بقيمة الفوائد .

ولكن من جهة أخرى يحصل المقترض على الربح العادي كاملاً فليس هناك ما يتوجب عليه سداؤه للمصرف غير الفوائد ،

بينما المضارب مع المصرف الإسلامي عليه أن يقتسم الربح مع مصرفه طبقاً لمعدل اقتسام الأرباح المتفق عليه عند توقيع عقد التمويل . ولنفترض أن :

أ = إيرادات المشروع الاستثماري بالنسبة للمضارب

ت = التكاليف العامة للمشروع ( عمالة ، مواد خام ،

طاقة ... الخ )

ف = الفوائد المحسوبة بضرب قيمة رأس المال في المشروع ( س ) في معدل سعر الفائدة في السوق بالنسبة للقروض ( د )

رربوي الأرباح طبقاً لنظام الفائدة .  
رشاركة الأرباح طبقاً لنظام المشاركة في الربح والخسارة

وعلى ذلك يمكن اعتبار أن :

( ١ ) رشاركة = أ - ت

( ٢ ) رربوي = أ - ت - ف

( ٣ ) رشاركة = رربوي + ف

( ٤ ) رربوي = رشاركة - ف

وكذلك يمكن اعتبار أن :

ن م ر نسبة المصرف في الربح ، أي النسبة المئوية التي سيدفعها المضارب من

أرباح المشروع إلى المصرف .

∴ لكي يكون قرار المضارب في صالح

التمويل بالمشاركة لا بد وأن تكون :

( ٥ ) ( ١ - ن م ر ) رشاركة ≥ رربوي  
( أو مساوياً )

$$(6) \quad \frac{\text{ربوي}}{\text{مشاركة}} - 1 \leq r$$

الربوي . ويكون على المصرف الإسلامي أن يكتف مطالبه في مشروع استثماري معين مع الشروط التي يفرضها السوق على القروض الربوية ، أي مع معدل سعر الفائدة في السوق . والعلاقة الدقيقة لهذا التكييف يمكن رؤيتها من خلال بعض العمليات التي نجربها على نموذج التوازن رقم ٦ أي عندما تكون العلامة = هي السارية :

$$(7) \quad \frac{\text{ربوي}}{\text{مشاركة}} - 1 = r \quad (4) \text{ ربوي}$$

$$= \text{مشاركة} - ف$$

$$(8) \quad \frac{\text{مشاركة} - ف}{\text{مشاركة}} - 1 = r$$

$$= 1 - \left( \frac{ف}{\text{مشاركة}} - 1 \right)$$

$$= \frac{ف}{\text{مشاركة}}$$

$$(9) \quad \frac{\text{ربوي}}{\text{مشاركة}} = ف = س د$$

فالمعادلة رقم ٩ تبين أنه عند ربحية معينة للمشروع الذي قدّمه المضارب ، وعند مبلغ معين مطلوب لتمويل هذا المشروع ، تزداد نسبة المصرف في الربح ( ن م ر ) كلما

وهذه القاعدة تستتبع أن يمثل الربح المتبقي للمضارب رقماً مجزئاً . فهو يطلب التمويل اللازم له من المصرف الإسلامي إذا كان نصيبه من « الربح الإسلامي » مساوياً أو أكبر من إجمالي « الربح العادي » وبطبيعة الحال سوف يفضل المضارب أن يترك له التمويل بالمشاركة نصيباً أكبر مما يتركه له التمويل بالفائدة . ولكن كل دينار إضافي يحصل عليه المضارب هو في نفس الوقت دينار مخصوم من نصيب المصرف . وطالما أن المضارب والمصرف الإسلامي يعملان من أجل الحصول على أعلى ربح ، فسوف تأخذ المساومة مكانها بينهما إلى أن يصلا في النهاية إلى اتفاق يكون بموجبه « الربح الإسلامي » المتبقي للمضارب مساوياً « للربح العادي » . وحيث أن الأرباح المتوقعة محددة بموجب المشروع الاستثماري المقدم من المضارب وأن معدل الفائدة في سوق القروض الرأسمالية يمكن أيضاً اعتباره معلوماً لدى كل من المضارب والمصرف الإسلامي .

لذا فإن الهدف الوحيد للمساومات يكون منحصرًا في حصة المصرف من الربح المشترك . وهناك حد أقصى لهذه الحصة . فإذا طالب المصرف الإسلامي بأكثر منها فإن المضارب سوف يتوجه إلى المصرف

ارتفع معدل سعر الفائدة ، وتنقص كلما انخفض .

وهذه العلاقة يمكن قراءتها أيضا من الجهة الأخرى : فعند معدل فائدة معين ، وعند نسب مختلفة للربح لعدد من المشروعات الاستثمارية ، يرتفع معدل اقتسام الأرباح كلما انخفضت الربحية ، وينخفض كلما ارتفعت .

ويتضح هذا الأمر بسهولة إذا افترضنا مشروعين استثماريين يتطلبان لتمويلهما نفس المبلغ ولكنهما يختلفان من حيث ربحية كل منهما .

فالمشروع الأول يكون معدل اقتسام أرباحه مؤديا الى تساوي الربح الإسلامي المتبقي للمضارب مع الربح العادي ( أي عندما تسري علامة = في المعادلة رقم ٥ ) .

وبافتراض أن المشروع الثاني أكثر ربحية من المشروع الأول ، ولكن المصرف الإسلامي يطلب نفس معدل اقتسام الأرباح ، حينئذ يقل الربح المتبقي للمضارب في حالة المشاركة عنه في حالة الفوائد . مما يدعوه إلى التحول إلى المصرف الرأسمالي ، أو أن يطلب من المصرف الإسلامي تقليل المعدل المطلوب حتى يصل إلى المعادلة رقم ٩ مرة أخرى .

أما إذا كان المشروع الثاني أقل ربحية من المشروع الأول ، ولكن المصرف الإسلامي يكتفى بنفس معدل اقتسام الأرباح الذي

يطلب به المشروع الأول ، فإن المصرف سوف يفقد بعض العوائد الممكنة ، وبالتالي سوف ينتهك هدفاً من أهدافه وهو تحقيق أعلى أرباح ممكنة .

والآن ، إذا كان معدل اقتسام الأرباح سيتحدد بصفة دائمة ، بحيث يكون « الربح الإسلامي » المتبقي للمضارب مساويا « للربح العادي » بحيث تكون مدفوعات المضارب للمصرف الإسلامي مساوية لتكاليف الفائدة ، فإنه ( عند ربحية معينة ) لابد وأن تكون مدفوعات المضارب للمصرف الإسلامي مساوية لمدفوعاته للمصرف الربوي . ويتضح هذا من المعادلة رقم ( ٩ ) أيضا . وهذا يعني — على سبيل المثال — انه عند سعر فائدة معين سوف تكون دائما مدفوعات المضارب كمبلغ محدد عن كل وحدة من رأس المال المستخدم هي هي لا تتغير ، بصرف النظر عن ربحية المشروع . وأهم من ذلك هو أن عوائد لمصرف الإسلامي من جراء تمويل المشروعات بالمشاركة لن تزيد على العوائد التي يحصل عليها مصرف ربوي متوسط من جراء قروضه الربوية . مع أنه ، من أهم متطلبات المصارف الإسلامية تحقيق عوائد عالية . وهناك أسباب جيدة تجعلنا نعتقد في وجود خطر كبير ، سيؤدي — في الأمد الطويل — إلى تناقص عائدات المصارف الإسلامية ، عن عائدات المصارف الرأسمالية ، بشكل ملحوظ ، بينما مصاريف الأولى سوف تكون



أعلى من مصاريف الثانية . ويرجع هذا إلى الفرق بين الأرباح المتوقعة والأرباح المحققة ، وإلى دوافع المضاربين في مساوماتهم .

### اقتسام مخاطر الربح واستراتيجيات المساومة في عمليات المضاربة :

في الاعتبارات السابقة ، لم نضع فقط ذلك الإقتراض الضمني بأن لدى المصرف الإسلامي والمضارب نفس التوقعات في كل حالة ، ولكننا افترضنا أيضا أن هذه الأرباح المتوقعة سوف تتحقق في المستقبل . والافتراض الأخير بوجه خاص يُعتبر افتراضا غير واقعي على الإطلاق . وبناء على ذلك ، سوف نتخلى عنه الآن ، ونسأل : كيف تكون النتائج إذا لم تتحقق الأرباح المتوقعة ؟ إنه لأمر بالغ الأهمية أن تأتي الأرباح المحققة أقل من المتوقعة .

نفترض أن المصرف الإسلامي والمضارب اتفقا على معدل معين لاقتسام الأرباح عند تمويل مشروع استثماري محدد . هذا المعدل احتسب على أساس توقع ربح أكيد ، وقد حُدد تعاقديا واحتفظ به للمستقبل بصرف النظر عما سيتحقق فعلا بعد ذلك من أرباح .

فإذا ما انخفضت الأرباح المحققة عن المتوقعة ، فإن هذا يعني خسارة نسبية للمصرف الإسلامي . لأن معدل اقتسام الربح « الصحيح » ( وبالتالي مدفوعات المضارب ) كان يجب أن يزيد إذا كانت

الأرباح قدرت تقديرا صحيحا يوم وقع عقد التمويل .

إن الضرر الذي أصاب المصرف من جهة أخرى ضرر نسبي ، ولكن تحت ظروف معينة أيضا هناك منفعة مطلقة للمضارب . فهو يدفع قدرا أقل مما كان عليه أن يدفعه لو كان المصرف أحسن تقدير الأرباح . ولكنه — وهو الأهم — يدفع أقل مما كان عليه أن يدفعه لو أنه اختار التمويل بفائدة من مصرف ربوي . إن مدفوعاته على أساس المشاركة في الربح ترتفع إلى تكاليف الفوائد ( فقط ) إذا كانت الأرباح المتوقعة والمحققة متماثلة ، ولكن معدل اقتسام الربح « المنخفض جدا » ( الناتج عن توقع أرباح مرتفعة جدا ) يتمثل في مدفوعات فعلية للمصرف الإسلامي أقل من تكاليف الفوائد البديلة . هذه العلاقات الداخلية يمكن رؤيتها من خلال حسابات النموذج المبسط السابق .

لقد حددت عوائد المصارف كالاتي :

( ١٠ ) ن م ر ر مشاركة

والآن علينا أن نميز بين قيم المتغيرات التي توقعناها ( خاصة في المصارف الإسلامية ) عند توقيع عقد المشاركة وبين القيم التي تحققت فيما بعد . ويمكننا أن نفترض أن :—

م ر ربوي ، ر مشاركة

تمثل قيمة الفوائد والأرباح المتوقعة للمصرف عند وقت المفاوضات مع

المضاربين على التوالي ، في وقت تقدير ن م ر  
مربوي ، مشاركة  
ق ق

تمثل القيم المحققة فيما بعد من كل  
من مربوي ، مشاركة . وتطبيق هذا  
التمييز على المعادلتين ( ١٠ ) و ( ٧ ) نجد  
أن :-

$$( ١١ ) \text{ ن م ر } = \text{مشاركة} \text{ ق}$$

$$( ١ - \frac{\text{مربوي}}{\text{مشاركة}} ) = \text{مشاركة} \text{ ق}$$

$$( ١ - \frac{\text{مشاركة} - \text{ف}}{\text{مشاركة}} ) = \text{مشاركة} \text{ ق}$$

$$= \frac{\text{ف}}{\text{مشاركة} \text{ ق}}$$

$$( ١٢ ) \text{ ن م ر } = \text{مشاركة} = \text{ف ك}$$

$$\text{حيث ك} = \frac{\text{ق}}{\text{مشاركة} / \text{مشاركة} \text{ م}}$$

$$\text{« ١ ، إذا مشاركة » مشاركة} \text{ ق م}$$

$$( ١٣ ) \text{ ك } = ١ ، \text{ إذا مشاركة } = \text{مشاركة} \text{ ق م}$$

$$\text{« ١ ، إذا مشاركة » مشاركة} \text{ ق م}$$

إذا لم تطابق الأرباح المحققة ما كان  
متوقعا ، فإن ك سوف تكون أقل من الواحد  
الصحيح ، وتبعا للمعادلة ( ١٢ ) ،  
ستكون عوائد المصرف الإسلامي أقل من  
عوائد المصرف الربوي المقارن . وإذا بقيت  
الأشياء الأخرى دون تغيير فإن ربحية  
المصرف الإسلامي سوف تقل عن ربحية  
المصرف الربوي المتوسط إذا كان هناك عدد  
وافر من الحالات ذات الربحية المعتبرة التي  
تبين أن توقعات المصرف كانت متفائلة  
جدا . وأنه من الحكمة ألا نتجاهل مثل  
هذه الربحية : فعلى المضاربين أن يشعروا  
بدافع قوي جدا لتقديم مستندات  
مشروعاتهم الاستثمارية حيث الأرباح المتوقعة  
محسوبة بأقصى ارتفاع يمكن تبريره بالرغم  
من أنهم يعتقدون في أنفسهم بأن الأرباح  
المحتملة أقل من ذلك . ولكن كلما ارتفعت  
توقعات الربح الذي سيحصل عليه  
المصرف ، كلما انخفض معدل اقتسام الربح  
الذي يطالبهم به ، وإذا أثبتت توقعات  
المضاربين المشكوك فيها ، صحتها ، فسوف  
يكون ذلك في صالحهم مقارنا بالتمويل من  
مصرف ربوي ، لأنه إذا أمكن تحقيق  
التوقعات الأكثر تفاؤلا ، فإن هذا لن يعود  
بأي ضرر على المضاربين .

وقد يعترض معترض بأن تقديم حسابات  
بالغة التفاؤل لا يتمشى مع أخلاقيات العمل  
التجاري الإسلامي . قد يكون ذلك  
صحيحا ، ولكن الحقيقة التي لا تقبل

الشك هي أن أخلاقيات رجال الأعمال المسلمين في العالم الإسلامي اليوم لا نفترض أنها ملتزمة بأخلاقيات العمل التجاري الإسلامي .

وبناء على ذلك فإن على المصارف الإسلامية أن تضع ذلك في اعتبارها ، على الأقل سوف يقدم بعض زبائنها المتوقعين حسابات بالغة التفاؤل . ولكن المصارف لا يتأتى لها أن تعرف مسبقاً مَنْ مِنَ المضاربين — طالبي التمويل — قد فعل ذلك .

— وعلى ذلك يتوجب على المصارف الإسلامية أن تراجع كافة حسابات الاستثمار وحسابات الأرباح المأمولة بعناية .

— ولكن حتى الفحص الاجتهادي لا يمكنه أن يمنع هذه الربحيات المستقبلية بالغة التفاؤل من أن تستغل أحياناً لتقرير معدل اقتسام الأرباح . من أجل ذلك ، ولأغراض الوقاية العامة ضد الخسائر ( النسبية ) من جرّاء مسايرة حسابات المضاربين المتفائلة قد تلجأ المصارف الإسلامية إلى إجراء تخفيض معين لكافة الربحيات المحسوبة .

وإذا كانت المصارف ستتخذ هذا الاجراء أو أن المضاربين اعتقدوا أنها ستتخذ هذا الاجراء ( حيث أنه من الصعوبة لديهم أن يطلعوا على حسابات المصارف وطريقة فحصها للمستندات المقدمة منهم ) ، فإن كافة المضاربين سيسارعون إلى تقديم حسابات بالغة التفاؤل ولا كانوا في وضع

تفاوضي ضعيف .

وفي الحالات التي يقدم فيها المضاربون توقعات صادقة للأرباح ثم تقوم المصارف بتخفيضها ، سوف يتحول المضاربون إلى المصارف الربوية . ولن يتبقى مع المصارف الإسلامية إلا الذين يتوقعون — حتى بعد التخفيض — ربحاً أصغر حجماً أو على الأقل مساوياً لربح المصرف . وبالتالي من الصعب التصديق بأن المصرف الإسلامي يمكنه التيقن من أن ربح المضاربة المتحقق مستقبلاً لن يقل — في المتوسط — إنما يساوي أو يزيد عما توقعه عند التعاقد . وعلى المصارف الإسلامية أن تواجه هذه المشكلة الأساسية وما ينتج عنها من الضغط على ربحيتهم في ظل الاقتصاد الربوي القائم . وعلى إدارات المصارف الإسلامية ، لكي تواجه هذه الأخطار أن تغطي التزاماتها المرتفعة بأن تجد بعض المسائل المبتكرة والمربحة لاستخدام الودائع .

**تجميع المعلومات عن الأسواق واستراتيجيات المصارف الإسلامية :**

هناك وظيفتان رئيسيتان لإدارة المصرف الإسلامي :

— الوقاية ضد التوقعات بالغة التفاؤل والأضرار الناتجة عنها في عمليات التمويل بالمشاركة .

— إتاحة فرص جديدة مبتكرة لارتباطات المشاركة تستهدف ربحية عالية .



إن المصرف الربوي يمكنه دائماً أن يوحد استخباراته الائتمانية وإن لم يلتزم بفحص ضمانات الائتمان. ولكن المصرف الإسلامي من الصعب عليه أن يتخلى عن الفحص الإضافي لحسابات الأرباح ، طالما أن عوائده ليست محددة ، ولا مستقلة عن أرباح المضاربة ولكنها تعتمد عليها اعتماداً مباشراً . ومشكلة هذه الفحوص ليست من المشاكل الحسابية الفنية ولكنها من مشاكل المعلومات عن الأسواق التي يسعى المضاربون إلى الارتباط بها في مشروعاتهم الاستثمارية .

ومن الشروط الأساسية اللازمة لدراسة الفرص في الأسواق وجود إدارة مصرفية من نوعية ملزمة إماماً شاملاً بشؤون المضاربة .

إن إدارة المصرف الإسلامي غير المتخصصة عليها أن توظف مستوى عال من « المضاربين الممتازين » ليقوموا بعملهم في عدد كبير متنوع من الأسواق .

من الصعب أن نتصور مصرفاً فرداً يستطيع أن يؤسس مثل هذه المعلومات الكثيرة ضمن طاقمه بحيث يمكنهم فحص أي مشروع استثماري أياً كان نوع هذا المشروع . وبدلاً من ذلك ، يبدو أن الافتراض المقنع جداً هو أن كل مصرف — إن عاجلاً وإن آجلاً — سوف يبدأ في التخصص في تمويل مشروعات استثمارية في مناطق معينة أو في قطاعات اقتصادية معينة أو في كليهما معاً .

من المحتمل أن يكون لهذا التخصص نتائج بعيدة . أولها أن المصارف قد تجمع معلومات جوهرية عن تلك الأسواق التي تركز عليها في تمويل المشروعات مع شركائها المضاربين . وهذا الأمر قد يمكن المصارف من حماية نفسها بكفاءة أكثر ضد حسابات المضاربين بالغة التفاؤل ، في تلك المناطق ، بالرغم من أن الحماية الكاملة تبدو مستحيلة . ولكن عندما تكون المصارف حسنة الاطلاع على بعض القطاعات وتكون قد جمعت معلومات كثيرة ووظفت الإدارة العليا مع مستويات ملزمة بشؤون المضاربة في هذه المجالات ، فإنهم سوف يسألون أنفسهم — بالتأكيد — يوماً ما : لماذا لا نستخدم هذه الامكانيات إلا استخداماً سلبياً عندما نفحص طلبات المضاربين للتمويل الاستثماري ، لماذا لا نستخدمها أيضاً بشكل نشط في الجهود الاستثمارية التي قد تعود على المصرف بتعويضات عن الأضرار التي لا يمكن تجنبها والتي تصيب عوائده من التمويل « العادي » بالمشاركة ( وعن التكاليف المرتفعة للعمالة المؤهلة ) ولن ينتظر المصرف طويلاً حتى يتقدم أحد المضاربين بمشروع ولكنه سيبدأ بنفسه البحث عن فرص في الأسواق التي تخصص فيها .

مثل هذا التخصص مع ما يتبعه من بحث نشيط عن فرص استثمارية بواسطة المصرف قد يحدث أولاً في القطاعات

الاقتصادية قليلة التعقيد نسبياً — خاصة  
فنياً ونظرياً — كالتيجارة والنقل وبناء  
المساكن . ويجب ملاحظة أن المصارف  
الإسلامية عندما تتبع هذا الخط من الأعمال  
سوف تغير من خصائصها . فلن يطول بهم  
التعامل مع النقود أو مع رأس المال وحدهما  
ولكن أيضاً مع السلع والمنتجات  
والخدمات ، لن يكونوا مصارف فحسب  
ولكنهم سيصبحون — على الأقل جزئياً —  
تجاراً أيضاً . كما يمكن أيضاً تصور أن عدداً  
من شركات الاستثمار المتخصصة ستقدم  
خدماتها للمصارف الإسلامية التي يمكنها  
حينذاك الاستغناء عن إدارتها الاستثمارية  
المتخصصة .

إن أعمال الاقتراض « الحقيقية » ، أي  
التوظيف المربح للأموال قد يُحوّل إلى  
مشروعات مستقلة ، ولكن عند معالجة  
النظام التمويلي الإسلامي علاجاً تحليلياً نجد  
أن شركات الاستثمار والمصارف يمكن النظر  
إليها كوحدة اقتصادية .

إن الفرضية التي أطرحها هنا هي أن  
المصارف الإسلامية في عالم « رأسمالي »  
سوف تصبح نوعاً من مصارف التجار بدلاً  
من كونها مصارف تجارية عالمية . وبذلك  
فإن عليها أن تستأنف وتواصل التقاليد  
القديمة للصيرفة التي كانت متبعة في القرون  
الوسطى الإسلامية في الشرق الأدنى والتي  
انتهت في منتصف القرن التاسع عشر تحت  
التأثير المتزايد للأفكار والقوى الأوروبية .

فيما مضى لم يكن هناك مصارف تعمل  
كمؤسسات متخصصة . فقد كانت  
الأنشطة المصرفية مرتبطة مع العمليات  
التجارية المألوفة . لقد كانت فقط تساعد  
وتكمل أداء التاجر لأعماله التقليدية في البيع  
والشراء والتصدير والاستيراد .... الخ .

إن تطور المصارف الإسلامية الحديثة ،  
كما أوضحنا آنفاً — سوف ينتج عنه  
مؤسسات تمويلية تتشابه خصائصها تشابهاً  
شديداً مع « مؤسسات التجار المصرفية »  
القديمة . ولكن يجب ملاحظة أن هذه  
النتيجة ليست مشتقة من الاستعانة  
بنظريات مشكوك فيها — بشكل ما — عن  
طراز للأعمال إسلامي أو شرقي معين ، وإنما  
ترجع إلى بعض الخصائص المتصورة  
للمصارف الإسلامية وتأثيرها في عملية  
المنافسة مع المصارف الربوية .

#### المصارف الإسلامية والتنمية القومية :

إذا كان هذا التكهن المركب مقبولاً ،  
حينئذ ، فعلى الأقل هناك بعض الأفكار  
التي يجب الحذر منها بالنسبة لعنصر  
اقتصادي كلي هام . فإذا كان الإنسان  
يمكنه افتراض أن التصنيع هدف ذو أولوية  
لدى معظم الحكومات في الأقطار  
الإسلامية ، فيجب مناقشة الطريقة التي  
ستساهم بها المصارف الإسلامية في هذا  
الصدد . يبدو من الواضح أن تمويل الأمد  
الطويل والمتوسط للصناعات ( الجديدة ) لا  
يمكن أن يكون مجالاً رئيسياً للنشاط ، إن

وجد ، لدى مصارف التجار والمصارف الإسلامية المشابهة لها .

وبالرغم من ذلك ، فإن المصارف الإسلامية يمكنها المساهمة في التنمية القومية بطريقة معينة إذا اتبعت استراتيجية خاصة للإسهام . يمكن افتراض أن المصرف الإسلامي قد جمع ( بواسطة إدارته الخاصة أو بواسطة مستشاريه ) معلومات محددة عن الاقتصاد المحلي ، أي معلومات عن ( بعض ) الأسواق وكذلك معلومات عن خطط التنمية الحكومية .

سيوفر عدد لا بأس به من المنتجات التي تعتبر مفيدة وضرورية للتنمية القومية ولكن يجب استيرادها من الخارج . الآن تستطيع المصارف الإسلامية ، ليس فقط تمويل هذه الواردات ( كمصارف التجار « الصرفه » ) ولكن نسير خطوة واحدة أكثر من ذلك ونفترض أنها ليست فقط مرتبطة بالتجارة ، ولكن أيضاً لديها معلومات عن أسواق منتجات معينة ذات فرص تسويق جيدة في الأقطار التي تنتمي إليها المصارف .

يستطيع المصرف أن يبحث بصفة خاصة عن مضاربين من الذين لا يُنتجون سلعاً هامة فقط ولكن أيضاً ممن لديهم أفكاراً ابتكارية ومشروعات استثمارية في المجالات المألوفة لدى المصرف الإسلامي . حينئذ يستطيع المصرف أن يقدم تمويلاً استثمارياً مشتركاً مع ما يتبع ذلك من تمويل

استيراد هذه المنتجات إلى السوق المحلي على أساس المشاركة في الأرباح .

هذا المزيج من التمويل الاستشاري التجاري قد يشكل عرضاً منافساً جداً للمضارب الأجنبي . ولكن فرص التوظيف المربح للأموال قد تظل آخذة في الازدياد إذا ركّز المصرف على طرز خاصة من شركاء الأعمال في الخارج ، على سبيل المثال ، على المشروعات ذات الحجم الصغير أو المتوسط في الأقطار الغربية . لأنها ، من جهة ، ذات طبيعة ابتكارية غالباً ، ولكن ، من جهة أخرى ليس نادراً أن يكون لديها مشاكل خطيرة في الحصول على ما تحتاجه من أموال — لتحقيق ابتكاراتها — من المصارف الربوية التقليدية . ويرجع هذا للحقيقة التالية :

— لا تستطيع المصارف التجارية التقليدية — في العادة — أن تفحص فرص السوق أمام الابتكارات ، فحسباً يمكن الاعتماد عليه ، وبالتالي تطلب ضمانات ائتمانية عالية .

— لا يستطيع المضارب ، خاصة من هذه الفئة ذات الحجم المتوسط أن يوفر — في المتوسط — الضمانات المطلوبة إلا بصعوبة .

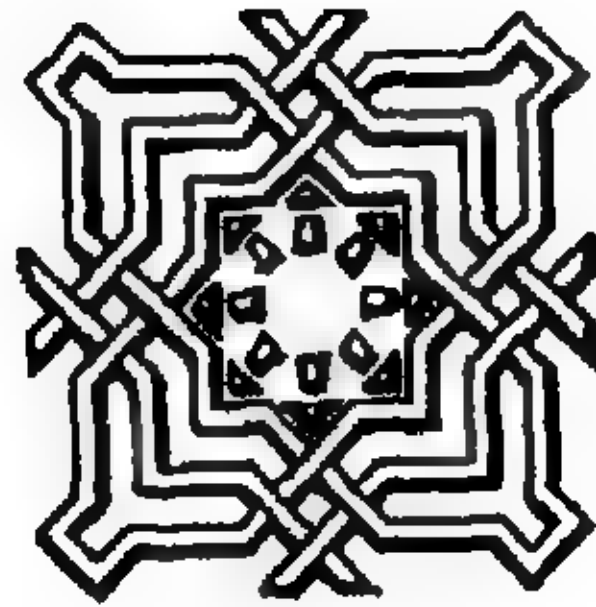
— طالما أن المصارف الغربية لديها البديل ، مثلاً شراء سندات حكومية مثمرة ذات فائدة مرتفعة ، فإنها عادة تفضل ذلك على تمويل استثمارات قد تكون أعلى ربحية ولكنها أكثر مغامرة .



هنا قد تتوفر فرصة للمصارف الإسلامية . فلديها إمكانية اختيار فرص السوق لاستثمارات معينة ، حيث البديل الخاص بشراء سندات حكومية ربوية مغلق أمامها .

إذا اتبعت المصارف الإسلامية هذا الخط من الأعمال ، فقد تنتج عنه فوائد مشتركة للمصارف الإسلامية ، وللأقطار النامية وللمضاربين المبتكرين . وبالتالي على

الحكومات ألا تحد من حركة توظيف ودائع المصارف الإسلامية توظيفاً مريحاً خارج حدودها . ولكن على العكس من ذلك يجب عليها أن تدعم مثل هذا التحرك الدولي لرأس المال بحيث تؤدي إلى تعاون اقتصادي أكثر التصاقاً فيما بين الدول الإسلامية ، وقد يكون أيضاً أكثر التصاقاً فيما بين العالم الإسلامي من جهة والدول الغربية من جهة أخرى .





حول إنشاء

كراسي أستاذية

للدراستات الإسلامية في الجامعات الأمريكية

د . إسماعيل راجي الفاروقي

رئيس شعبه الإسلاميات بجامعة تمبل

رئيس الكلية الأمريكية الإسلامية بشيكاغو

رئيس المعهد العالمي للفكر الإسلامي بواشنطن

القديم من الكتاب المقدس . ولذلك انحصرت في الشرق العربي ، مسرح العبرانيين القدماء ، وتركزت في الدراسات اللغوية كتمثيل للعبرانيين ، وتحقيق لعاداتهم وأفكارهم ، وكمون على تفهم اللغات السامية ، لغات المجاورين للعبرانيين ، وعلى تفهم أوصافهم ، وأوصاف العبرانيين ، كما جاءت في العهد القديم . لذلك ارتبطت الدراسات الإسلامية بالدراسات الشرقية (الإستشراق) ، ومازالت في كثير من الجامعات محتضنة من قبل الدراسات الشرقية ( شيكاغو ، برنستون ، بنسلفانيا ، ييل ، إلخ ) .

ثانياً : إنبثقت الدراسات الإسلامية عن حاجة التبشير والمبشرين للتعرف على الإسلام كدين تجب محارته وإزالته من عالم الوجود ، أو على الأقل إيقاف (شره) والحيلولة

#### ١ - السلبات

إن لإنشاء كراسي أستاذية للدراسات الإسلامية في الجامعات الأمريكية محاسن ظاهرة ، ومنافع بينة . منها التعرف بالإسلام ، والدعوة له ، والرد على المعتدين عليه ، والتشجيع على الإقبال على دراسته . فهل يكون له مساوئ ؟

نعم . من هذه السلبات ما يتعلق بالأصول أو الأسس التي تقوم عليها هذه الدراسات . ومنها ما يتعلق بالممارسات المتبعة في الجامعات الأمريكية ، ومنها ما يتعلق بظروف نشأة هذه الدراسات ومنها ما يتعلق بالقواعد القانونية لإنشاء كراسي الأستاذية في الجامعات الأمريكية .

أ - ف فيما يتعلق بالأسس : انبثقت الدراسات الإسلامية من أصول ثلاثة ؛ لا تنفك عنها : أولها وأقدمها دراسات العهد



دون انتشاره ، وزعزعة مكانته في عقول وقلوب أبنائه . لذلك وضعت هذه الدراسات في كليات اللاهوت ضمن أقسام التبشير وسميت بالأديان المقارنة . ويصب المهتمون بهذه الدراسات جهدهم ، في التعرف على مواطن (الضعف) في الإسلام للنفاذ من خلالها إلى صلبه ، وطعنه هناك . لذلك كثرت دراساتهم للحركات الإنحرافية كالشيعة والإسماعيلية والصوفية والحشاشين ، والبكداشيين والأحمدية والبهائية وغيرها . وإذا درسوا القرآن والحديث والفقه وأصوله ، طعنوا فيها جميعاً لأن الطعن مرادهم الأول ، ومعرفة موطن الضعف مرادهم الأخير . ولهذا تجد مركز دراسات الأديان المقارنة في جامعة هارفارد تابعاً لكلية اللاهوت ، وكذلك في جامعة شيكاغو .

ثالثاً : انبثقت الدراسات الإسلامية عن حاجة الدولة الأمريكية إلى موظفين أمريكيين يتقنون معرفة الأمم الإسلامية وأوضاعها السياسية ، والاجتماعية والإقتصادية والجغرافية ، والفكرية ، والنفسية ، وذلك لتمكينهم من خدمة مصالح الدولة المتعددة ، والشركات الصناعية والتجارية الكبرى ، المتعاملة مع العالم الإسلامي . ولذلك تركزت هذه الدراسات في الأبحاث الاستراتيجية — أي التي تمس مصالح الدولة مساً مباشراً — كالتنظيم السياسي ، والموارد والحاجات الإقتصادية ، والاستعدادات النفسية ، وقوى الروابط الاجتماعية والدينية . ولم تنشأ هذه

الحاجة إلا بعد الحرب العالمية الثانية ، حيث أخذت الدولة تصب المال صباً على اقتناء الكتب والمطبوعات العربية والإسلامية ، وتشكيل مراكز لهذه الدراسات التي أسموها دراسات الشرق الأدنى أو الأوسط ، والتي أدخلوا فيها الدراسات الإسرائيلية ، والأرمنية ، والقبطية ، والتركية ، والفارسية ، والحبشية ، واليونانية الحديثة . وركزوا على تعليم المنضمين لهذه الدراسات اللغة العربية العامية بشتى لهجاتها ( بل أسموها في بعض الأحيان اللغات المصرية ، والسورية ، والحجازية ، والمغربية ، والعراقية ) أو على الأكثر ، لغة الكتابة الحديثة ، كما عرفتها الصحف اليومية في مصر ولبنان .

ليست هذه الأصول أصولاً فحسب . إنما هي أيضاً أسس تحدد مناهج الدراسة وأهدافها ، ونوعية الطلبة ومقاصدهم ، والجو المحييم على الدراسات كلها . ولا يقوى أستاذ مسلم عين في هذه الدراسات على تغيير الأسس ، بل لابد له من الإنصياع لها ومجاراتها وإلا كادوا له ونغصوا عليه إقامته وعطلوا فاعليته . فإذا انصاع لهم وتعاون مع منفذيه ارتكب الجريمة وحقر نفسه ، بل هدم عزته وقتل معنوياته .

ب — وفيما يتعلق بالممارسات المتبعة في الجامعات ، فمكانة الأستاذ صاحب كرسي الدراسات الإسلامية محدودة جداً ، خلافاً لما نعهده بالجامعات الإسلامية وما نعرفه عن كراسي الدراسات الأخرى . ذلك أن

السياسة العامة للقسم وممارساته الخاصة كلها خاضعة لقرارات جماعية ، يتخذها القسم بأكثرية أساتذته غير المسلمين . وليس لمدير القسم أو لأي أستاذ مخالفة ما اتفقت عليه الأكثرية الساحقة من غير المسلمين . فالأستاذ المسلم ليس له إلا صوت واحد لا يجدي ، وإن تكلم معارضاً ، جلب على نفسه غضب زملائه وكيدهم . وعلى كل حال ، معارضته عديمة الجدوى .

ومن هذه الممارسات ما يلي :

أولاً : أن القسم هو الذي يحدد المساقات الدراسية التي ستدرس في كل فصل ، كما هو الذي يحدد فحوى تلك المساقات ، من مواد تعليمية وواجبات الطلبة والكتب المدرسية . قد يكون للأستاذ المسلم حق في ذلك ، إلا أن ممارسته لذلك الحق ، في سبيل غير سبيل القسم سيجر عليه معارضة زملائه وغضب القسم . وهي لا تنفع على كل حال .

ثانياً : إن القسم هو الذي يقبل الطلبة ويدخلهم إلى المساقات المعروضة . فهو إذاً الذي يقرر من يدخل المساق الذي يدرسه الأستاذ المسلم من الطلبة . فإن عرف أن الأستاذ المسلم مناهض لسياسة القسم ، أدخلوا المساق المطروح أولئك الطلبة الذين يشقون بصلابتهم ضد ما يتعرضون له من دعاية مناقضة . ولا يقوى الطالب على مناهضة قسمه لأن القسم هو الذي يقرر نجاحه أو سقوطه في نهاية الأمر ، وكثيراً ما

يتحكم أيضاً عن طريق المنح بلقمة العيش التي يتناولها .

ثالثاً : إن القسم هو الذي يقرر الأنشطة الثقافية فلا يجوز لأستاذ أن ينظم محاضرة عامة في جامعته أو ندوة ثقافية عامة ، إلا بإذن القسم ودعمه . لذلك فلن يقوى الأستاذ المسلم أن يعرف بالإسلام ، أو يحاضر في موضوع يتعلق به ، إلا بموافقة القسم ولن يرضى القسم عن الأستاذ المسلم وتقديمه للإسلام ، طالما أن الأهداف والمقاصد مختلفة بينه وبين المسلمين ، بل متناقضة .

رابعاً : إن الكتب المدرسية المتوفرة باللغة الإنجليزية والتي تقدم الإسلام وثقافته ألفها المستشرقون ، والمبشرون ، والمستعمرون ، وضمنوها وجهات نظرهم ، بما فيها من حقد ، وتهجم ، وإزدراء ، وتشكيك ، وذلك على مستوى التعليم الجامعي ( الدائي والعالي ، قبل البكالوريوس وبعده ) . وجل ما ألفه المسلمون في اللغة الإنجليزية أو نقلوه إليها كان من صنع الهنود والباكستانيين وهو مؤلف لقراءة المسلمين لا لقراءة غيرهم . فإذا اعتمد الأستاذ المسلم هذه المؤلفات الإسلامية رمي بالشعور بالضعف والدفاعية ، ونال من القسم وطلبته وصف التزمت وعدم الموضوعية . وإن اعتمد مؤلفات غير المسلمين — وهي بالرغم من ضعف منهجيتها ، قليلة جداً ونادرة غير متوفرة — اضطر إلى مهاجمتها

والدفاع عن الإسلام في معظم محاضراته وأوقات انعقاد صفه ، مما يترك اسوأ الأثر في نفس الطالب ، وقد يتقبل الطالب نقد الأستاذ المسلم لكتابه المسيحي واليهودي وقد لا يتقبله . وينطبق هذا أيضاً على الأفلام السينمائية ، والمواد المرئية التوثيقية المتوفرة في المكتبات الجامعية الأمريكية .

تكاد تعدم هذه الممارسات القائمة في كل جامعة أمريكية ، فاعلية الأستاذ المسلم الذي حُمل عبء الدراسات الإسلامية . فهو بدا في صراع مستمر مع طلبته غير المسلمين ، ومع مؤلفي الكتب التي يقرأونها ، والانطباعات الموروثة أو المكتسبة من المجلات ، والصحف ، والراديو ، والسينما ، والتلفزة ، ومع زملائه الأساتذة الواقفين له بالمرصاد ، ومع إدارة القسم التي تتحكم في كل حركة من حركاته ، وأخيراً ، مع نفسه التي سولت له هذا التعيين وزينته فأوقعته فيه . هذا إن كان له ضمير إسلامي حساس . وإن لم يكن جاري القسم ، وتعاون معه ، بعد أن يكون قد أحرص ضميره .

ج : وفيما يتعلق بظروف نشأة الدراسات الإسلامية ، فإن مكانها بالنسبة لدراسات الأديان الأخرى ضئيل منحط . فإذا كانت الدراسات الإسلامية واقعة في قسم دراسات العهد القديم أو ما يسمونه اليوم بالدراسات السامية أو الشرقية ، أو في مراكز دراسات الشرق الأدنى أو الأوسط ، فتعتبر تابعة

لدراسات الكتاب المقدس أو الدراسات الاستراتيجية من حيث المكانة والأهمية . فالأستاذ الذي يختص بدراسة القرآن ، والحديث ، والفقه ، والفكر واللغة ( الدراسات الإنسانية ) يجري تعيينه في قسم الدراسات الشرقية أو في أحد أقسام كلية اللاهوت ( كتاب مقدس ، لغات سامية ، أديان مقارنة ، إلخ ) . وإن اختص بدراسة تاريخ المسلمين وأحوالهم ، وأوضاعهم ، وضع كرسيه في قسم العلم الاجتماعي المعني ( السياسة ، الاقتصاد ، الإدارة ، الاجتماع ، الأنثروبولوجيا ، التاريخ ، الجغرافيا ، إلخ ) . فهو خاضع إما للدين المسيحي وكتابه ، أو لمقتضيات الاستراتيجية الأمريكية التي تهدف إلى الكشف عن المسلمين لا عن الإسلام .

اجتاحت الجامعات الأمريكية ابتداءً من سنة ١٩٦٠ ، موجة شديدة من الإهتمام بدراسة الأديان غير المسيحية . وأُنشئت في ظل هذه الموجة أقسام عديدة أطلق عليها اسم الدراسات الدينية . وكادت هذه الأقسام توجد في جميع الجامعات ، بما فيها الجامعات الحكومية العلمانية . إلا أن المسيحية تبوأَت من هذه الأقسام المقام الأول ، واحتفظت لنفسها بحصة الأسد من الكراسي والمساقات الدراسية ، والتخصصات المطروحة ، والمنح الدراسية ، وبالتالي ، الطلبة ، وحظيت اليهودية بالمقام الثاني بطبيعة حال الأمريكان وهيمنة اليهود



التامة على الأقسام الأخرى ، وعلى الجامعة ككل ، في كل مكان . وجاءت الأديان الهندية ، والأفريقية ، والصينية ، في مقام ثالث ، وذلك لما لأمریکا من مصالح في الشرق الأقصى ، وما للأمريكان من اهتمام باليوجا ، والتأمل المتهرب من أعباء الحياة ، ولتواجد الزوج الأفريقيين في المجتمع الأمريكي . أما الإسلام فهو في أحط الدركات ، تحت تلك الأديان جميعاً . ويتمثل هذا الإزدراء للإسلام في ما يلي :

١ — للدين المسيحي كراسي عديدة ، كما للدين اليهودي . فإذا كان قسم الأديان كبيراً تخصص كرسي لكل من الأديان الهندية والصينية والأفريقية . لكن الدين الإسلامي لم يخصص له كرسي واحد في أي قسم ما عدا قسم الأديان في جامعة تامبل التي ينتمي إليها مؤلف هذا المقال . فالإسلام يدرس كإضافة عابرة يحملها أحد أصحاب الكراسي الأخرى ، المسيحية إن كان مبشراً مهتماً بالإسلام ، أو اليهودية إن كان صهيونياً مهتماً بالعرب .

٢ — لا يوجد تخصص في الدراسات الإسلامية في الدراسات العالية في أي قسم ، بينما يوجد التخصص في المسيحية واليهودية في جميع الأقسام تقريباً ، وفي الأديان الأخرى في الأقسام الكبيرة . وإذا أراد طالب أن يعتنى بالإسلام على مستوى الماجستير أو الدكتوراه اضطر إلى دراسة فلسفة الدين ، أو إجتماعياته أو نفسياته أو

شعائره ككل وأدخل معارفه الإسلامية بمثابة مثل أو تحقيق . وإن أصر الطالب على دراسة الإسلام بمفرده ، أحيل على قسم الدراسات الشرقية ، أو دراسات الشرق الأوسط ، حيث التخصص في دراسة المسلمين لا الدين الإسلامي . ولا يوجد تخصص على درجة الماجستير والدكتوراه في الإسلاميات في قسم الأديان ، إلا في جامعة تامبل السابق ذكرها . كما أنه لا توجد منح دراسية مخصصة للدراسات الإسلامية في أي مكان . وقد قدمت جامعة تامبل عدداً من المنح للطلبة المختصين بالدراسات الإسلامية فيما مضى إلا أن إدارة القسم تغيرت . كانت سحابة أمطرت غيثاً ثم مضت وعادت الأرض إلى جفافها المعتاد .

٣ — يدرس الإسلام في الغالبية العظمى من هذه الجامعات دراسة عابرة ، ضمن مساق يضمن العبور على الأديان جميعاً ، أو على ما يسمى بالأديان الآسيوية منها ، أو الأديان المنبثقة من الشرق الأوسط . فلا يحظى الإسلام باهتمام الطلبة ، إلا لفترة قصيرة لا تتجاوز الأسبوعين ، ويقرأ فيها ما كتب أعداء الإسلام ويستمع خلالها لمحاضرات الأستاذ المسيحي ، أو اليهودي المعادي للإسلام . كذلك ، لا يدخل الإسلام في الأنشطة الثقافية التي يقيمها القسم ، إلا قليلاً نادراً . ولا يوجد في أي قسم أديان في أمريكا من يدرس الإسلام من المسلمين إلا مؤلف هذا المقال .

٤ — إن معظم الطاقات البشرية والمالية المخصصة للدراسات الإسلامية في أمريكا ، توجد في مراكز الشرق الأوسط . وهي المراكز التي تعتمد على الدراسات اللغوية والاستراتيجية وتعني بالمسلمين لا بالإسلام . ولتجدن هذه المراكز تعج بالزائرين والمدعوين من العالم الإسلامي ، فهم يتهافنون عليها إما طلباً للجاه واعتراف الغير ، وإما بدعوة منها لتعزز الأفكار المسمومة التي تدسها هذه الأقسام في عقول طلبتها . أما الأساتذة في هذه المراكز الذين يعنون بالدراسات الإسلامية ، فكلهم من غير المسلمين ما عدا اثنين : كاتب هذا المقال والدكتور الباكستاني الأصل الذي كفره علماء بلده وأجبروه على الفرار . وتوظف هذه المراكز العرب المسيحيين للاستفادة من خبراتهم اللغوية . وقلما توظف أحداً من المسلمين حتى للإنتفاع من خبراتهم اللغوية سواء كانوا عرباً ، أم أتراكاً ، أم هنوداً أم باكستانيين ، أم غيرهم ، إذا ما وجد . وهم متمسكون بإسلامهم ، حريصون على إقامته في حياتهم وتفكيرهم .

د : وفيما يتعلق بالقواعد القانونية لإنشاء الكراسي للدراسات الإسلامية ، فإنك لتجدها خاضعة للقواعد العامة المتبعة في جميع الحالات . وأولى هذه القواعد ، أن لا ترتبط الجامعة بأي شرط في تقبلها للكرسي ، سوى أنه سيخصص للدراسات الإسلامية . وإن تراخت بعض الجامعات في تقبل

الأساتذة الذين ارتضتهم الجهة المتبرعة كما هي الحال في عملية إنشاء كرسي في جامعة لانكستر بإنجلترا ، وماجل بكندا وهارفارد بالولايات المتحدة فذلك أولاً لصدفة توفر العقول الثلاثة في تلك الجامعات من قبل التبرع من جهة أولى ، ولكونهم ذوي اختصاصات غير الدين الإسلامي ( تاريخ في لانكستر وماجل ، وتاريخ علوم طبيعية في هارفارد ) من جهة ثانية ، ولتراخي الفريقين فإن على المتبرع أن يقدم من نصف مليون إلى المليون — وهو المبلغ اللازم لوقفية الكرسي إلى الجامعة لتملكه باسمها من جهة ثالثة ، ولاعتراف الجهة المتبرعة ولو ضمناً بأنه بعد تقاعد أو موت الأستاذ الأول ، تقوم الجامعة بانتخاب خلفه كيفما تريد من جهة رابعة . ولم تنص الإتفاقية على كيفية التصرف في حالة عدم رضى الفريق المتبرع . وعلى كل الحال فالمال في حوزة الجامعة وقد تملكته واستهلكته .

هذا إذا تقبلت الجامعة مال المسلمين ولم تسلط الصهيونية أبواقها على التنديد بتلك الجامعة التي فعلت ، كما حدث لكلية هافرورد في فيلادلفيا عندما أعلن أن ممولاً عربياً كبيراً تبرع لها بمليون ونصف دولار ، فانهالت القوى الصهيونية ، تصب حمم غضبها على الكلية لقبولها مال « الكفار » ، الذي جُمع بتجارة الأسلحة ، وجَلَبَ الدمار على إسرائيل ، وأهلها من اليهود ، والذي غذته اللاسامية

اللجنة المتفشية بين العرب وصدرت  
صحف فيلادلفيا كلها بمثل هذا فتراجعت  
الكلية ورفضت المال المتبرع به . كما أدى  
تقبل جامعة جنوب كاليفورنيا تبرعات مالية  
من دولة عربية واقامة كرسي للدراسات  
الإسلامية يشغله أستاذ مسيحي منذ  
انشائه ، ثم تقبلها لتبرع شركة فلور المتعاملة  
مع العرب إلى فشل تلك المحاولات . إذ  
أحدث اليهود لها أزمة أدت إلى إستقالة مدير  
الجامعة ورد التبرع الثاني . وهناك جامعات  
تقبلت التبرعات من العرب ولم تغير شيئاً من  
عدائها للإسلام والمسلمين . وقد سمعنا  
بآذاننا مدير جامعة جورجيتاون يخطب في  
مؤتمر لأصحاب منح دانفورت في فيلادلفيا  
قبل ثلاث سنوات فيقول : « لابد لنا من  
تقبل الأموال التي يتبرع بها العرب دون قيد  
أو شرط . وهل نلام إن أخذنا أموال عدونا  
كي نستكشف موطن ضعفه ونحاربه  
بها ؟ » .

لهذه الأسباب مجتمعة ، نرى أن لا فائدة  
من إقامة كراسي أستاذية للدراسات  
الإسلامية في الجامعات الأمريكية ، وأن  
إنشاءها بدون قيد أو شرط إهانة للإسلام  
والمسلمين جميعاً ، وإزدراء منقطع النظر  
للجهة المتبرعة نفسها . فالضمير  
الإسلامي ، والإباء الإسلامي ، والعزة التي  
فرضها الله لنفسه ورسوله وللمؤمنين ، تأبى  
أن يمتن المسلمون أنفسهم ، أمام أعدائهم  
من الكفار . وأي مصلحة تعود على

الإسلام والمسلمين من إقامة كرسي يشغله  
إن شغله مسلم عدة سنوات ثم يتسلمه  
الكافرون ؟ وأي نفع يعود على الإسلام  
والمسلمين من وضع مفكر إسلامي في قسم  
دراسي غريب مجرداً عن كل سلطة ، بما فيها  
سلطة انتخاب الطلبة الذين سيستمعون إليه  
وهم من الكافرين ، مكبلاً لا يقوى على  
مبادرة أو حساب ، يتخاطفه زملاؤه  
كلهم ، أو أغلبهم معادون للإسلام ،  
يتربصون به وبأبنائه الدوائر ؟ وأية دعوة  
إسلامية هذه التي سيقوم بها الأستاذ  
المنتدب ، إن هو لم يستطع المحاضرة العامة  
والخاصة إلا بإذن أسياده الكفار ؟

نعم لقد تبرعت بعض الدول العربية  
وأنشأت كراسي في بعض الجامعات .  
لكنها ، كما سبق ، على هامش الحياة  
الجامعية وأصحابها أساتذة في جامعاتهم قبل  
التبرع معينين فيها على مدى الحياة فهي  
ليست إلا مساعدة مالية أجدر بالعرب أن  
يصرفوها على أنفسهم . وأنشأت دولة أخرى  
كرسياً للإسلاميات شغله مسيحي منذ  
إنشائه . وانتدبت دول أخرى أساتذتها  
للتدريس في أكثر من جامعة أمريكية تحت  
إدارة وإرشاد ومراقبة الإدارات المعادية  
للإسلام . فأين الذين دخلوا في دين الله من  
جاء هذه التبرعات ؟ وأين هم اليهود  
والمسيحيون الذين حبيت هذه التبرعات  
العرب إليهم أو خففت من عداوتهم  
وبغضهم للعرب ؟



## ٢ - الإيجابيات

إنها حقيقة لا شك فيها ، أن الإسلام لم يدخل ميدان الجامعة الأمريكية حتى الآن ، اللهم إلا إذا استثنينا ما قام به الطلبة المسلمون منفردين أو جماعات ، وهو قليل جداً لا يتناسب قط مع قدر الإسلام العظيم ، وقدره منطق الإسلام على الإقناع والإفحام وجاذبيته الهائلة التي لا يقوى على مقاومتها إلا الظالم العنيد ، ومع الحاجة البينة والأكيدة التي يعانيها طالب العلم غير المسلم ، وكل صاحب ضمير حساس اشتمأ من العدمية ، والانحلال ، والرذيلة ، والسكر المتفشي في البيئة الأمريكية . فكيف السبيل لإدخال الإسلام في الوسط الجامعي ؟

الجواب الذي يتجنب المساوئ والسلبيات المذكورة أعلاه هو إقامة قسم دراسي للدراسات الإسلامية ، كامل بمديره وأساتذته ، ومساقاته الدراسية ، وبرامجه الثقافية ، ومنحه للطلبة والزائرين . فالقسم هو الذي له سلطة قبول الطلبة وتخصيص المنح ، وتعيين الأساتذة ، وتحديد المساقات ، وطرحها للتسجيل لدى الطلبة ، وتنظيم البرامج الثقافية ، من محاضرات عامة وخاصة ، ومعارض ومهرجانات ، واستقبال الضيوف . لكن يجب أن لا يفوتنا أن إنشاء الأقسام الجديدة ، لا يتم إلا بموافقة الأقسام الأخرى ، ثم موافقة مجلس الأساتذة ، ومجلس الكلية ، ومجلس العمداء ، وهيئات أن يستطيع العرب ، أو إدارة أية جامعة

صديقة لهم ، أن تمر بهذه المجالس ، وتحصل على موافقتها . فاليهود والاستعماريون ، متغلغلون في جميع الجامعات الأمريكية ، بل لهم اليد العليا في كل ما يختص بالأكاديميات الأمريكية . هذا من جهة . ومن جهة أخرى ، يجب أن لا يفوتنا أن القسم لا يحق له التصرف المقرون بالمال ، إلا ضمن الخطة السنوية التي تبنتها الجامعة ، وبالمقادير المعينة في الميزانية السنوية . فالقسم لا يجوز له أن يكون له حساب خاص في مصرف ما ، ولا بد له من أخذ ماله من صندوق الجامعة العام ، حيث تدمج جميع الواردات . وأنه من الجائز ، بل من الثابت ، أنه سيواجه معارضة شديدة في مجالس الجامعة ترغمه على مسايرة الجامعة بأقسامها كلها . وحتى التصرف غير المقرون بالمال ، كطرح المساقات الدراسية ، وتكوين الأساتذة والطلبة ، وترقيتهم ، ومنحهم المنح المالية ، وتخرجهم ، وتحصيل الكتب اللازمة في المكتبة إلخ - كل من هذه العمليات مناط بلجنة جامعية أو بأخرى لا سلطة للقسم عليها . وسيتمكن المعادون للإسلام من عرقلة أو توقيف حركة القسم ، إن أرادوا .

فهل من هيئة جامعية لا تخضع لمجالس الجامعة ولجانها المختلفة ، يمكن أن تكلف بإقامة الدراسات الإسلامية ؟

نعم ، تعرف الجامعة الأمريكية نظام المعاهد . وهي مؤسسات تنشئها الجامعات لتحقيق غرض ما ، وتجعلها مستقلة عن

الجامعة ، وإن نزلت في الحرم الجامعي ، وتمتعت بسلطات القسم — كلها أو معظمها وقد قامت معاهد كثيرة في الجامعات ، لإجراء الأبحاث الخاصة ، أو لتنفيذ تعاقد عقده الجامعة مع جهة خاصة . إلا أن هذه المعاهد لا تتمتع قط بسلطة منح الدرجات ( البكالوريوس ، الماجستير ، الدكتوراه ) فهذه مناعة بمجالس الجامعة فقط . فالتالب الذي ينتمي إلى مثل هذه المعاهد ، لا بد له من الانتماء أيضاً إلى قسم جامعي آخر إن هو أراد التخرج ، ولا بد له من تحقيق متطلبات ذلك القسم الذي سيتخرج منه . وهذا يضطره بأن يجعل انتماءه للمعهد الدراسات الإسلامية أمراً ثانوياً .

ولكي يكون المعهد محترماً ، يجب أن يتوفر فيه عدد من الأساتذة المحترمين ، الذين يتقنون اللغة والعلم تمام الإتقان ، والذين تفرض ترجمات حياتهم الأكاديمية أنفسهم فرضاً على سلك الأكاديميين الأمريكيين . وهؤلاء قلة قليلة ، ومعظمهم موظفون في الجامعات الأمريكية . هذا إذا اقتنعت جامعة أمريكية بإنشاء معهد جديد للدراسات الإسلامية .

والحل الأمثل هو أن تكون للمسلمين كلية أو جامعة يشكل المسلمون إدارتها ، ولجانها ، ومجالسها ، وأساتذتها ، وأقسامها . وأن يكون المال متوفراً لها لتقديم منح دراسية مغرية لألح الطلبة الأمريكيين للدخول فيها

ودراسة الإسلام على يد أساتذتها ، وإقامة المهرجانات والمؤتمرات ، والحملات الدعائية على حسابها .

فالجامعة ، يحق لها أن تصدر جريدة يومية ، ومجلات في كافة الأشكال والصور . ويحق لها أن تمتلك مطبعة ، فتطبع وتنشر وتوزع ما تريد وكيفما تريد . ويحق لها أيضاً أن تنشئ محطة إذاعة ، ومحطة تلفزة وتبث من البرامج ما تشاء . ومن نوادر الصدف أن عينت جامعة تامبل شاباً اسوداً ، مديراً لبرامج الإذاعة في محطة الراديو التي تمتلكها الجامعة وتديرها كلية الصحافة والإعلام . ولم تكن تعلم أن الشاب المذكور مسلماً . وما أن تسلم مهام منصبه ، إلا وجعل برامج الإذاعة كلها موسيقى الجاز وهي المحببة إلى الأمريكيين السود والأذان وتلاوة القرآن الكريم وترجمته وتفسيره بالإنجليزية . فأصبح للمحطة أصدقاء كثيرون ودخل منهم عدد وافر في دين الله . لكن سرعان ما تنبه أعداء الإسلام لهذا فاقصوا الشاب المسلم عن منصبه وفصلوه عن إدارة المحطة .

هذان هما الحلان الإيجابيان لمسألة إدخال الدراسات الإسلامية الصحيحة إلى حيز الحياة الأكاديمية الأمريكية : إنشاء معهد في جامعة أمريكية ما ؛ بعد الاتفاق مع إدارتها على ذلك ، وهو الحل الأصعب والأشد تعقداً . لأن الجامعات الأمريكية تقع تحت ضغوط صهيونية ، وتبشيرية ، وإستعمارية هائلة تمنعها من التعاون مع العرب والمسلمين

في أي ظرف . ولأن طاقة المسلمين البشرية في هذا المجال قليلة . ولأن المعاهد الخاصة لا تتمتع بسلطة منح الدرجات العلمية .

والحل الثاني ، وهو الأسهل من جميع الوجوه بما فيها وجه المال اللازم ، هو إنشاء كلية أو جامعة إسلامية تحقق جميع ما نتمناه من أهداف ومقاصد دون العقبات المذكورة في هذا المقال . وبالفعل فبعون الله وتوفيقه ، أنشئت الكلية الأمريكية الإسلامية في شيكاغو قبل سنتين تحقيقاً لهذا الغرض .

تشكل لها مجلس أمناء من كبار العاملين في حقول الدعوة والأكاديميات الإسلامية وبدعم مالي من منظمة المؤتمر الإسلامي . وقد وصندوق التضامن الإسلامي . وقد حصلت على ترخيص لفتح أبوابها للطلبة بعد أن اشترت مبنى كلية كاثوليكية واستقطبت الطلبة والأساتذة . وقد حصلت على سلطة منح درجتي البكالوريوس في الآداب والعلوم واعترفت بها حكومة إلينوي ، وعدد من الجامعات الأمريكية ومؤسسة التقييم الجامعي الأمريكي ووزارة التعليم الفدرالية وهي في طريقها إلى الحصول على سلطة منح الدرجات العلمية العالية . وقد

استقبلت عامها الثاني بحماس وتفأؤل . وبإستطاعتها تحقيق كل ما نتمناه في ميداني الدعوة الإسلامية والدراسات الإسلامية العالية في أمريكا . ومما يؤسف له أن المسلمين الذين قاموا بتأسيس هذه الكلية لم يضعوا لها وقفاً يسد ريعه حاجاتها ، ولم تبادر حتى الآن أية جامعة أو دولة إسلامية إلى إنشاء كرسي أستاذية فيها ، أو إلى انتداب الأساتذة القادرين للتعليم فيها . وهي تعاني من نقص في الأساتذة ، ونقص في الطلبة لقلة ما تمنحه من منح دراسية ، ونقص في الكتب والمراجع . وكأن المسلمين لا يستطيعون إخراجاً إلا مجهضاً ، ناقصاً مبتور الأعضاء .

فياحبذا لو تحولت جهود الدول العربية والإسلامية الموجهة إلى إنشاء كرسي أستاذية للدراسات الإسلامية في الجامعات الأمريكية إلى الكلية الأمريكية الإسلامية في شيكاغو ، حيث تتوفر كل متطلبات النجاح والفعالية . وكذلك ، لو تحولت جهود المسلمين ودولهم ومؤسساتهم في مجالات الدعوة إلى الكلية الأمريكية الإسلامية لأنها تستطيع تحقيق مالا يستطيعون وفعالية لا تضاهي .





## الموسيقى والموسيقيون في ميزان الشريعة

د . لويز لمياء الفاروقي

أستاذ الديانات والفنون  
جامعة تمبل — فيلادلفيا — الولايات المتحدة

ترجمه عن الانجليزية

د . محمد رفقي محمد عيسى

جامعة الكويت

( ٣ ) والتي تختص بالمصطلحات .

وبندرج تحت كل فئة منها تقسيمان فرعيان .

أولاً : المصادر : إن أول سؤال يجب أن نعرض له لكي لا نسيء فهم موقف الإسلام من الموسيقيين هو : من هم أولئك الذين يمكن أن نعتبرهم متحدثين عن دين الإسلام ؟ أو ما هي المصادر التي يمكن أن نأخذ منها عن الإسلام — الدين ؟ وكلنا على علم بالزخم الهائل من الآراء سواء ما قيل منها وما كتب حول الموسيقى والتي جاءت إلينا من مناطق عدة ، وعبر فترات مختلفة من التاريخ الإسلامي ، وغالباً ما كانت هذه الآراء متناقضة . فهل يمكننا اعتبار هذه المصادر كلها على نفس الدرجة من الثقة في حديثها عن رأي الإسلام بهذا

إن أي دراسة للموسيقى والقضايا المرتبطة بها في المجتمع المسلم ، تعتبر ذات أهمية مزدوجة ، فكما أن عليها أن تساهم بمجموعة من الأفكار والمعلومات التي يجد فيها الدارسون — سواء في مجال علم الموسيقى البشرية أو في مجال الدراسات الإسلامية — ضالتهم ، عليها أيضاً أن تتحدث إلى أفراد المجتمع المسلم أينما وجدوا بلغة يفهمونها . ولذا كان لزاماً علينا أن نتحاشى عدداً من المشكلات التي شكلت حجر عثرة في طريق الدراسات السابقة ، وذلك من أجل تحقيق هذين الغرضين . ويمكن تقسيم هذه المشكلات المنهجية إلى ثلاث فئات :

( ١ ) المشكلات التي تختص بالمصادر .

( ٢ ) والتي تختص بنقاط الالتقاء بين الأنشطة الموسيقية وغير الموسيقية .

الخصوص ؟ أو أن نكتفي بتمحيص رأي فرد واحد أو جماعة واحدة حول هذا الموضوع ؟ أو أن نلجأ إلى تحقيق أكبر قدر ممكن من هذه المواد التي يُجمع المسلمون أنفسهم على اعتبارها مرجعاً في هذه الأمور ، لكي نضمن صدق ما نتوصل إليه من معلومات ؟ وإذا ما وقع إختيارنا على تلك السبيل الأخيرة بإعتبارها شاملة لمصادر عدة ، ولأنها في الوقت ذاته قاصرة على تلك التي حازت درجة كبيرة من القبول — مما يعطيها دون غيرها سمة الأمانة المنطقية والثقافية والفكرية — فإنه يجب علينا أن نقر بأن كلمات الله الواردة في القرآن الكريم أو كلام النبي محمد ﷺ كما ورد في الحديث<sup>(١)</sup> الصحيح يشكلان الحدود التي يلزم ألا يتخطاها أي بحث يتناول رأي الإسلام ذاته في هذه القضايا .

ولكن مادة القرآن ومادة الحديث لا تعطيان إجابة تفصيلية لسؤالنا المبدئي . فرغم أن صدق القرآن ودلالته أمر لا يرقى إليه الشك سواء عند المسلمين أو غير المسلمين ،<sup>(٢)</sup> فإن هناك مجموعات عديدة من الأحاديث سوف نلجأ إليها للتوثيق وهي ليست كلها على نفس المستوى من القوة ليأخذ بها المسلمون أو يعتمدوها الدارسون . وحتى إذا ما قصرنا أنفسنا على ترك الأحاديث التي وردت في البخاري<sup>(٣)</sup> ومسلم<sup>(٤)</sup> بإعتبارها أكثر هذه المجموعات قبولا ، فإننا نجد بعضاً من هذه الأحاديث تحوز مقام

السبق عن غيرها في عقول المسلمين على أساس ارتباطها بحدث ذائع الصيت من أحداث السيرة النبوية جاء فيه للرسول ﷺ حكم قطعي حول هذا الأمر . وهو ما يسمى بالحديث الحكمي .

وهناك أحاديث ترقى في مستواها إلى درجة أعلى من درجة الحديث الحكمي وهي الأحاديث التي رويت في الصحيحين — البخاري ومسلم — بطريق التواتر والمسماة بالأحاديث المتواترة ، والتي ثبتت بالتواتر بين السلف منذ زمن الرسول عليه الصلاة والسلام إلى وقت تدوينها . ولذا فإن استخدام أي حديث للتوثيق أو بإعتباره مرجعاً دون التحقق من ضمانات الصحة هذه يعتبر مزلقاً وقع فيه باحثون عدة من المسلمين وغير المسلمين . ولا يجب أن يكون ذلك عائقاً لنا في المستقبل .

وإذا ما لجأنا إلى القرآن الكريم وإلى الأحاديث الموثوق بصحتها والتي تم تخريجها بدقة ، بإعتبارها المصدر الوحيد الذي نستند إليه في بيان رأي الدين الإسلامي حول الأمور المتعلقة بالموسيقى ، فما هي المصادر الأخرى التي يمكن أن نُقرأها وتستطيع أن تحدثنا عن هذا الموضوع عند المسلمين عبر التاريخ ؟ هنا مرة أخرى يجب أن نمنح هذه المصادر بدقة لكي نستقي معلوماتنا فقط من تلك المصادر التي حازت الموافقة الإجماعية من المجتمع المسلم ذاته . وتشمل هذه المصادر أئمة المدارس الأربعة في

الشرعية الإسلامية وهم أبو حنيفة ( المتوفى سنة ٧٦٧ ) ، مالك بن أنس ( المتوفى سنة ٧٩٥ أو ٧٩٦ ) ، الشافعي ( المتوفى سنة ٨٢٠ ) ، أحمد بن حنبل ( المتوفى سنة ٨٥٥ ) باعتبارهم الأئمة الكبار في تراث الفقه ، كما تشمل أئمة الحركات الدينية والفلسفية — كأبي حامد الغزالي وابن تيمية — والذين يعتبرهم جمع كبير من أفراد المجتمع المسلم مرجعاً في هذه الأمور . حيث أن استخلاص النتائج من كتابات شخصيات لا تتمتع بمثل هذا الإحترام الواسع أو بناء على ممارسات ظهرت بين جماعات متطرفة محدودة في العالم المسلم سوف يوقع أي دراسة في خطأ احصائي وأميريقي ، ومن ثم رفضها أيضاً من جانب المسلمين أنفسهم باعتبارها دون مستوى الثقة .

ثانياً : نقاط الالتقاء بين الأنشطة الموسيقية وغير الموسيقية ، ويتناول التقسيمان الفرعيان داخل هذه الفئة مشكلة من المشكلات المنهجية وهي إصاق سمات الأنشطة غير الموسيقية بالأنشطة الموسيقية — وأول هذين التقسيمين يشمل الزيف القائل بأن إداة تلك الممارسات المنكرة لذاتها والتي إرتبطت أحياناً بالموسيقى تمتد بالضرورة لتشمل إداة للموسيقى ذاتها . والحقيقة هي أن هذه المصادر الشرعية التي تتحدث عن دين الإسلام والتي أشرنا إليها سابقاً — إلى جانب تلك المصادر التي يمكن إعتبارها

بصدق ممثلة للمسلمين — كانت حريصة باستمرار على إداة هذه الأنشطة المصاحبة دون اللجوء إلى الإداة الكاملة التي تشمل الموسيقى ذاتها . وثانيهما أننا يجب أن ندرك أن هناك كثيراً من الناقدين المتسرعين — سواء من بين المسلمين أو غير المسلمين — غاب عن ناظرهم الأسباب الارتباطية التي أدت إلى إنكار — ليس له ما يبرره — للأنشطة الموسيقية ، واكتفوا بعرض كتابات السابقين بمعزل عن السياق الأصلي الذي وردت فيه هذه الكتابات فشوهوا بذلك القصد الأساسي للمصدر وهو محل ثقة .

ثالثاً : المصطلحات . وننتقل إلى التقسيمين داخل الفئة الثالثة من المشكلات التي يجب أن نحذرنا في دراستنا للموسيقى والموسيقين في المجتمع المسلم ، وهما التقسيمان المرتبطان بالمصطلحات ؛ أولهما مسألة « الحرام » التي تستخدم على نطاق واسع في التراث الدائر حول هذا الموضوع . فيجب أن ندرك أن هذا المصطلح يستخدم بمعناه الفني الشرعي للدلالة فقط على الفعل أو النشاط الذي حرّمه القرآن أو الحديث الصحيح تحريماً صريحاً، أو ذلك الفعل أو النشاط بالذات الذي يوجب توقيع الحد . وهو مالا ينطبق على أي نوع من الأداء الموسيقي في أي جزء من العالم المسلم في أي عصر من العصور . ولذا يجب علينا أن نستبعد تماماً مصطلح « الحرام » بمعناه الشرعي من مجال مناقشتنا هذه ونضع في إعتبارنا أننا نناقش



— في مجمل الأمر — أحكاماً أخلاقية ولا نناقش أحكاماً شرعية . حيث أن المفكرين الكبار في الشريعة الإسلامية قد عرضوا للحد من الأنشطة الموسيقية وترشيدها ولم يعرضوا لتحريمها دون الإشارة لارتباطها بمنكر معين أو بارتباط العلة بهذا المنكر . ولذا فإن المصطلح الأفضل في هذا الأمر هو « المكروه » في مقابل « الحلال » ، حيث أن مصطلح « الحرام » قد اتسعت دائرته في الاستعمال العامي ليشمل معاني كثيرة مثل « الشفقة » ، « الخجل » « المرفوض » « المحزن » .. الخ . ولذا يجب ألا يستخدم للدلالة على المعنى الفني الشرعي الذي أشرنا إليه سلفاً . وعلى القاريء أن يضع في اعتباره هذا التمايز في المعنى عند استعراض الكتابات الإسلامية حول الموسيقى .

والمشكلة الثانية في فئة المصطلحات تتعلق بالسؤال : ما هو هذا الأمر الذي نعتبره « موسيقى » وما هو الذي لا نعتبره « موسيقى » في الثقافة الإسلامية ؟

#### ١ ( الموسيقى :

يعني مصطلح « الموسيقى » عند علماء الموسيقى ذلك الفن أو العلم الذي يجمع الأصوات البشرية أو الأصوات الآلية — أو كليهما — وما يصدر عنهما من نغم لكي تكون تشكيلة متنوعة من التعبيرات الجمالية أو المشبعة للعاطفة تنبع من نظام عقائدي كامن في أساس ثقافة معينة . وتمتد

مظلة هذا التعريف عادة لتشمل كل أنواع هذه التعبيرات الجمالية السماعية بغض النظر عن وظيفتها أو سياق أدائها . ويأتي المصطلح العربي المرادف لهذا المفهوم مقارناً للمصطلح الغربي — سواء في كتابات علماء الموسيقى البشرية أو الدارسين للحضارة الإسلامية وأحياناً عند المسلمين أنفسهم — المتخصصين منهم والعامه . وقد انتقل مصطلح « الموسيقى » من اللغة اليونانية إلى اللغة العربية على يد المسلمين الذين عاشوا من القرن الثامن حتى القرن العاشر . ويرتبط بهذا المصطلح العديد من المضامين عبر التاريخ الإسلامي<sup>(١)</sup> . ولكن أفراد المجتمع المسلم لم يعتبروه مرادفاً للمعنى السابق الإشارة إليه إلا حينما استخدموه بمعناه الواسع الذي يفسح المجال لتأويلات مختلفة . بينما لجأوا إليه في أغلب الأحيان للدلالة على نماذج معينة من الأنماط الحياتية الدنيوية كما تظهر في ثقافتهم<sup>(٢)</sup> . وليس هناك مصطلح عربي آخر يمكن التعرف عليه باعتباره مرادفاً لمصطلح « الموسيقى » كما يرد بمعناه الجامع في اللغة الانجليزية . فعلى سبيل المثال نجد أن لفظ « الغناء » لا يشمل كل أشكال الموسيقى التي تعتمد على الآلة فقط ولكنه قد استخدم أحياناً للدلالة على كل « الموسيقى الدنيوية » سواء قام بأدائها المطربون أو العازفون على الآلات أو كليهما معاً . ولذا فإنه بمعناه هذا قد استبعد كل الأنماط الدينية . بينما يدل « السماع » على الموسيقى الآلية أو الصوتية التي ترد في

حلقات الذكر عند الصوفية أو إخوان الصفا ولكنه غالباً لا يشمل نمط الموسيقى الذي يظهر في مقامات أخرى دينية كانت أو دنيوية . « والتطريب » — كما يعني لغوياً إدخال البهجة والمتعة بإستخدام الصوت ، ويرمز إلى إلقاء قطعة شعرية بمصاحبة عزف موسيقى — قد استخدم أحياناً بلا تحديد كمرادف لـ « الموسيقى » ، ولكنه أيضاً لا يشمل كل أنماط الفنون الصوتية المنغمة في العالم الإسلامي ، حيث أن ما يحمله من مضامين وما يرتبط به من متعة حسية جعلته غير مناسب من الوجهة الإسلامية — لإطلاقه على أغلب الأنماط الدينية . وهناك مصطلح آخر استخدموه في بعض الأحيان مرادفاً لمصطلح الموسيقى وهو مصطلح « اللهو » وهذا المصطلح يشمل في الواقع فئة أوسع فيجمع كل أنماط التسلية . ولكننا عندما نستخدمه بمعناه الموسيقي الضيق فإنه يشير فقط للموسيقى الدنيوية .

وهكذا فإن البحث عن مصطلح يحوز قبولاً ثقافياً ويشمل كل ضروب الآراء في الموسيقى في الثقافة الإسلامية يعتبر أمراً عقيماً . ولكننا لا نقصد بذلك الإشارة إلى نقص في الثقافة الإسلامية أو في اللغة العربية وهي لغة القرآن التي قامت بدور هام في تاريخ كل المناطق في العالم الإسلامي ، وإنما على العكس من ذلك فإننا نعرض نتائج هذا البحث لكي نبين سمة فريدة إختصت بها هذه الثقافة في فهمها للفن الموسيقي —

ذلك الفهم الذي قام بدور أساسي في تحديد سمات هذا الفن . ويتضح من هذا الفهم أن الأنماط التي اعتبرها الغرب تندرج تحت مظلة الموسيقى لم تكن كذلك في المجتمع المسلم . بل إن الثقافة الإسلامية في حقيقة الأمر قد أمدتنا بتسلسل هرمي لدرجات التعبير في فن الصوت أو ما يمكن أن يطلق عليه « هندسة الصوت » ، وهذا التسلسل رغم أنه لا يتسم بالوضوح والصراحة إلا أنه قوي الدلالة في مضمونه . ويعطينا هذا التسلسل القدرة على الفصل بين الأنماط التي تتمتع بالتحبيذ والتقدير في فئة ، والأنماط والمناسبات غير المستحبة في فئة أخرى بإعتبارها محل جدل أو استهجان . وقد كتب ابن تيمية ( ١٩٦٦ : ١١ : ٣١٨ ) يقسمها بين محرم ومكروه وواجب ومستحب .

ويزخر تراث الكتابة في الثقافة الإسلامية بالكثير حول شرعية الموسيقى أو عدم شرعيتها . وانقسم الكتاب على مر القرون التي سلفت بين مؤيد ومعارض حول فوائدها الموسيقية ومضارها سواء منهم من كتب في المجالات الدينية أو الأمور التشريعية أو حتى الموضوعات الدنيوية ومال بعضهم نحو أنماط معينة بينما اتجه آخرون إلى أنماط مخالفة . ومن المؤكد أن هذه المحاولات لم تنطرق إلى كل نوع من أنواع هندسة الصوت ، ولكن المتصفح للكتابات الإسلامية لن يجد صعوبة في تبين نوع من الإدراك للأثر الذي يمكن

أن تتركه الموسيقى على المجتمع المسلم وعلى أفراد بل وعلى القيام بالواجبات الدينية (ابن تيمية ١٩٦٦ : ١١ : ٣٠٦) ولم يخل عصر من العصور الإسلامية أو إقليم من أقاليم العالم الإسلامي من أفراد يكرسون وقتهم في سبيل مجالات متنوعة من التعبير الموسيقي أو يمارسونها فعلاً . ولكن الإسلام والمسلمين وضعوا قيوداً على ممارسة أنماط معينة من الفن الموسيقي بينما أيدوا واستنبطوا أنماطاً أخرى . ووصلت هذه التفرقة حداً جعلهم لا ينظرون إلى الكثير من الأنماط المستحسنة لديهم باعتبارها موسيقى خشية اختلاطها أو ارتباطها بالأنماط المنوعة في فن التنعيم الصوتي .

وتأتي التلاوة المجودة للقرآن الكريم على قمة التسلسل الهرمي للتعبيرات الموسيقية أو أنماط هندسة الصوت — حائزة على أعلى درجات الأهمية والقبول . وعلى مر القرون لاقى هذا التغني المنفرد المرتجل بالصوت القبول التام والتأييد المنقطع النظير — فعلى مدى أربعة عشر قرناً ظلت قراءة القرآن تؤدي مع بعض التنوع في الأسلوب تبعاً للفرد أو الإقليم — دون أن تتخطى هذه النماذج حدود الطريقة التي خضعت للرقابة الصارمة من قبل المسلمين ذوي الشأن وذلك بعد أن ظهر الإسلام . كما ألفوا العديد من الكتب تنكر وتستنكر أي تحوير في السمات الأصلية للترتيل القرآني وتحول دون تمثيل أي سمات تدخل عليه من المحتوى الموسيقي

الوطني للأجناس المتنوعة التي تتشكل منها الأمة الإسلامية ( انظر Talib, 1958 ؛ السعيد ١٩٦٧ : ٣٤٤ — ٣٤٨ ؛ 281 - : Faruqi, 1974 ) . كما أن وجود احساس داخلي بالقيمة الجمالية الدينية متسماً بالرهافة والتصميم — وقف حائلاً دون إقحام أي من التغيرات في طريقة أداء هذا الترتيل ومحتواه . تلك التغيرات التي قد تقلل من اتساقه مع المتطلبات الدينية والجمالية التي تحدد تطوره . ولم يحدث أن اعتبر المسلمون هذا الترتيل ضرباً من ضروب الموسيقى رغم تطابقه مع كل مواصفات التعريف التي أشرنا إليها سابقاً . ودون أن ينكر أي منهم أن ترتيل القرآن يعتبر أسمى مثيل في « هندسة الصوت » وهو المصطلح الذي استخدمناه الآن للدلالة على كل فئات الفن الصوتي المنغم .

وهناك أيضاً أنماط أخرى من فن الصوت لم يرتب المسلمون فيها كأنماط شرعية من أنماط « هندسة الصوت » التي ظهرت في الثقافة الإسلامية ، ومع ذلك لم ينظروا إليها باعتبارها « موسيقى » فعلى سبيل المثال يقترب الأذان من الترتيل القرآني — وإن كان دونه — على ذلك التسلسل الهرمي — ذلك الأذان الذي يُتغنى به خمس مرات يومياً من فوق مئذنة كل مسجد ويشترك مع التلاوة القرآنية في الكثير من السمات في الأداء . وتأتي أمثلة أخرى تترى من أنماط هندسة الصوت التي لم يرتب المسلمون فيها كأنماط



شرعية . فنجد تهليل الحجاج وما يتغنون به من مديح لله سبحانه وتعالى أو النبي محمد ﷺ أو بعض الأشخاص الذين يُعتبرون قدوة في الدين — على مر التاريخ الإسلامي وسواء أطلقوا عليه تحميداً أو نعتاً أو مديحاً فكلها نماذج متنوعة للأناشيد التي يتغنون بها على نطاق واسع . بل إن التغني بالشعر حول موضوعات سامية يقع داخل نطاق هذه الفئة المقبولة التي لا يعتبرونها موسيقى ، وقد ظلت أفضل نماذج هذا الشعر المتغنى به قريبة في محتواها وأدائها من نموذج التلاوة القرآنية كما ظهرت في ثقافتها فلم تتعرض لشيء يذكر من الكتب داخل هذه الثقافة بل حظيت بما أكسبها شرعية من فهم وتأيد — بل وتقدير — من غالبية أفراد المجتمع على مر القرون . ولم تتعرض مرغوبيتها للتساؤل إلا فيما ندر .

وتندرج ثلاث مستويات أخرى بين أشكال التعبير الموسيقي التي تعتبر حلالاً ، أي تلك التي لم تتغير النظرة تجاه شرعيتها ، أولها تشمل ضروب الموسيقى العائلية وموسيقى الحفلات مثل أهازيج النوم للأطفال وأغاني النساء وموسيقى الأعراس والاحتفالات الدينية والعائلية . وتجمع اللقاءات والاحتفالات العائلية بين بعض الأنماط الدينية التي تأتي على أعلى درجات التسلسل الهرمي وبين الموسيقى الدنيوية التي تماثل المستويات الأدنى على هذا التسلسل . وكلما التزمت هذه الموسيقى بالمثل الأخلاقية

والجمالية للمجتمع زادت درجة تقبلها كنموذج لهذه الفئة من التعبير الموسيقي ، ويطلق على المستوى الثاني منها في هذا التسلسل الهرمي « الموسيقى المهنية » وتشمل أغاني القوافل ( مثل الحداء والرجز والركبان ) وترانيم الرعاة وأناشيد العمل . وتجمع آخر هذه المستويات — التي تشملها الفئة المجازة — « الطبل خانة » أو موسيقى الحرب الجماعية التي تستخدم لتحسيس الجنود في المعركة كما تستخدم في الاحتفالات الشعبية<sup>(٧)</sup> .

وتعتبر هذه المستويات الثلاث الأخوية ذات طابع دنيوي في أساسها وتجمع داخل دائرة الحلال في تقسيمنا الهرمي مع أخرى تأتي دونها كنموذج من الموسيقى مقابل الفئات الأخرى التي تأتي على قمة هذا التسلسل بإعتبارها ليست من الموسيقى ؛ ومع ذلك فلم تتعرض لاستنكار الدين أو الناس . ورغم أن المسلمين لم يعتبروا هذه الأنماط المتدرجة على المستوى المتدني من مجموعة الحلال على نفس المستوى من التقدير مثل التجويد القرآني إلا أنهم يتفقون على أنها تعبيرات فنية صوتية تدخل ضمن دائرة الحلال . ونجد الدليل على ذلك في تراث الحديث وفي كتابات أئمة المدارس الفقهية الأربعة وعلماء المسلمين المعروفين<sup>(٨)</sup> .

ويمكن لكل أشكال التعبير الموسيقي الأخرى التي ظهرت في العالم الإسلامي أن تجد لها مكاناً داخل التسلسل الهرمي لهندسة

الصوت ( شكل ١ ) ولكن يحدها « فاصل غير مرئي » يفصل بينها وبين تلك الأنماط التي سبق تعدادها . وقد لجأت إلى تسمية هذا الفاصل « بالفاصل غير المرئي » لأننا نجد أحياناً من بين الأفراد أو الجماعات أو حتى المجتمعات داخل العالم الإسلامي من يلتزم به ومن يتجاهله ومن يتخطاه . وهذا الفاصل يفصل بين تلك الأشكال الموسيقية التي تعتبر تعبيرات جمالية تدخل في حيز الحلال وبين تلك الأشكال الموسيقية التي دار حولها الشك أو أنها مصدر خطر أو ربما تكون مرفوضة .

وعلى قمة هذه المجموعة التي تشكل القسم الثاني في هذا التسلسل الهرمي تأتي الأنماط الإرتجالية التي تعتمد على العزف الحر على الآلات أو الأصوات المنغمة . مثل الليالي والآفاز والتقاسيم والاستخبار . وقد لاقت هذه الأنماط استحسان نسبة كبيرة من الأفراد رغم أنها لم تلاق قبولاً عاماً بنفس الدرجة التي حازتها الأنماط التي تقع في القسم الأعلى لهذا الفاصل . وتلي هذه الأنماط الإرتجالية الأغاني الموزونة الجادة مثل الموشحات والأدوار وبعض أشكال التصانيف ولو إستمعت بها نسبة معقولة من أفراد المجتمع تقل قليلاً عن سابقتها واعتبروها غير مؤدية إلى المفسدة . وتأتي الموسيقى المرتبطة بأصول جاهلية أو غير إسلامية على مستوى دون ذلك وتشمل أنماط الموسيقى التي لم يقرها جمهور العلماء لإرتباطها بتراث

الجاهلية أو الوثنية وما يحويه من أفكار وممارسات . وقد أظهر المجتمع الإسلامي — في العادة — تسامحاً كبيراً تجاه ما يجده من موسيقى لدى الأفراد الذين يدخلون في الإسلام بينما يركز دعاته من العلماء على تعميق أثر الإسلام في حياة هؤلاء الأفراد وامتداده ليشمل كل مظاهر الحياة لديهم . ولذا فإن نماذج من هذه الفئات الثلاثة من الموسيقى والتي اختلفت حولها الآراء كانت بلاشك شائعة بين كثير من المسلمين في أجزاء كثيرة من العالم الإسلامي . وهذه النماذج تتباين في محتواها وطريقة أدائها بدرجة كبيرة ومن ثم يراها البعض حلالاً بينما يعتبرها البعض الآخر من الأمور المباحة ، وتنظر إليها فئة ثالثة بإعتبارها في نطاق المكروه . ولكنها — في كل الأحوال — لم يصاحبها الإحساس بالبراءة الكاملة الذي صاحب ممارسة تلك الأنماط التي تقع في القسم الأعلى من ذلك الفاصل غير المرئي .

وفي الدرك الأسفل من هذا التسلسل الهرمي تأتي الموسيقى المثيرة للشهوات التي يرتبط أداؤها بالممارسات المنكرة والتي يُعتقد باستثارتها للأفعال المحرمة مثل شرب المسكرات والفسق والفجور ... وغيرها . ويفصل هذا القسم عما يعلوه في التقسيم الهرمي بخط أسود مصمت حيث أن المسلمين أجمعوا على رفضها .

وهكذا نجد أن هناك تسلسلاً هرمياً للفن الموسيقي أو « هندسة الصوت » يتضح

فيما بيناه سابقاً ويحتوي على إحدى عشرة فئة أو مستوى للتعبير الموسيقي ويتدرج تحت ثلاث مستويات يأتي على قمته المستوى الذي يضم كل أنماط الفن الموسيقي التي رفضت الثقافة الإسلامية أن تضعها تحت مصطلح الموسيقى خشية أن توضع على قدم المساواة مع تلك الأنماط الأقل استحساناً بين المسلمين أو تتأثر بها ، كما يضم ثلاث فئات من الموسيقى أقرها النبي ﷺ والمسلمون عامة ؛ وفي أسفل هذه المستويات نجد ذلك المستوى الذي يضم أشكال الموسيقى التي أجمع المسلمون على وضعها خارج دائرة القبول لإرتباطها بالممارسات المنكرة وعدم اتساقها مع المعايير الأخلاقية والجمالية في الإسلام . أما الفئة الثالثة فيضمها ذلك المستوى الذي يقع في منتصف التسلسل الهرمي ويشمل أنماط الموسيقى المختلفة التي كانت موضع جدل على مر القرون بين المؤيدين للموسيقى والمعارضين لها في الثقافة الإسلامية . ولم يثر جدل إلا حول هذه الأنماط التي تضمها هذه الفئة الثالثة . فلم تقم معارضة ضد تجويد القرآن والتغني به فقد أمرنا الله سبحانه في كتابه الكريم بمثل هذا الأداء ( القرآن ؛ ٧٣ : ٤ ) كما أن الأذان وتهليل الحجيح وابتهالات المديح وإنشاد الأشعار وموسيقى الاحتفالات والمناسبات العائلية والموسيقى المهنية وأيضاً الموسيقى الحماسية والنحاسية التي تعزفها الفرق العسكرية .. كلها أقرتها حوادث في حياة الرسول محمد

ﷺ وحياة خلفائه فلم نجد جهداً يذكر في إثبات قبولها واستخدامها . كما لم يقم جدل حول رفض الدرك الأسفل من التسلسل الهرمي الذي يحوي ذلك المستوى من الموسيقى المثيرة للشهوات والتي إرتبطت بالفجور وإهمال الواجبات الدينية والاجتماعية فقد إجتمع على رفضها المؤيدون للأنماط الأخرى وكذلك المحافظون الذين أنكروا تلك الأنماط . ولذا فإن الفئات التي شملها المستوى المتوسط من التسلسل الهرمي لهندسة الصوت هي التي لم ينلها الحسم رفضاً أو قبولاً فشكلت مجالاً للجدل .

ويتبدى لنا من هذا التسلسل الهرمي الضمني لفن الصوت والذي قمت بتجسيده هنا أن هناك عدداً من المظاهر المتداخلة قد ساهمت في تحديده . أول هذه المظاهر هو مدى التوافق أو الاختلاف بين كل نمط منها وبين النموذج الأصلي للتجويد القرآني فكلما زاد مقدار ما يستقيه — من هذا التجويد القرآني — أي نمط من أنماط التعبير الموسيقي لبناء أساسه الديني أو الشعري أو الموسيقي ، زادت درجة قبوله وشرعيته . وكلما زاد مقدار بعده عن هذا النموذج ، زادت درجة تعرضه للتقويم من جانب الإحساس الداخلي الجمالي في المجتمع الواعي أو تضمينه في مستوى أدنى من القبول والتقدير . وتبيناً لذلك نجد أن الأذان وتهليل الحجيح وابتهالات المديح وكذلك الإنشاد الشعري ، لها نفس السمات الموسيقية التي



نجدها في التجويد القرآني . كما أن الكثير من موسيقى الاحتفالات والمناسبات العائلية ، والموسيقى المهنية ، تحكمها سمات مشابهة . بينما نجد الموسيقى العسكرية المتضمنة في هذا المستوى ليست لها هذه السمات وهنا تأخذ الوظيفة المرتبطة بالتمط الموسيقي الأسبقية على الشكل الذي يكون عليه في تحديد مكانته . وكذلك نجد أيضاً أن العزف المنفرد على الآلات والأداءات المنفردة التي يأتي ترتيبها على الجانب الأدنى من الفاصل غير المرئي ( الذي سبقت الإشارة إليه ) قد ظهر فيها تماثلاً واضحاً مع التجويد القرآني وغيره من أنماط هندسة الصوت الواردة على المستوى الأعلى والتي لم يختلف على قبولها أحد ولذا فقد حظيت بقدر عال من القبول . كما نجد أن الأغاني المنغمة التي تأتي على المستوى الأدنى التالي لا تتسق اتساقاً كاملاً مع السمات الخاصة بالأنماط الموسيقية على المستوى الأعلى ولكنها رغم ذلك تتفق مع سمات معينة منها بل ومع بعض سمات القراءة الأصلية في التجويد القرآني ( أنظر al-faruqi, 1975 ) وهكذا نجد أن أي تدني في المستوى على السلم الهرمي يكشف مزيداً من الانحراف عن التطابق مع النموذج الأسمى . وهذا يساعدنا على تفهم انخفاض درجة القبول والتقدير لتلك الأنماط التي تأتي على المستويات الأدنى .

أما ثاني هذه المظاهر التي تحدد موقع التمث الموسيقي على هذا التسلسل الهرمي

فيبدو في درجة توافقه مع المطالب الجمالية للثقافة . وكما بينت في مقام سابق ( أنظر ( alFaruqi, 1974: Ch1; 1975, 1978 ) فإنه من الممكن تحديد سمات عامة سواء في الشكل أو المحتوى تجمع بين أنماط الفن الإسلامي في أي صورة من صوره ، وتكتمل هذه السمات في القرآن الذي يشكل في صيغته المكتوبة والمقروءة أعلى نموذج وأسمى معيار للإنتاج الجمالي في الثقافة الإسلامية<sup>(١)</sup> كما يبين لنا هذا التسلسل الهرمي أهمية هذه السمات الجمالية في بيان حكم الثقافة على أنماط الفن الموسيقي أو ما نسميه نحن هندسة الصوت . فكلما إنحدروا إلى مستوى أدنى ضعفت درجة الاتساق مع هذه السمات في الشكل والمحتوى سواء من الناحية الموسيقية أو من الناحية الشعرية . حتى بالنسبة لذلك التمث الموسيقي الذي يأتي في الدرك الأسفل من هذا التسلسل الهرمي فإن المرء قد يجد فيه أنماطاً معينة تجمع بينه وبين المعايير الجمالية العامة داخل الثقافة ولكنها بالطبع ستكون في أوهن صورها . كما أن ما نشهده في هذا التمث من تراخ في التمسك بمعايير الثقافة يفتح المجال لقدر كبير من الاستعارة من التراث الموسيقي الأجنبي . ونجد مثلاً واضحاً على هذا التحلل من المعايير الثقافية فيما تقدمه النوادي الليلية في أي من البلاد الإفريقية أو الآسيوية أو بلدان الشرق الأوسط حيث يظهر فيها أشكال متنوعة من التأثيرات الموسيقية الدخيلة .

والمظهر الثالث يقوم أيضاً على أساس ترتيب هذه الأنماط طبقاً للحساب الإحصائي للقبول والتقدير بين أفراد المجتمع ، فتلك الأنماط الواقعة في أعلى التسلسل الهرمي ، والتي وُسمت بأنها أنماط لا تتبع « الموسيقى » قد تمتعت بقبول عام ، كما حظيت باحترام بين الشعوب المسلمة . أما بالنسبة للمستويات الثلاثة التالية لها والتي لم تتخط الفاصل غير المرئي فقد لاقت هي الأخرى القبول ولكن بين غالبية المسلمين وكلما إنتقلنا من مستوى إلى مستوى أدنى منه قل عدد الأفراد الذين يرون بأن تورطهم مع هذا المستوى لا يسبب لهم حرجاً البتة . وعلى أدنى مستوى من التسلسل نجد قلة قليلة هي التي يمكن أن تعطي موافقتها للموسيقى المثيرة للشهوات فيما يجمع الكل على أن ممارستها أو الاستمتاع بها يعتبر إلى حد ما موضعاً للشهوات .

أما المظهر الرابع الذي يقوم بتحديد المواقع داخل هذا التسلسل الهرمي ويتضح من خلال الترتيب فيه فيرتبط بالمظهر الثالث ويواكبه . ويتعلق هذا المظهر بما يعتبره المجتمع المسلم خضوع الموسيقى للمتطلبات الأخلاقية للإسلام . فبينما نجد الفقرات الواقعة على المستويات العليا قادرة على توجيه عقول السامعين واهتمامهم بالخالق والتكاليف الإلهية والمقاصد الأخلاقية في الحياة ؛ نجد أن الفقرات التي تقع على كل مستوى في سبيل التدني تثير إحساساً

بتناقص قدرتها على إحداث مثل هذا الأثر المرغوب . وتقع الموسيقى المثيرة للشهوات على الدرك الأسفل باعتبارها مرتبطة دوماً بتعاطي المخدرات وتناول المسكرات وممارسة العُهر والفجور والانحلال ولذا كان نصيبها الرفض التام لتأثيرها المفسد على الفرد والمجتمع . وقد أكدت كثير من الكتابات أهمية هذا العامل الأخلاقي في تكوين اتجاهات العالم المسلم نحو الموسيقى ؛ ( أنظر الشافعي ١٩٠٦ جزء ٦ : ٢١٤ — ٢١٥ ؛ الفتاوى الهندية ١٨٩٢ : جزء : ٣٥١/٥ ) .

ومن الاعتبارات البديهيّة أن هناك أنماطاً معينة أو تقاليد خاصة في بعض أجزاء العالم الإسلامي تعتبر نماذج إستثنائية يتبدى فيها عدم الاتساق مع التسلسل الهرمي الذي أوردناه هنا أو عدم الامتثال لهذه المظاهر الأربعة التي اعتبرناها ذات أثر فعال في تحديد هذا التصنيف أو في تحديد مكانة الموسيقيين . ففي عالم شاسع يجتمع فيه نسيج معقد من الأجناس المتنوعة مثل العالم الإسلامي ، قد يكون من الصعب — إن لم يكن من المستحيل — تقديم تقسيم هرمي للتعبير الموسيقي يصدق على الجميع . وهذا لا ينفي الفائدة من إيجاد مثل هذا التصنيف الذي قد يساعدنا على أن نُفكر بطريقة تتناسب مع الواقع العريض الذي نعيشه ، الأمر الذي قَصُرَتْ فيه كثير من الدراسات السابقة بسبب التشويش الذي حاق بهذا المجال .

## ٢ ( الموسيقيون :

إذا ما عبرنا التقسيم الهرمي الممتد من الأنماط الشرعية إلى الأنماط المنكرة وانتقلنا إلى مناقشة القائمين بالآداء في هندسة الصوت بدلاً من فن الصوت ذاته فإننا سنجد أن الموسيقيين في العالم المسلم يخضعون لترتيب تسلسلي مماثل يمتد بين المقبول المباح والمنكر المرفوض فأولئك الذين يقومون بقراءة القرآن أو يرفعون الأذان أو يؤدون الأشكال الأخرى للفن الصوتي المنعم والتي تقع على مستويات التقسيم الهرمي فيما فوق « الفاصل غير المرئي » - أولئك تمتعوا بالتقبل التام في المجتمع . كما أن المتقنين منهم قد حظوا بالتقريظ والتقدير لمقدرتهم و « فنهم » . ولم ترسم الثقافة الإسلامية خطأ فاصلاً يحصر هؤلاء الموسيقيين الذين يؤدون هذه الأشكال المقبولة من فن الصوت باعتبارهم فئة خاصة وإنما اعتبرت كل فرد من أفراد المجتمع مؤدياً لهذه الأنماط وإن لم يكن محترفاً . فكل مسلم يعتبر قارئاً متمكناً للقرآن . ولأنه من الواجب على المرء أن يجتهد في تجويد القرآن فإن كافة المسلمين يبذلون جهدهم في قراءة القرآن مع تنوع التنعيم واختلاف في الوقفات . وقد جاء على لسان أحد خريجي الأزهر<sup>(١)</sup> قوله بأن لغة القرآن تفرض التغني على القاريء بل أنه أصر على أننا لا يمكن أن نقرأه مثلما نقرأ أي نص آخر . صحيح أن بعض القراء حباهم الله بصوت حسن ويتقنون القراءة أكثر من غيرهم ولكن أي فرد من أفراد المجتمع له أن

يشارك في هذا العمل الذي يحظى بالتقدير التام والإعجاب العام<sup>(٢)</sup> . كما أن أي مسلم من الذين يقيمون الصلاة ربما أملت عليه الظروف يوماً ما أن يرفع الأذان للصلاة ليس بالطبع من فوق مئذنة مسجد وإنما في الصلوات التي تتم في مواقف خاصة يجتمع فيها للصلاة فردين أو أكثر ويلزم فيه الإعلان عن قيامها . فلا تصح صلاة الجماعة دون أن يرفع الصوت بالإقامة . وفي حالة القيام بالصلاة الفردية فإن المصلي يردد الأذان فيما بينه وبين نفسه إن لم يسمعه يرفع من فوق مئذنة المسجد . كما أن تهليل الحجيح وتكبيرهم يقع في وسع كل مسلم ولا يقتصر على فئة خاصة من فئات المجتمع يمكن أن نعتبرها فئة « الموسيقيين » . أما بالنسبة للأشكال الأخرى لهندسة الصوت والتي لا نعتبرها من أنماط « الموسيقى » مثل التغني بالمديح وإنشاد الشعر وموسيقى الإحتفالات والمناسبات العائلية والموسيقى المهنية والمعزوفات العسكرية فإن أداءها لا يشمل كافة الأفراد في المجتمع الإسلامي ولكننا رغم ذلك نجد كثيراً من المسلمين يشاركون في أدائها في مناسبات مختلفة ودون أن نحكم عليهم بالفسوق .

كما أننا إذا نظرنا إلى تلك الأنماط التي تقع في دائرة الخلاف في نطاق التقسيم الهرمي لمستويات الموسيقى والتي تقع بين الحاجز غير المرئي والحاجز المصمت فيه وجدنا أن الهواة الذين يمارسون هذه الأنماط



من الموسيقى لا يتعرضون للنبد أو النقد الاجتماعي ، بينما نجد محترفي أداء هذه الأنماط وأولئك الذين يرتبطون بتلك الموسيقى المثيرة للشهوات التي تقع في الدرك الأسفل من التقسيم ، جميعاً يتعرضون بلاشك للريبة والازدراء . ولم تنشأ هذه النظرة بسبب الممارسة الفعلية للأداء الموسيقي وإنما بسبب المتعلقات الأخلاقية المرتبطة بالسعي وراء المنفعة التجارية في هذه المهنة ، وسوف نتطرق إلى هذا الموضوع في الصفحات التالية عندما نتعرض لعامل السياق أو مقام الأداء كمحدد لمكانة الموسيقيين . ويجب ألا نغفل نقطة هامة وهي أن أولئك الذين يستمعون لأي نمط من أنماط الموسيقى قد حظوا بنفس الدرجة من المعاملة التي يتلقاها الذي يقوم بالأداء ذكراً كان أو أنثى . فلم يكن هناك سوى تميز بسيط من الناحية الاجتماعية والشرعية بين النظرة إلى الموسيقيين الذين يقومون بالأداء الفعلي وبين النظرة إلى الذين يستمعون إلى أدائه أو يشجعون هذا الأداء . فكل من تورط مع نمط خاطيء من أنماط هندسة الصوت سواء كان الخطأ في الممارسة أو في المناسبة قد استشعر الحرج ويعرض للحجر ، وهو ما لم يحدث لأولئك الذين يتعاملون مع الأنماط التي تميزها ثقافتهم .

وتختلف المواقف تجاه الموسيقيين — مثلما تختلف تجاه الموسيقى ذاتها — طبقاً لعدد من الاعتبارات المحيطة بكل منهم. وأولها أن

هذه المواقف تختلف طبقاً لمحتوى الأداء فلن يتعرض موسيقي لأي حرج إذا ما استقى محتوى أدائه من تلك الأنماط التي تتمتع بالقبول العام داخل المجتمع لتأثيرها العميق بالتجويد القرآني وإتساقها مع المطالب الأخلاقية والجمالية في المجتمع المسلم فلم يختلف موقف الناس من هذا « الموسيقي » عن موقفهم من جاره الذي لا يمارس مثل هذا النمط من الموسيقى .

وثاني هذه الاعتبارات التي تحدد طبيعة الموقف تجاه الموسيقي قبولاً أو رفضاً ، هو السياق أو المقام الذي يتم فيه الأداء ، وهناك عوامل ثلاثة تحدد هذا السياق أوردها المفكر الإسلامي والعالم الديني أبو حامد الغزالي ( المتوفي سنة ١١١١ ) في سجع لطيف « الزمان ، والمكان ، والإخوان » أي وقت الممارسة وزمانها وإخوان المنادمة فيها . ( الغزالي — بدون تاريخ : ج : ٢ : ٣٠١ : ١٩٠٢ : ١ — ٢ ) (١١) .

وحين أورد الغزالي زمان الأداء الموسيقي بإعتباره عنصراً هاماً لتحديد شرعية الموسيقى والموسيقيين ، إقراراً أو إنكاراً ، فإنه قد عرض لأمر ذي شقين ، الشق الأول يعتبر أهمية الزمان على أساس أنه إذا ما إعترض الأداء أو الاستمتاع بالنمط الموسيقي زماناً مخصصاً لتحقيق هدف ديني أسمى (مثل الصلاة أو رعاية الأسرة.. ) فهو من الأمور المفسدة التي يجب إجتناؤها ، ( المرجع السابق ) ، والشق الثاني يكمن في

إستناد هذا التبرير على الإجماع بين المسلمين على أن الحياة ليست عبثاً ولا يجب أن تُخصص سوى وقت قصير للمتعة الزائفة ولذا فإن الغزالي يرى أن الفرد — سواء كان مؤدياً لنمط موسيقى أو مستمعاً له — إذا ما أعطي جل وقته للإستمتاع بالموسيقى إنقلب الأمر من هو بريء إلى زيف جريء ، ( الغزالي — بدون تاريخ — ج ٢ : ٢٨٣ ، ٣٠١ ، ١٩٠١ : ٢٤٠ — ٢٤١ ، ٢٥١ ) . وشدد الكتاب الآخرون تشديداً مماثلاً على أهمية الممارسة المحدودة .

وهناك عامل آخر يرتبط بموضوع « الزمان » الذي يقوم بدور واضح في تحديد مكانة الموسيقيين في العالم الإسلامي ، وهذا العامل هو درجة تورطهم في إحتراف هذا العمل . فبينما تعرض المحترفون له لصنوف الريّة والأرداء في المجتمع الإسلامي ، نعيم الذين يؤدونه بلا إحتراف بالتسامح والقبول بل وبالإعجاب لمقدرتهم في ذلك<sup>(١٣)</sup> وقد دفع هذا الموقف من الاحتراف للموسيقى الأفراد إلى عدم تكريس حياتهم لها أو إمتنان ممارستها فأصبحت قاصرة على الفئات المتطرفة في المجتمع أما أولئك الموسيقيون الذين حققوا ما أرادوا وتقدموا الصنفون واعتبروا أنفسهم في منأى من القيود العادية أو الحدود الطبيعية التي إرتأها البناء الإجتماعي ، أولئك الأفراد الذين ينتمون إلى مراكز دونية فليس لديهم ما يفقدون إذا ما وصموا بالإحتراف . كما أن

أولئك الذين مارسوا هذا العمل عن هواية ودون إحتراف قد تهيأت لهم فرصة اكتساب الإحتراف الذي يرتبط بما يحترفونه أو ما يؤدونه من مهن أخرى إلى جانب إجتناهم الإستغراق في هذه الأنشطة الشهوانية أو الإرتباط الكامل بها وهي الأنشطة التي أدانها — ويدينها — المجتمع .<sup>(١٤)</sup>

ويأتي اعتبار « المكان » للدلالة على إقتناع المسلمين الصريح بأن الحكم على الموسيقيين بالصالح أو الطلاح يعتمد على سياق الممارسة أو المقام الذي تم فيه الأداء ؛

80 : 1975 Roychoudhury ؛ الغزالي ( بدون تاريخ ) : ج ٢ : ٢٨١ — ٢٨٣ ؛ ١٩٠١ : ٢٣٥ — ٢٤١ فكما بينت سابقاً ( al-Faruqi, 1981 b ) نجد أن هناك تداخلاً غريباً بين المقامات التي يتم فيها الأداء بالنسبة للأنماط المختلفة للموسيقى في العالم الإسلامي . فلا يقتصر سماعنا للقرآن — مثلاً — عليه وهو يتلى في المساجد أثناء الصلاة وإنما نسمعه في الاجتماعات العامة وفي الاحتفالات التي تقام أثناء العطلات ، وفي برنامج المدرسة وأيضاً في الإحتفالات الخاصة . كما أن الأذان يردّد في كل وقت من أوقات الصلاة حينما تجمع المسلمون لإقامتها . وليس مجرد « نداء » إختص به محترفون من فوق معذنة المسجد ، والتغني بالمديح وقصائد الإنشاد بموضوعاتها السامية يمكن أن يُكونا جانباً من اجتماع

ديني مثل حلقات الذكر عند الصوفيين أو مصدراً لمتعة جمالية أو سمو روحي ضمن مناسبات أخرى دنيوية . وتقوم أنماط الأداء المرتجلة من الغناء أو العزف مقام حلقة الوصل بين السياق الديني والسياق الدنيوي في الثقافة الإسلامية . وكما تظهر في حلقات الذكر وفي برامج الإذاعة والتلفاز نجدتها في الحفلات العامة واللقاءات الاجتماعية الخاصة وفي المناسبات العائلية . وهي ذاتها قد تكون أحياناً عنصراً هاماً من مكونات البرامج الموسيقية داخل الملاهي الليلية . وإذا ما وضعنا في إعتبارنا هذه الدرجة العالية من اتحاد الأنماط المختلفة في سياق الأداء يتضح لنا أن الموسيقى ذاتها ليست العنصر الأوحيد الذي يجب أن نضعه في الإعتبار عند تقويمنا لدرجة القبول التي يمكن أن نمنحها لمهنة الموسيقى ، حيث تتساوى درجة الأهمية المعطاة لمقبولية المكان الذي يحدث فيه الأداء الموسيقي مع الدرجة المعطاة للمناسبة التي إرتبطت به في تكوين حكمنا على من يقوم بهذا الأداء أو من يستمع إليه .

ثم يأتي العامل الأخير الذي أشار إليه الغزالي في تصنيفه المسموع للعوامل المحددة لإصدار الحكم بالقبول أو الإنكار لنمط الأداء الموسيقي وهذا العامل هو « الإخوان » أو الرفاق في الأداء أو الاستماع ، فإذا ما تسبب هذا الأداء — أو الاستماع — في وضع الفرد في صحبة الأخيار والكرام فلا غبار عليه ولا ضرر منه

ولكنه إن تسبب في وضعه في صحبة تلهيه عن الواجبات الدينية أو المسئوليات الاجتماعية أو ينتج عنه انتقاص من وضعه الأدبي فقد وقع هذا العمل في دائرة المحذور بغض النظر عن ماهية الأداء الموسيقي في ذلك المقام .

ولقد استخدم المجتمع المسلم هذه العوامل الثلاثة — الزمان والمكان والإخوان — كمعايير يحدد بواسطتها القبول أو الرفض للنشاط كله بما في ذلك الناتج عنه والقائم به والمستمع إليه . ويرجع استخدام هذه العوامل الثلاثة إلى أثرها الهام في تحقيق مطالب الحياة الدينية والأخلاقية أو في عدم تحقيقها . وواقع الأمر هو أن هذه العوامل التي تتصل بوظيفة الموسيقى وسياق أدائها قد قامت بدور أكثر أهمية — في الثقافة الإسلامية — في تحديد القبول أو الرفض لأي أداء موسيقي أكثر من خصائص هذا الأداء ذاته فنجد بعض الكتاب يستنكرون نمطاً من أنماط الموسيقى في سياق ما أو تحت ظروف معينة بينما يجيزونه في موقف مغاير . فعلى سبيل المثال نجد علماء الفقه الأول يعتبرون أن ضرب الدف حلال إذا ما قامت به النساء في حفل للزواج أو في حفل للفرح . ولكنهم أنكروا استخدامهم بين الرجال أو في مقامات أخرى إرتبطت بالشذوذ الجنسي ؛ ( النووي ١٨٨٤ : ج ٣ : ٤٠١ ؛ ابن تيمية ١٩٦٦ : ج ٢ : ٣٠١ ؛ ابن عابدين ١٨٨٢ : ج ٤ : ١٢٥



٥٣٠ ؛ الغزالي ١٩٠١ : ٢١١ ، ٢٣٧ ؛  
الغزالي بدون تاريخ ، ج ٢ ، ٢٧١ ،  
٢٨٢ ؛ الفتاوى الهندية ١٨٩٢ ، ج ٥ :  
٣٥٢ ؛ 3 : ( Robson, 1938 ) . ودق  
الطبول أو الدفوف يعتبر أمراً مشروعاً في  
الموسيقى العسكرية أو كحذاء لمسيرة الجنود  
ولكنه ذاته أمر مرفوض في مقامات أخرى .

وتقف هذه الأهمية المعطاة للمقام الذي  
تم فيه الأداء مع خصائص العمل الفني ذاته  
من وراء الأحكام المتنوعة بخصوص الموسيقى  
والتي وردت في تراث الحديث . فقيما ورد  
عن الرسول محمد ﷺ من قول وفعل —  
وثبتت صحته بعد البحث والتحقيق  
الدقيقين — قد أيد بالدليل القاطع وجهة  
النظر المؤيدة والمعارضة للتعبير الموسيقي ،  
( الغزالي — بدون تاريخ — ج ٢ : ٢٧٤ ،  
٢٧٧ — ٢٧٨ ، ٢٨٤ وماتلاها ؛  
الغزالي : ١٩٠١ : ٢١٧ ، ٢٢٤ —  
٢٢٧ ؛ ٢٢٤ وما تلاها ؛  
( Roychoudhury, 1957: 66 - 70 ) وما  
من إنسان عاقل على علم بهذا التراث  
ويتسم بالأمانة يلجأ إلى الاستدلال بهذه  
الأحاديث التي تؤيد وجهة نظره ويغفل تلك  
الأحاديث الأخرى التي قد تعارضها . وقد  
تسبب التناقض الظاهري بين الأحاديث قدراً  
لا يستهان به من الصعوبات للباحثين  
المسلمين وغير المسلمين ناهيك عما أثاره من  
بلبله عند الأمة الإسلامية عبر القرون  
( شلتوت ١٩٦٠ : ٣٥٥ ) .

فلا يستطيع المسلم بالطبع بأي حال من  
الأحوال أن يتجاهل تراث الحديث وهو أهم  
مصادر الشريعة بعد القرآن . حتى غير  
المسلم لا يمكنه أن يغفل عن إعطاء الحديث  
قدره من الأهمية . فمن يدرس هذه الثقافة  
سيلحظ ماله من تأثير عميق واسع المدى ،  
ليس عند المسلمين بإعتبارهم أفراداً  
فحسب ، بل في كافة سلوكياتهم وأفكارهم  
وأيضاً مؤسساتهم . ونحن في محاولة تحديد  
الأسباب الكامنة وراء قبول بعض أنماط  
التعبير الموسيقي ورفض البعض الآخر —  
سنجد أن تراث الحديث يمدنا بالتفسير  
الذي يخدم المسلم وغير المسلم على حد  
سواء . ذلك التفسير الذي تتخطى أهميته  
مجرد إلقاء الضوء على مسألة الموسيقى التي  
نحن بصدددها .

ولا يعني في هذا المقام أن نوضح  
للمسلم أن نسيج هذه الأحاديث يمثل  
أحداثاً واقعية في حياة الرسول ﷺ أو نبين  
لغير المسلم أنها أحكام أجمع عليها تفكير  
المسلمين في القرون الأولى من العصر  
الإسلامي فأسقطوها على حياة الرسول  
ﷺ ليعطوها الصدق والاستمرارية الأبدية .  
وكل ما أتانا من معلومات حول الظروف  
التي جرت فيها هذه الحكايات والأقوال قد  
تعرض للتمحيص الدقيق والتنقية الفاحصة  
ونقلها السلف للخلف مصونة من كل  
تحريف . ورغم ذلك نجد أنه من الصعب  
علينا أحياناً أن نعرف التفاصيل الدقيقة لمقام

هذه الأحكام وتلك الحوادث المرتبطة بالموسيقى. وإذا ما أخذنا في إعتبارنا أهمية السياق الموسيقي في المجتمع الإسلامي فإنه من المعقول تماماً أن يكون الرسول ﷺ قد أصدر حكمه على كل مفردة من الأداء الموسيقي على حدة وهو ما فعله خلفاؤه المسلمون .. ومن ثم فإننا لا يمكننا تقويم أي عمل موسيقي إلا باعتباره كلاً مركباً من كافة خصائص الإنتاج الفني وكل المظاهر المتعلقة بأدائه ، ومن خلال هذا الإعتبار بكلية العمل الموسيقي يسهل علينا فهم الأسباب الكامنة وراء التنوع الكبير في آرائه ﷺ تجاه حوادث محددة من أنماط هندسة الصوت . وأي تأويل آخر لن يكون إسلامياً في واقع الأمر . وهذا بالتحديد ما تكشفه أفعال الرسول ﷺ وأقواله وهو ما فعله المسلمون وقالوه تأسيا به على مدى أربعة عشر قرناً .

ولقد كان الرأي الذي حمّله المسلمون عبر القرون تجاه الفن الموسيقي والذي كوّنه عن دراسة عميقة وتميز بالتعقيد — وربما بإثارة الحيرة — نتيجة طبيعية وربما حتمية لإستخدام هذه الأحاديث المتناقضة ( في ظاهرها ) . وهو يُظهر نموذجاً آخر للتأكيد الإسلامي — ديناً وحضارة — على إخضاع كل الممارسات الحياتية للأفكار العقدية الأساسية في الدين ، كما يفسّر لنا تلك التناقضات الظاهرية بين ما قاله بعض الفقهاء وما جاء إلينا من معلومات عن إقتران

أسماء مؤسسي المذاهب الفقهية الأربعة ببعض أنماط من الموسيقى . ويجب ألا تؤخذ هذه التناقضات الظاهرية بإعتبارها دليلاً على إستخدامهم أدلة غير صادقة أو على عدم إخلاصهم بل بإعتبارها دليلاً على إصرارهم على إخضاع كل نوع من أنواع الموسيقى أو أنشطتها للحكم الصحيح .

### الفقه الإسلامي :

بعد أن استعرضنا التنظيم الهرمي لأنماط هندسة الصوت المختلفة — سواء ما اندرج منها تحت مصطلح الموسيقى أو ما لم ينطبق عليه هذا المصطلح — نأتي الآن إلى القواعد المتعلقة بالمشتغلين بالموسيقى في الحضارة الإسلامية . من الواضح أننا لا نجد أي محددات فقهية تجاه أولئك الذين يؤدون تلك الأنماط غير الموسيقية التي تأتي على قمة التنظيم الهرمي لهندسة الصوت أو تجاه ما يمارسونه من فن ، بل نجدهم في الحقيقة مناط التشجيع المستمر — سواء من قبل ما يصدر من قواعد تشريعية أو من قبل المجتمع — الذي يدفعهم إلى إتقان هذا « الفن الموسيقي » ورعاية براعمه — فقد ورد في القرآن والحديث وجاء في المذاهب الفقهية الأربعة أن قاريء القرآن والمؤذن عليهما أن يتطهرا قبل أن يقوما بالقراءة أو الأذان وليس هناك من إجراءات تحيز ضدهما بإعتبارهما مؤديان لمثل هذه الأعمال بل نجدهما يشاركان في المجتمع ولا يقع عليهما إلا ما يقع على باقي أفراد الأمة .

حتى أولئك الأفراد الذين يمارسون الأشكال الأخرى من فن الصوت والتي تقع في المنطقة التي يقع حولها الاختلاف بين القبول والرفض أو التي تقع في المنطقة المحظورة في التنظيم الهرمي فهؤلاء لا نجد تجاههم تحريماً مطلقاً أو نجد حداً<sup>(١٥)</sup> يؤدي انتهاكه إلى توقيع عقوبة ما . وينطبق ذلك على من يؤدي الموسيقى ومن يستمع إليها . فلا نجد دليلاً في القرآن أو في الحديث أو في أي من كتب التراث المحققة بياناً بتوقيع عقوبة بدنية أو إيداع في السجن أو إلزام بغرامة مالية على من يتورط في الممارسات الموسيقية . بل إننا لا نجد دليلاً على وجوب تعزيرهم<sup>(١٦)</sup> وهي عقوبة شائعة في التشريع الإسلامي . ومن ثم فليس هناك دليل وارد عن تحريم شرعي للممارسات الموسيقية حتى ولو كانت هذه الممارسات في المنطقة التي أنكرها المنكرون أو حتى في المنطقة التي لم يتفقوا حول قبولها أو رفضها . ولكننا رغم ذلك نجد بعض التعاليم التي يمكن أن تضع الشخص الذي يمارس الموسيقى في دائرة التحديد . وإن كانت هذه الدائرة لا تشمل عقوبات مبينة . ويجب ألا يغيب عن ذهننا أن هذه الإجراءات التحديدية تسري فقط على أولئك المحترفين لهذا الفن والذين يرتزقون منه دون سواه أو أولئك الذين يشتغلون برعايته والإتجار بمجهدي الآخرين فيه . وتقع هذه الإجراءات التحديدية في أربع فئات نراها فيما يلي :

( ١ ) قبول شهادته أو رفضها .

- ( ٢ ) ضمان أجره على ما يؤديه .
- ( ٣ ) القينات أو الإماء المغنيات .
- ( ٤ ) المعازف أو الأدوات الموسيقية .

( ١ ) قبول شهادته أو رفضها :

وأول هذه الإجراءات التحديدية وأكثرها وضوحاً بالنسبة لما يتخذ تجاه الشخص الذي يحترف الموسيقى ويرتزق منها دون سواها ويؤدي تلك الأنماط التي تقع تحت « الحاجز غير المرئي » في التقسيم الهرمي لفن الصوت ؟ ذلك الإجراء الذي يختص بقبول شهادته أو رفضها . فقد رأى أئمة المذاهب الفقهية الأربعة لأهل السنة أن الشخص الذي يحترف النياحة أو الغناء لا تقبل شهادته في أي قضية شرعية أمام المحاكم<sup>(١٧)</sup> . ولكن يجب ألا يغيب عن ذهننا أنهم — أي أئمة هذه المذاهب — قد وضعوا حداً فاصلاً بين أولئك الأشخاص الذين يمارسون الموسيقى في الظروف المسموحة والتي أشرنا إليها آنفاً ، وبين أولئك الذين يمارسونها في مواقف ينكرها الشرع والعرف . فبينما لا نجد أي اعتراض على صحة الشهادة لأفراد الفئة الأولى ، نجد أفراد الفئة الثانية — الذين يحترفونها كمهنة يرتزقون منها — لا تقبل شهادتهم . فقد ورد أن أولئك الذين لهم شهرة في هذا المجال هم الذين تقع شهادتهم في دائرة الإنكار ، ( الشافعي ١٩٠٦ — جزء ٦ — ٢١٤ — ٢١٥ ) ؛ ومن ثم فإن من يمارس الموسيقى كهواية تكون شهادته مقبولة ، بينما من



يمارسها كمهنة — بكل ارتباطاتها السلبية من الناحية الأخلاقية أو الناحية الاجتماعية — فإنه يكون موضع شك . لأن إختياره لمثل هذه المهنة يمثل عدم اهتمامه بمركزه الاجتماعي أو بالحفاظ على ذاته ، وتلك دلالة على أن لديه من الخصائص ما يدفعه إلى حزيب نفسه في ممارسات أخرى يرفضها المجتمع والدين ( الشافعي ١٩٠٦ — جزء ٦ — ٢١٥ ) وينفس المقياس فإن الشخص الذي يكفل موسيقياً أو يستأجره لا ترفض شهادته ولا يُعتبر شخصية موضع شك إلا إذا جعل من هذا الأداء عملاً تجارياً أو حدثاً عاماً .

## ٢ ( الأجور

أما التحديد الشرعي الثاني على أولئك الذين يؤدون أنماطاً من موسيقى هندسة الصوت فيختص بضمان أجرهم على ما يقومون به . فحيث أن جمهور الفقهاء يرون أن إحترافهم لهذا الاداء يعتبر أمراً غير مقبول فإن الشرع لم يمنحهم حق التقاضي للحصول على أجورهم عنه . كما أفتى بعض الفقهاء بأن الأجور التي تعطي نظير النياحة في المآتم أو الغناء تعتبر أمراً غير شرعي . فقد ورد في « الهداية » أنه ليس من الشرع في شيء أن نخصص أجراً سواء للنائحة المحترفة أو المغنية ، ( : 1975 Hamilton, 499,638 ) فإذا ما ارتأى من استأجرهما أن يؤتيهما أجرهما فلا بأس من أن يأخذاه ولكنهما لا يستطيعان مقاضاته إذا ما رفض

أن يفي بوعده ولم يعطيهما أجرهما أو أنقص منه بقدر يريا فيه إجحافاً بهما .

وهناك أمر شرعي آخر يرتبط بالأجور يجب أن نذكره . فقد ورد أن هذه القاعدة تنطبق أيضاً على من يرتل القرآن أو يعلمه فليس له الحق في تقاضي الأجر — مثله في ذلك مثل الذي يؤدي الأنواع الأخرى من التعبيرات الموسيقية . ولكن إنكاره أجره لا يعود إلى أن طبيعة العمل الذي يقوم به غير مقبولة وإنما لأنه من غير لائق أن يتقاضى الإنسان أجراً على عمل يعتبر واجباً شرعياً عليه ؛ ( الهداية/ : 1975 Hamilton, 449 ) ولذا فإن المقرئين ومعلمي الكتاتيب لجأوا إلى تقاضي الأجور العينية حتى يخففوا من أثر هذه القوانين . وهذا التحايل على تلك القوانين أمر معروف ويمارس على نطاق واسع ، وقد وقفت المراجع الاجتماعية والدينية عند حد توجيه بعض مظاهر الإحتقار له . كما أن بعض الفقهاء قد تغاضوا عنه تصريحاً بإعتباره أحد وسائل رعاية الشعائر الدينية وبإعتباره من ضروريات الثقافة ( مرجع سابق ) .

## ٣ ( القينات :

والنوع الثالث من التحديدات الشرعية يختص بممارسة الموسيقى أو الاستمتاع بها عن طريق القينات وهن الإماء اللاتي لديهن موهبة موسيقية وتدرين على العزف والغناء في مرحلة ما قبل الإسلام والفترة الأولى من انتشاره . وفي هذا المقام لا أجد الدليل

الذي يتميز بنفس الدرجة من الوضوح. فلم  
أتمكن من تحقيق ما ورد من دعاوى في  
المصادر الثانوية وإرجاعها إلى المصادر  
الأولى. فعلى سبيل المثال نجد رويشودري  
Roychoudhury يستند إلى ترجمة  
ماكدونالد Macdonald لكتاب الغزالي  
« إحياء علوم الدين » حين أورد رأي مالك  
في أن الرجل إذا ما اشترى جارية واكتشف  
أنها مغنية محترفة فعليه أن يعيدها إلى مولاها  
الأصلي ( الغزالي ١٩٠١ : ٢٠١  
78 : 1957 Roychoudhury ) ولكن  
النص العربي الذي جاء في كتابات الغزالي لا  
يصل إلى مثل هذا التحديد حيث نجد  
النص يقول « كان له ردها » ( الغزالي بدون  
تاريخ : جزء ٢ : ٢٦٩ ) ومن هنا كانت  
الترجمة التي أوردها ماكدونالد والتي اشتق  
منها رويشودري معلوماته ترجمة مضللة . وفي  
الحقيقة فإن مالك بن أنس في كتابه الموطأ  
قد أعطى أهمية كبيرة لإيجاد حل للمشكلة  
التي تنشأ عند إكتشاف عيب في من  
يُشترى من الإماء بعد الشراء وأصر على  
وجوب إيجاد هذا الحل بدلا من لجوء  
المشتري إلى إرجاعها لمالكها الأصلي . ولعل  
إصراره على أهمية هذا الأمر يلقي بالثقل  
حول احتمال وجود مثل هذا التحديد في  
كتابات مالك ، ( مالك ، ١٩٧١ :  
٤٢٢ ) . وبالإضافة إلى ذلك فإن القضية  
برمتها قد تكون بعيدة الصلة عن موضوع  
الموسيقى والموسيقين . فبدلاً من اعتبارها  
دليلاً يستند إليه معارضو الموسيقى يمكن

إعتبارها أمراً يختص بوجوب العرض السليم  
للبضاعة المراد بيعها .

ويورد رويشودري ( Roychoudhury )  
79 : 1957 فقرة أخرى تحتاج إلى  
التوضيح . فعندما لجأ إلى الاقتباس من  
مؤلف الغزالي « إحياء علوم الدين » أساء  
تأويل الأصل بل وأساء تفسير الترجمة  
الدقيقة التي أوردها ماكدونالد ؛ ( الغزالي :  
بدون تاريخ : جزء ٢ ص ٢٦٩ ؛ ١٩٠١ :  
ص ٢٠١ ) . وهذا النص المقتبس أخذه  
الغزالي عن أبي الطيب الطبري فقيه الشافعية  
في القرن العاشر الميلادي واعتبره دليلاً على  
أن الشافعي قد حرم الاستماع إلى المغنيات .  
ولكن ما أورده رويشودري جاء فيه أن  
« الرجل قد يستمع إلى امرأة شريطة أن  
تكون في دائرة محارمه من ذوي القربى » بينما  
نجد باقي الفقرة المقتبسة تناقض ذلك الجزء  
الذي أسيء تأويله وذلك لأنها تعود في دقة  
إلى الأصل . ومما يزيد من التشويش في هذا  
الأمر أننا نجد المصادر الشافعية الأخرى تورد  
صراحة أن رفض شهادة أولئك الذين  
يستمعون إلى القينات لا ينطبق إلا على  
أولئك الذين يحققون ربحاً تجارياً من وراء مثل  
هذا الأمر (١٨) .

#### ٤ ( استخدام المعازف :

إذا ما وضعنا في إعتبارنا الأهمية المعطاة  
للتغني الصوتي دون مصاحبة عزف آلي على  
أساس أنه أكثر أنماط التعبير الموسيقي  
الإسلامي نقبلاً وانتشاراً فلا عجب أن

آلات العزف وموسيقاها تقل في درجة تقديرها بين المسلمين عن درجة التقدير التي يعطونها للغناء الصوتي أو الموسيقى الصوتية ، فلم يسمحوا أبداً للمعازف أن يكون لها دور في شعائر الصلاة سواء بمفردها أو بمصاحبة الترتيل . ولعل تمايزها عن نموذج القراءة الأصلية — سنوء في مظاهر الأسلوب الموسيقي أو في مقام الأداء — هو الذي حبسها عن القيام بدور رئيسي في أداء مثل هذه الأنماط غير الموسيقية التي تأتي على قمة التسلسل الهرمي لهندسة الصوت رغم أنها تحوز قبول المسلمين العام حين تستخدم في الفرق الحربية وفي المناسبات الدينية الأخرى . ومع ذلك فإننا نجد هنا — مثلما أشرنا — أن مقام الأداء والعوامل المرتبطة به هي المبدأ المحدد لقبول هذا الأداء أو إنكاره . وقد بين الغزالي أن بعض المعازف ذات الأصوات الجميلة لا يجب أن نحرمها مثلما لا يجب أن نحرم صوت البلبل ، ولكنه استثنى من حكمه هذا تلك المعازف التي إرتبط عزفها بالخمر أو الشذوذ الجنسي وغيرها من الأمور المحرمة ( الغزالي . بدون تاريخ : جزء ٢ ٢٧١ — ٢٧٢ ؛ ١٩٠١ : ٢١٠ — ٢١٥ ) .

وتأتي حثية فقهية — مناقضة لاستخدام المعازف — وهي الحكم أن سارق الأداة الموسيقية لا تقطع يده حيث أنها أداة آثمة ( القيرواني في مؤلفه « بأكورة السعد » وقد وردت ترجمتها في ( : Russell, 1906

٩٢ ) . وطبقا لما ورد في تقرير روبسون ( 3 : Robson, 1938 ) فقد أفتى النووي وهو فقيه شافعي في القرن الثالث عشر أن تحطيم المعازف أمر مشروع ولم يحمل الفاعل أية مسئولية . بينما نجد نقيض ذلك في مؤلف رويشودري فقد اقتبس المؤلف من « الهداية » أنه إذا ما كسر امرؤ عوداً أو نايّاً أو صنجة تخص مسلماً وقعت عليه مسئولية هذا العمل لأن بيع هذه السلعة أمر مشروع ( Roychoudhury, 1957 : 79 ) ورغم أننا لم نحقق هذا الأمر في مصدره الأصلي إلا أنه من الأمور الثابتة أن بعض المعازف قد اعتبرت مناسبة في مقام ما بينها كانت غير مقبولة في مقام آخر . ومن ثم فإن الآراء تعتبر متضاربة حول شرعية المعازف وحول الرأي القانوني تجاهها .

#### رأي معاصر :

وقد جاء أحدث الآراء الإسلامية الموثوق بها حول موضوع الموسيقى والموسيقيين في الشريعة الإسلامية على لسان شيخ الأزهر الراحل محمود شلتوت الذي كان مديراً لجامعة الأزهر والتي تعتبر أشهر المؤسسات الدينية الأكاديمية في العالم الإسلامي المعاصر وأعلاها مكانة . وقد اضطلع الشيخ شلتوت بمهمة الإفتاء وأصدر رأياً حديثاً حول الأمور المعقدة التي يثيرها وضع الموسيقى . ويُعتبر رأيه مؤشراً للإتجاه السائد نحو الموسيقى في الثقافة الإسلامية بغض النظر عن الآراء التي تقع على طرفي محور القبول/الرفض .



وقد كتب الشيخ شلتوت فتواه رداً على خطاب بعث به أحد السائلين عن موضوع هذه المقالة ذاته . ونشرت مع مجموعة من الفتاوي الخاصة به حول مسائل اجتماعية وسياسية واقتصادية ودينية مختلفة . حيث بدأ بالأسف لعدم التوصل إلى رأي قاطع حول هذه المسألة خلال القرون السابقة ، ثم استطرد فأفتى بالرأي الغالب والذي يشير إلى القبول المشروط للموسيقى وقد أسس فتواه على أربعة نقاط :

أولها أنه يرى أن الإستماع إلى الموسيقى أو عزفها يشبه تذوق الطعام الشهى أو تحسس الأقمشة الناعمة أو إستنشاق الروائح العطرة أو رؤية المناظر الجميلة أو تحقيق معرفة المجهول وكلها من أشكال السعادة الفطرية التي حبا الله بها الإنسان . وهي تبعث السكينة في النفس المضطربة والاسترخاء للفرد المنهك والترويح العقلي والبدني بعد الإرهاق وتجديد طاقة الفرد الممارس لها . (١٩) وبين شلتوت كيف أن الله قد خلق هذه الغرائز في البشر من أجل غرض سامي ولذا فإنه من المستحيل عليهم أن يؤدوا عملهم في هذه الدنيا دون مساعدة هذه الغرائز والمتع التي تعينهم على الوصول إلى أهدافهم . ويستنتج من ذلك أنه من غير الممكن أن تقف الشريعة ضد هذه الغرائز والمتع وإنما لجأت إلى تنظيم تلك الغرائز وتحديد مجالات استخدامها حتى تعمل سوية بطريقة بناءة من أجل تحقيق المقاصد الأخلاقية العليا .

وثانيهما : أن الشريعة — مثلها مثل القرآن الذي قامت عليه — تحقق الوسطية المذهبية ومن ثم فهي تعارض التطرف فتقف ضد عدم استخدام الموسيقى كما تقف ضد المغالاة في إستخدامها .

وقد عاد في الثالثة إلى آراء من سبقوه من الفقهاء الذين أدلوا بأرائهم حول « السماع » فأورد بإختصار أنهم أجازوا الموسيقى طالما كان مقام عزفها جائزاً كتلازمها مع الحرب والحج وإحتفالات الزفاف والعيدين وعقب بالرجوع إلى مؤلف للشيخ عبدالغني النابلسي . ( ١٦٤١ — ١٧٣١ ) فقيه المذهب الحنفي في القرن السابع عشر حيث أورد المؤلف رأياً يقول فيه أن أي تحريم للموسيقى ورد في تراث الحديث قد ورد معه الخمر والقينات والفسوق والفجور . ومن هنا يرى كلاهما — شلتوت والنابلسي — أن التحريم قد بُني على مقام الأداء ومتعلقاته وليس موجهها للموسيقى ذاتها . فقد ورد أن الرسول ﷺ وكثيراً من السلف ذوي المكانة في التاريخ الإسلامي قد استمعوا إلى الموسيقى وحضروا لقاءات من العزف البريء . ويخلص شلتوت من هذا إلى ما خلاص إليه سابقوه من أن التحريم لم يبن على إنكار الموسيقى ذاتها وإنما على استخدامها في ظروف آثمة أو مرتبطة بالمفاسد .

أما النقطة الرابعة والأخيرة التي أوردتها شلتوت في فتواه حول الموسيقى فقد أورد

فيها حكماً قرآنياً عاماً استخدمه من سبقوه  
من أجازوا الموسيقى ( الغزالي بدون تاريخ  
جزء ٢ ، ٢٧٢ ، ١٩٠١ : ٢١٤ —  
٢١٥ ) . فحذر من الوقوع في تحريم مالم  
يحرم الله . لأن القول على الله يعتبر إفتراءً  
وكذباً تكفلت ببيانه الآيات ٣٢ ، ٣٣ من  
سورة الأعراف (٢٠) .

ونخلص شلتوت إلى أن القاعدة العامة هي  
أن الموسيقى حلال وأن تحريمها إستثناء مبني  
على سوء الإستخدام ( شلتوت ١٩٦٠ :  
٣٥٩ ) .

#### خاتمة :

ما هي الآثار العامة المترتبة على الترتيب  
الهرمي للأنماط الموسيقية والناشئة عن هذه  
المحاورة حول الموسيقى — والتي يمكن أن  
تؤثر في الفن الإسلامي والمجتمع الإسلامي ؟  
إنني على قناعة تامة بأن هذه المداولات  
والحركات الثقافية لم تكن لتقضي على الفن  
الصوتي في العالم الإسلامي أو أن ذلك كان  
هدفها . وإذا كانت أولى اهتمامات آية الله  
خميني أو أمثاله في القرون الأولى ترتبط  
بالآثار الأخلاقية والخلقية لتوجيهاتهم فيما  
يخص الموسيقى فإن الآثار التي نتجت  
كانت أكثر شمولاً وأكثر عمقاً ، ويتضح  
ذلك فيما يلي :

( ١ ) إن وضع أنماط التعبير الموسيقي في  
تقسيم هرمي ضمني — يأتي على قمته  
الترتيل القرآني باعتباره المعيار والنموذج

القياسي — قد أدى إلى وحدة ملحوظة في  
خصائص المحتوى والشكل التي يمكن أن  
نجدها في أنماط الأداء الموسيقي السائدة في  
البلاد التي تشكل قلب العالم الإسلامي . كما  
ظهرت آثار مماثلة لا يمكن تجاهلها في  
المناطق التي تبعد عن هذه البلاد .

( ٢ ) إن هذا التقسيم الهرمي وتلك الأهمية  
الدينية للأنماط المفترضة من الإهتمامات  
الموسيقية قد أدى دوراً أساسياً في تصنيف  
كل مظاهر الحياة الموسيقية طبقاً لمحددات  
تقررها الأهداف الخلقية والدينية . وهكذا  
أصبح التعبير الموسيقي لبنة أخرى في ما  
يعتبه المسلم نمطاً إسلامياً شاملاً للحياة لا  
يقتصر على الأمور الدينية التوقيفية من  
صلاة وحج وإنما يمتد ليشمل كذلك كل  
مظهر من مظاهر الوجود لكل مسلم .

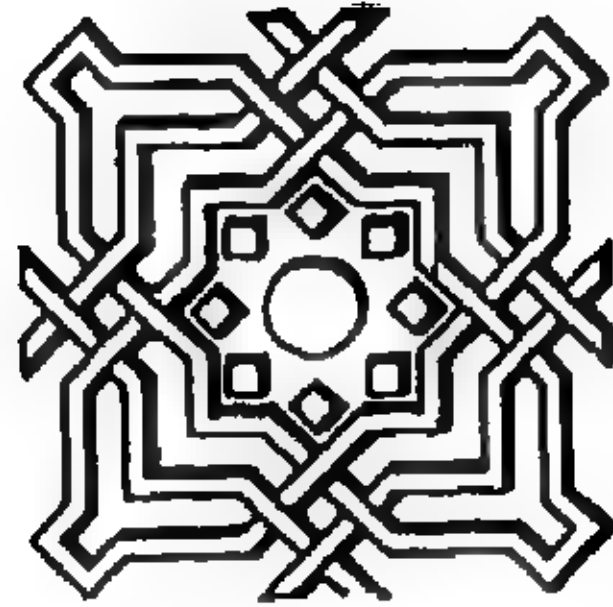
( ٣ ) كما يضمن هذا التقسيم الهرمي أن  
هذا الجانب من جوانب الثقافة — وهو فن  
النغم الصوتي — قد شملته عملية أسلمة  
الثقافة ، وما عزز وحدة الأسلوب داخل  
الثقافة تلك الوحدة التي تعتبر السمة المميزة  
لأي حضارة تستحق هذه التسمية .

( ٤ ) إن مثل هذا التحكم في التعبير  
الموسيقي وتوجيه الإهتمام به وإسهاماته إلى  
الترتيل القرآني له مآثر توحيدية هائلة لثقافة  
تغطي منطقة جغرافية شاسعة تجمع بين  
جنبتها تشكيلة عرقية قد لا تبارها في  
التنوع أي ثقافة معروفة كما أن تلك  
« الخطوة » — التي يبدو وأنها تحققت عن

تخطيط تتضاءل فيه القصديّة إلى درجة تثير  
العجب — قد أفرزت خطوة فعالة للوحدة  
الكاملة دون اللجوء إلى العنف لتدمير  
التراث الموسيقي القومي للداخلين في  
الإسلام . فهذا التراث يمكن أن يستمر على  
المستويات الدنيا من التقسيم الهرمي لهندسة  
الصوت إن لم يكن قد حقق المداومة على  
توجيه الانتباه نحو الترتيل القرآني وأنماط

التعبير الموسيقي التي يمكن أن تساهم في  
دفع عملية الأسلمة .

ولا ريب أن هذه الآثار لها ثمنها ، ولكن  
دعونا نتساءل عما إذا كانت النتائج تعادل  
الثمن . إننا جميعاً نتفق أن المسلمين فقط  
هم ذوو الاختصاص في الإجابة على هذا  
التساؤل .





## التنظيم الهرمي لأنماط هندسة الصوت ( مكانة الموسيقى في العالم الإسلامي )

غير الموسيقى	الترتيل القرآني ( القراءة ) الأذان ( للصلاة )	حلال
	التهليل ( في الحج )	
	نواشيع المدح والنعث والتحميد	
	الانشاد الشعري ( موضوعات محمودة )	
الموسيقى	موسيقى المناسبات الأسرية والأعياد ( مثل أهازيج النوم ، أغاني الزفاف .. )	حلال
	الموسيقى المهنية ( صداء القافلة ، أغاني الرعاة ، أغاني العمل )	
	موسيقى الفرق العسكرية ( طبل خاتة )	
	الفاصل غير المرئي	مثار جدل بين الحلال والمباح والمكروه والحرام
	الارتجال الصوتية والآلاتية ( تقاسيم ، ليالي ، قصيدة ، آواز .. الخ )	
	الأغاني الجدية الموزونة ( موشح ، دور ، تصنيف ، بطايجي ، الخ ) وموسيقى الآلات مثل بشرف ، دعيمة ، سماعي ، دولاب .. الخ	
	الموسيقى التي تعود إلى أصول ما قبل الإسلام أو غير إسلامية	
حرام	حاجز مصمت	حرام
	الموسيقى المثيرة للشهوات	

## الحواشي

أن النبي محمد ﷺ قد استمع إلى غناء الحداة وشجعه وكذلك إلى نشيد الأعراب» وإلى إنشاد الشعر . ( الشافعي ١٩٠٦ ، جزء ٦ ، ص ٢١٥ ) . وقد بنى تأكيده في هذا على تراث الحديث . أنظر ( Roychoudhury, 1957 : 66 - 70 ؛ الغزالي ١٩٠١ — ١٩٠٢ ) ؛ ( Roboson, 1938 ) حول تعقيدات المواد الواردة عن الموسيقى والغناء والسماع في تراث الحديث .

( ٩ ) أنظر مؤلف إ. ر. الفاروقي : ١٩٧٦ ص ٩٥ وما بعدها لمناقشة الدور الجمالي للقرآن في الثقافة الإسلامية . ويصف المؤلف القرآن بأنه « أول عمل فني في الإسلام » . ( al-Faruqi, 1976 )

( ١٠ ) الأزهر مؤسسة تعليمية إسلامية في القاهرة بمصر ويعود تاريخه إلى القرن العاشر ، وكان له أثر فعال كمدرسة تدريبية على كل المستويات للدارسين من كل أجزاء العالم الإسلامي .

( ١١ ) في عام ١٩٧٦ أجرت الكاتبة دراسة مسحية بين مسلمي أمريكا الشمالية وأشارت النتائج إلى وجود معدل عال من الاهتمام في هذا الشكل من أشكال فن الصوت المنغم بين المهاجرين والداخلين في الإسلام من مواليد أمريكا . وكانت « القراءة » أكثر الأنشطة الجمالية إنتشاراً بين الراشدين من كافة الثقافات الإقليمية والعرقية ، كما حظيت بالنسبة الغالبة من الإختبار كنشاط يتمنى كل فرد أن يتعلمه .

( ١ ) جمعها « أحاديث » وتعني الأقوال والأفعال المنسوبة إلى النبي محمد ﷺ والتي تم تحقيقها بعناية فائقة وحفظت تماماً على أيدي المحدثين ( علماء الحديث ) والمسلمين .

( ٢ ) « نحن نعتبر القرآن كلام محمد بكل تأكيد مثلما يعتبره أتباع محمد كلام الله » ( Muir 1923 : xxviii )

( ٣ ) محمد بن اسماعيل البخاري ( ٨١٠ — ٨٧٠ ) .

( ٤ ) مسلم بن الحجاج ( المتوفى عام ٨٧٥ ) .  
( ٥ ) أنظر المادة المعنونة « موسيقا » أو « موسيقى » في مرجع الفاروقي ١٩٨١ أ .  
al Faruqi, 1981 a 'musiq'a'  
'musiqi'

( ٦ ) يعلق مارك سلوبين على التعريف المحدود للكلمة المستخدمة في شمال أفغانستان — وهي إقليم آخر من الأقاليم الإسلامية — للتعبير عن الموسيقى وهي كلمة « ساز » فكتب يقول « إن هذا التعريف المحدود للموسيقى يستبعد أغلب التعبيرات « البريئة » .. ويميل إلى التركيز على المجال الذي تقوم فيه الموسيقى بدور غاية في الخطورة .. » ( Slobin 1976 : 26 )  
( ٧ ) انظر مرجع Farmer, 1913 - 1934 المعنون « طبل خانة » صفحات ٢٣٢ — ٢٣٧ .  
'Toblkhana'

( ٨ ) في « كتاب الأم » الذي كتبه الشافعي ( المتوفى ٨٢٠ ) مؤسس أحد المذاهب الأربعة الفقهية السنية في الإسلام — جاء

وقد قامت بهذه الدراسة برعاية مؤسسة علماء الاجتماع المسلمين .

( ١٢ ) نجد هذا الدليل في معرض الدفاع عن « السماع » في كتابات ماجد الدين الغزالي شقيق العلامة أبو حامد الغزالي ( 72.74 : Robson, 1938 ) ، ويعتقد أنه يعود في الأصل إلى كتابات الجنيد ( المتوفي عام ٩١٠ ) .

( ١٣ ) Hamilton, 1975: 361 ؛ الشافعي، ١٩٠٦ : جزء ٦ ، ٢١٤ — ٢١٥ ، Roychoudhury 1957 : 78-79

حيث الدليل على هذه الحقيقة التاريخية . ( ١٤ ) انظر Slobin, 1976 : 29-53. Nettl, 1975 ; Sakata, 1976 حيث نجد معلومات حول الرفض للموسيقين في البيئات المسلمة لإعتبارهم محترفين .

( ١٥ ) أنظر تعريفا لهذا المصطلح وتفسيراً له في كتاب « الهداية » وهو من الكتب الهامة الجامعة للفقه الإسلامي ( المذهب الحنفي ) وقد أعد هذا الكتاب في القرن الثاني عشر على ابن أبي بكر المرغيناني وترجمه إلى الإنجليزية شارلز هاملتون Charles Hamilton في القرن الثامن عشر ( Hamilton, 1975 : 175 - 176 ) .

( ١٦ ) يمارس التعزير في الفقه الإسلامي عند حدوث جريمة لم يتحدد فيها حد شرعي وتهدف إلى إيجاد علاج لمشكلة بسيطة بدلاً من توقيع عقوبة .. وقد تشمل مجرد تقديم اللوم في بعض الأحيان أو إلى بعض الأفراد ويمكن أن يقيمها قاضي أو أي فرد في المجتمع بينما لا يقوم بتوقيع الحدود إلا القاضي ( « الهداية » Hamilton, 1975: 203 .

( ١٧ ) يمكن أن نجد الدليل على ذلك في المذهب الحنفي - Hamilton, 1975: 361 ( 362 وفي الحواشي في كتاب « الفتاوى الهندية » ( طبعة ١٨٩٢ : جزء ٥ ، ٢٦٩ ) وفي كتاب ابن عابدين ( ١٨٨٢ : جزء ٤ ، ٥٣٠ ) وفي كتاب علاء الدين أفندي ( ١٩٦٦ : جزء ٧ ، ١٥٣ ) .

أما بالنسبة للفقه الشافعي يمكن الرجوع في هذا الأمر إلى كتاب الشافعي ( ١٩٠٦ ، جزء ٦ ، ٢١٤ — ٢١٥ ) وكتاب النووي ( ١٨٨٤ : جزء ٣ ، ٤٠٠ ) . وبالنسبة للفقه الحنبلي ، انظر كتاب ابن قيم الجوزية ( ١٩٧٢ : ٢٤٥ — ٢٤٦ ) . ابن القيم ( ١٢٩٢ — ١٣٥٠ ) كان تلميذاً لابن تيمية المصلح الحنبلي استلهمت مبادئها منه الحركة الوهابية التي قامت في القرن الثامن عشر في شبه الجزيرة العربية .

( ١٨ ) « إذا لم يجمع الآخرين لكي يستمع إليهم ( أي إلى القينات أو المغنين ) فلا ينبغي ألا يقوم بذلك ولكن شهادته لا يمكن إنكارها .. وكذلك الرجل الذي يزور بيوت الغناء أو يزوره أولئك الذين يغنون فإذا كانت تلك هي عادته التي ألفها وأعلنها وإذا كان المجتمع يعرف ذلك ويشهد به فإن ذلك يعادل السفه الذي يفسد شهادته ولكنه إذا ما كان يقوم بذلك بين حين وآخر فإن شهادته لا ترفض ولكن هذا الأمر ليس بالحرام اليقيني . ( الشافعي ، ١٩٠٦ : جزء ٥ ، ٢١٥ ) .



( ١٩ ) انظر أيضاً الغزالي ١٩٠١ : ٢٠٨ - ٢٠٩ حيث تجد بياناً مشابهاً .

( ٢٠ ) ﴿ قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصل الآيات لقوم يعلمون ﴾ قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والإثم والبغي بغير الحق وأن تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطاناً وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون ﴿ ( الأعراف ٣٢ ، ٣٣ ) .

\* \* \*

المراجع المبينة ادناه هي الممثلة للمذاهب الأربعة التي تم الرجوع إليها في ما ورد بهذا البحث . ولم نتطرق إلى المذهب الجعفري للشيعة في هذا البحث لسوء الحظ . ولي أمل كبير في أن أقوم بإستعراض ما كتب عن الموسيقى في هذا المذهب مستقبلاً . كما أن التواريخ الواردة في هذه القائمة هي تواريخ النشر وليست تواريخ التأليف أو حياة المؤلفين .

المذهب الحنفي

علاء الدين أفندي ( ١٩٦٦ )

الفتاوى الهندية ( ١٨٩٢ )

الغزالي ( بدون تاريخ ؛ ١٩٠١ - ١٩٠٢ )

ابن عابدين ( ١٨٨٢ )

المرغيناني في ( ١٩٧٥ Hamilton )

المذهب الشافعي

النوي ( ١٨٨٤ )

Robson, 1938

الشافعي ١٩٠٦

شلتوت ١٩٦٠

المذهب المالكي

مالك بن أنس ١٩٠٥ ، ١٩٧١

القيرواني : في Russell, 1906

المذهب الحنبلي

ابن قيم الجوزية ( ١٩٧٢ )

ابن تيمية ( ١٩٦٦ )

قام الدكتور علاء الدين خاروفا قاضي المذهب الحنفي والدكتور مارك سلوبين والدكتور إسماعيل الفاروقي .. قاموا بقراءة المسودات الأولى لهذه الورقة وساهموا في إعطائها صورة أفضل . وإني أكن لهم الإمتنان الخالص لما أسدوه إلي من نصائح واقتراحات وأفكار ولا يتحملون أية مسئولية تجاه أي نقائص بها .

## مراجع البحث

— ليب السعيد ( ١٩٦٧ ) الجمع الصوتي الأول للقرآن الكريم أو المصحف المرتل القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر .

— أبو عبدالله محمد بن إدريس الشافعي ( ١٩٠٦ ) كتاب الأم برواية الربيعي بن سليمان . القاهرة : بولاق .

— محمود شلتوت ( ١٩٦٠ ) الفتاوى القاهرة : دار الشروق ؛ ٣٥٥ — ٣٥٩ .

— الفتاوى الهندية أو الفتاوى الأجمرية مع حاشية الفتاوى البزازية — للشيخ محمد بن محمد بن شهاب بن البزاز الكرداري . بيروت : دار المعرفة ( الطبعة الأولى بمطبعة بولاق ) .

### المراجع الأجنبية :

- Farmer, Henry G. ( 1938 ) « Tabl Khana ». Encyclopédie de l'Islam, Supplementary Volume, 232 - 237.

- Al Faruqi, Ismail R. ( 1973 ) Islam and Art, « Studia Islamica 37 : 80 - 109.

- Faruqi, Lois. Ibsen ( 1974 ) The Nature of the Musical Art of Islamic Culture : A Theoretical and Empirical Study of Arabian Music, « Unpublished Ph.D. dissertation, Syracuse University. »

.....

( 1975 )

### المراجع العربية :

— محمد علاء الدين أفندي ( ١٩٦٦ ) رد المختار على الدر المختار . القاهرة : محمد محمود الحلبي .

— أبو حامد محمد ابن محمد الغزالي ( بدون تاريخ ) إحياء علوم الدين . القاهرة : مطبعة الاستقامة ، المجلد الثاني .

— محمد أمين عابدين ( ١٨٨٢ ) حاشية رد المختار على الدر المختار . القاهرة : بولاق .

— ابن قيم الجوزية : ( ١٩٧٢ ) إغاثة اللفهان من مكائد الشيطان ، مختصر أعده عبدالله بن عبدالرحمن أبو بطين . الرياض : دار الإمامة للبحث والترجمة والنشر .

— تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن تيميه ( ١٩٦٦ )

« كتاب السماع والرقص » . مجمع الرسائل الكبرى . القاهرة : مطبعة محمد علي صبيح مجلد ( ٢ ) ، ٢٩٥ — ٣٣٠ .

— مالك بن أنس الأصبحي — ( ١٩٠٥ ) المدونة الكبرى . القاهرة : مطبعة السعادة .

— ( ١٩٧١ ) الموطأ . تونس : مطبعة الدولة التونسية .

— محيي الدين أبوزكريا يحيى بن شرف النووي ( ١٨٨٤ ) منهاج الطالبين .

100.

- Robson, James ( 1938 ) Tracts on Listening to Music. London : The Royal Asiatic Society.

- Roychoudhury, M. L. ( r. d. ) Music in Islam, reprinted from Journal of the Royal Asiatic Society, Letters. Calcutta : H. Bhattacharya.

- Russell, Alexander David, [ Translated ] ( 1906 ) First Steps in Muslim Jurisprudence ( excerpts from Ibn Abu zayd al Qayrawani 's Bakurah al Sa'd ). Landon : Luzac and Co.

- Sakata, Lorraine ( 1976 ) « The Concept of Musician in Three Persian - Speaking Areas of Afghanistan, Asian Music & ( 1 ) : 1 - 28.

- Slobin, Mark ( 1976 ) Music in the Culture of Northern Afghanistan, Viking, Fund Publications in Anthropology No. 54. Tucson, Arizona : The University of Arizona Press.

- Talbi, N. ( 1958 ) « La Dira'a bi - 1 - Alhan » Arabica 5 : 183 - 190.

- al Ghazali, Abn Hamid Muhammad ibn Muhammad ( 1901, 1902 ) Ihya Ulum al Din, Section tr.by Duncan B. Macdonald as « Emotional Religion in Islam as Affected by Music and Singing », Journal of the Royal Asiatic Society, Part 1, 195 - 252, Part II, 705 - 748, Part III, 1 - 28.

« Muwashshah » A Vocal Form in Islamic Culture, « Ethnomusicology, 19 ( 1 ) : 1 - 29.

..... ( 1978 )  
« Ornamentation in Arabian Improvisational Music : A Study of Interrelatedness in the Arts, « The World of Music, 22 ( 1 ) : 17 - 32.

..... ( 1981 a ) « An Annotated Glossary of Arabic Musical Terms. West port, Connecticut : Greenwood Press

..... ( 1981 b ) The Status of music in Muslim Nations : Evidence from the Arab World », Asian music 12 ( 1 ) : 56 - 84.

- Hamilton, Charles, [translated] ( 1975 ) the Hedaya or Guide : A Commentary on the Mussulman Laws, trans. from the Persian text of Ali Ibn Abi Bakr Al Marghinani. Lahore : Premier Book House, Pub. from 1870 edition.

- Muir, Sir William ( 1923 ) the Life of Mohammad. Edinburagh : John Grant.

- al Nawawi, Muhyi al Din Abu Zakariyyah Yahya Ibn Sharaf. Minhaj al Talibin, French Trans. by L.W.C. Van Den Beng. Batavia : Imprimerie du Government.

- Nettl, Bruno ( 1975 ) « The Role of Music in Culture : Iran, A Recently Developed Nation ». Contemporary Music and Music Cultures. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice - Hall, Inc., 71 -





## فلسفة العلوم بنظرة إسلامية

د . أحمد فؤاد باشا

عرض د . كارم السيد غنيم

كلية العلوم - جامعة الأزهر

خصوصاً في مجال الفكر التربوي الذي يرى تصحيح المناهج الدراسية ، وصَبّ المفاهيم العلمية ، في قالب إسلامي يتمشى مع صحوة إسلامية حضارية . وهذا الكتاب في مجال الثقافة العلمية الإسلامية يُعدُّ — كما يقول مؤلفه — قراءة جديدة في نظرية المعرفة وفلسفة العلوم بنظرة إسلامية .

يتناول الفصل الأول موضوع ( نظرية المعرفة وأسلمة التفكير العلمي ) ، ويتناول بالتفصيل الجوانب التالية : نظرية المعرفة والبحث عن الحقيقة ، معايير الثقافة العلمية الإسلامية ، أسلمة التفكير العلمي والفلسفي ، خصائص المعرفة العلمية . ثم سمات الشخصية العلمية . يعرض المؤلف تعبير الفلاسفة للمعرفة ثم يرى أنها مجموعة الخبرات التي حصل الإنسان عليها عن عالمه الداخلي والخارجي ، وكَوْن منها ثقافته التي

صدر الكتاب في ( ١٨٦ ) صفحة من القطع الكبير ، عن دار المعارف بمصر ( ١٤٠٤ هـ — ١٩٨٤ م ) ، ويناقش قضية من أخطر قضايا الأمة الإسلامية ، والتي يرتبط بها جلّ جوانب النهضة الإسلامية الحديثة في انبعاثها المعاصر . ويضم الكتاب مقدمة مقتضبة ، وثلاثة فصول ، مذيلاً بالمراجع ، وقوائم المصطلحات العلمية الواردة بمثته . ولعلّ عظمة الموضوع تتضح من سطور المقدمة ، حيث أن الفكر في عالمنا العربي والإسلامي المعاصر ، تتنازع اتجاهات عدّة ، بين الانقياد وراء الفلسفات الأجنبية ، وبين حيوة التجديد والأصالة والمعاصرة ، ولقد ملّ العقل العربي هذا الواقع ولم يجد غير توجّه واحد ينقلّه من هذا التمزق ، ذلك هو استيعاب لغة العصر وثقافته بالعلم والدين معاً ، وهذا الاتجاه يحظى بإهتمام متزايد ،

تفرعت عنها أغصان الحضارة على مراحل تاريخية متعاقبة . وبعده تحدث عن تطور علاقة الإنسان بالمعرفة ، ونشأة الفلسفة ، ثم بقية العلوم من طبيعية وإنسانية . ويؤكد المؤلف على أن نظرية المعرفة ليست وقفاً على أحد بعينه ، وإنما هي شركة عالمية ، ثم ينتقل إلى حصر المسئوليات المنوطة بالمتقن . يتحدث المؤلف عن المجالات التي تبحث فيها نظرية المعرفة وهي : ١ - إمكان العلم بالموجود . ٢ - مشكلة الشك في الحقيقة أو الإطمئنان إلى صدق إدراكها . ٣ - التفرقة بين المعرفة الأولية التي تسبق التجربة والمعرفة التي تحيى إكتساباً . ٤ - شروط الأحكام الممكنة لوصف حدود المعرفة بين الإحتمال والتعيين . ٥ - بحث منابع المعرفة وأدواتها . ٦ - بحث طبيعة المعرفة وقيمتها . ٧ - حقيقة العلاقة بين المدركات والقوى التي تدركها . يناقش المؤلف تنازع المذاهب المادية والروحية على تحديد المعرفة وحدود اليقين ، موضحاً أنه ليست هناك فلسفة معينة أو مذهباً معيناً هو الصحيح دون غيره ، وفي النهاية ؛ يؤكد على أن المنهج الإلهي الذي جاء به الإسلام هو الذي يؤلف بين العقل والواقع ، ويجمع بين الحقيقة والعقيدة ، حيث أن أولى سمات الحقيقة في المعرفة الإسلامية ، هي أن البحث عنها لا يفصل بين النظرية والتطبيق ، فلا خير في علم إلا إذا كان معه عمل ، أو بمعنى آخر ، لابد أن يمتزج بالبحث المعرفي المجرد البحث عن قواعد

السلوك السليم من الناحية الأخلاقية ، وفي هذا المقام ، يسترسل المؤلف في بيان مركز العقل في الدين وسر دعوة القرآن إلى تأمل الكون ، وكيف يدعو العلم إلى وحدانية الله ، وكيف يدعو الدين إلى تحصيل المعارف والعلوم . ثم يوضح أن الملاحظة والتجربة والتفكير من أهم أدوات البحث وتحصيل المعرفة ، وهي تعتمد أساساً على حسن استخدام الإنسان لحواسه وعقله . ويوضح أن عظمة المنهج الإسلامي ، تكمن في أنه تجريبي وعقلي في آن واحد ، متضمناً العلم الظاهر والعلم الغيبي . وعند حديثه عن معايير الثقافة العلمية الإسلامية ؛ يعرض معنى فكرة « التقدم » وماهية « كلمة السر » فيه وكيف تؤق الثقافة الإنسانية ثمارها ، ثم يخلص إلى معنى شامل للثقافة كرسيد الفاعليات الإنسانية ، متجلية في السلوك العلمي والعقلي والروحي عبر النظم الحضارية الموجودة في مرحلة معينة من تاريخ الإنسان . العلوم والقيم والفكر والمجتمع هي عناصر الثقافة الإنسانية ، كيف تتفاعل هذه العناصر مع بعضها ؟ ، ما هو السبب الرئيسي في عجزنا عن إنتاج علوم عصرية ؟ ، كيف أن حقائق التاريخ العربي الإسلامي توضح مواكبة الإزدهار الحضاري للإزدهار الديني عبر التاريخ . يناقش المؤلف الدور الأساسي في إبتعاث حضارة إسلامية جديدة ، حيث أن ثقافتنا الذاتية المستمدة من تعاليم الإسلام قد إحتضنت أطول حضارة عرفها التاريخ الإنساني ، ولا تزال

مستعدة لإبتعاث حضارة جديدة ، إذا ما أدركنا الحاجة الماسة إلى إحيائها ، وتنقية جوّها ، وتوسيع دائرتها ، وترشيد العقول المفكرة بها ، في إطار الإلزام الواعي بإتجاهات الفكر العالمي ، وفلسفاته التقليدية والمعاصرة . فلقد شهد المنصفون بسلامة المنهج الإسلامي ، وقابليته للتطبيق في كل زمان ومكان ، كما شهدوا بحاجة الإنسانية إليه الآن أكثر من أي وقت مضى . بعد ذلك يوضح المؤلف المقصود بأسلمة المناهج التعليمية وهو ما أشار إليه سابقاً في المقدمة ، ثم يعرّج على موضوع أسلمة الحياة الفكرية والإطار الذي يجب أن يتعامل فيه المسلمون مع علوم غيرهم ، في حفاظ على « الأصالة » ، وإفادة من « المعاصرة » ، يناقش المؤلف في ذات الفصل ، أزمة الثقافة المعاصرة ، في طيات المعرفة الفلسفية ، موضحاً المصالحة بين العالم والفيلسوف ، والدور الخطير للباحثين العلميين في توطيد الدين في الأرض . في الجانب الرابع من الفصل يتحدث المؤلف عن خصائص المعرفة العلمية ، فيبدأ بتحديد الفرق بين العلم وبين المعرفة ووضع تعريف تقريبي « للمعرفة العلمية » و « التفكير العلمي » . يناقش المؤلف أهم هذه الخصائص والتي حصرها في : أ - دقة صياغة المفاهيم العلمية - ب - حسن التعبير عن النتائج العلمية - ج - المنهجية ، يعني استخدام منهج علمي يتفق وطبيعة البحث في موضوع معين - د -

الموضوعية ، بمعنى عدم خضوع الحقائق العلمية وسلوك الظواهر الطبيعية لأهواء الباحث وأمانيه الشخصية - ه - التراكمية والثورية ، وتشكلان الطابع الديناميكي لتقدم المعرفة العلمية ، فالكشف الثوري هي التي تغير نظرة الإنسان إلى العالم ، وإن كانت تقوم على أنقاض النظريات القديمة - و - التكاملية والنسقية ، وهما من الصفات الحديثة ، التي تتميز بها فروع المعرفة العلمية المعاصرة . ويُستنتج مما ناقشه المؤلف في هذه النقطة اتجاه العالم في المستقبل ، نحو « الموسوعية العلمية » والتي ترفض تفتيت العلوم وعزل فروعها عن بعضها ، وتدعو إلى إنصهارها في وحدة كبيرة . ومن أبلغ الأمثلة على تكاملية العلوم الحديثة ، ظهور علم « السيبرنطيقا » القائم على علوم كثيرة مثل الرياضيات ، والمنطق ، والميكانيكا ، والفسيولوجيا ، وغيرها ، وكان من نتيجة هذا الاتجاه نشأة علوم جديدة ، مثل الميكانيكا الإحيائية ، والفيزياء الحيوية ، والهندسة الطبية وغيرها - ز - الارتباط بإحتياجات المجتمع كلما أمكن ، والتأثر بسائر أنواع النشاط الإنساني . أما في الجانب الأخير من الفصل فيتحدث المؤلف عن أهم ملامح الشخصية العلمية كما يراها الإسلام ، فالعلماء ورثة الأنبياء ومن ثم حدد الإسلام مجموعة من الصفات الهامة التي تشكل الشخصية العلمية الحقيقية ويدخل بها الباحث في زمرة العلماء :



١ — الإمام الواعي بخصائص المعرفة العلمية والتفكير العلمي ، مع الإحاطة بأساسيات نظرية المعرفة ، ومناهج البحث عن الحقيقة العلمية — ٢ — السعي الدؤوب إلى تحقيق التكامل المعرفي ، بالتعرف على ثقافة العصر ، والوقوف على ما يساعده على فهم موضوعات علمه من العلوم الأخرى ، وتبرز هنا أهمية القراءة في تاريخ العلوم وفلسفتها — ٣ — الالتزام بالموضوعية واستبعاد كل ما يتعلق بالذاتية ، ويتطلب ذلك إستيعاب حقيقة أن لغة العلم عالمية يشترك في فهمها كل الشعوب ، وقضايا العلم أيضاً عالمية يُسهم في حلّها كل علماء العالم ، كما تتطلب صفة الموضوعية حيّده العالم ونزاهته وصبره وأمانته ودقته في عرض النتائج ، ومقدرته في استنباط الدلالات الصحيحة منها — ٤ — التمتع بقدر من الفضول الفكري والمقدرة على التأمل الفلسفي البناء واستخدام خيال العالم وإحساسه الحدسي ، في كشف الحقيقة العلمية دون تجاوز للواقع ، وفي رسم الصورة العلمية كما يراها في ضوء الحقائق المتاحة ، وهذه سمات لا يتمتع بها إلا القليلون — ٥ — إدراك التبعات التي تُفرض على رجل العلم في القضايا الإنسانية التي يعاني منها الإنسان والمشكلات التي تؤرقه ، إذا المطلوب هو تكوين العالم المثقف الإنسان — ٦ — الإيمان السابق والعميق برسالة العلم والعلماء في البحث عن الحقيقة ، والتعرف على قوانين الله وآياته في الكون

والحياة . وهنا يناقش المؤلف كيف أن هذه الصفة هي أسُّ الصفات وأعمقها ، فسُلّم الرُّقي إلى الله تعالى ، هو نفسه سُلّم المعرفة الصحيحة والعلم القويم .

ينتقل المؤلف إلى فصله الثاني ليتكلم فيه عن ( تاريخ وفلسفة العلوم المعاصرة ) متناولاً مباحث أربعة . ما هي العلوم التي تخضع لعملية فلسفة العلم ؟ هل هناك ربط بين الفلسفة والعلوم الجزئية ؟ متى تميزت العلوم الطبيعية عن الفلسفة ؟ كيف استخدمت كلمة « علم » لتدل على العلوم الطبيعية التجريبية ؟ وما هو المقصود بفلسفة العلوم ؟ هذه مناح يستهل بها المؤلف النقطة الأولى في هذا الفصل . ثم يعمد إلى توضيح مجالات فلسفة العلوم تاركاً الإجابة على تساؤلات معينة لأهل التخصص فيها كعلاقة الفلسفة بالعلم وأيهما أسبق ، وما هي بالتحديد مجالات فلسفة العلوم ، وأي من هذه المجالات يندرج تحت الآخر ، ومن يقوم بالبحث في فلسفة العلوم ، هل هو العالم أم الفيلسوف . فلا توجد حتى الآن لائحة تحدد موضوعات تفلسف العلوم . ثم يضع المؤلف الهيكل العام لمهام المشتغل بفلسفة العلوم المعاصرة ، وخلاصة القول فيها ، أنها تحليل تاريخ هذه العلوم ، وعلاقته بمناهج البحث أو بالمنطق أو بالفلسفة العامة ، أو بنظرية المعرفة ، أو بأي فرع من فروع المعرفة العلمية ، يرتبط بشكل أو بآخر بحركة تاريخ العلوم وفلسفتها . في النقطة الثانية من

الفصل ، يتناول المؤلف ( تاريخ العلوم ) ، مستهلاً كلامه بتحديد معنى التاريخ عموماً ، وما المقصود بفلسفة التاريخ ، ومن أول من قال به وعمل فيه ، وما المقصود بتاريخ العلوم ، ما هي أهم مميزاته عن التاريخ العام الذي يُعدُّ سرّداً للأحداث الماضية ، ثم يستخلص بذلك أهمية تاريخ العلم . وبعد ذلك يناقش المؤلف آراء الباحثين حول جوانب تاريخ العلم ومنهم « توماس كون » ، « سوليفان » ، « الفريد هويتيد » ، « ماكس بلانك » ، ثم رأي « جورج سارتون » و « تشونسي رايت » ، ثم تعترى المؤلف الحيرة في الأخذ بمذهب معين قائلاً : وحقيقة الأمر أن تاريخ العلم لا يخضع لرأي من الآراء السابقة دون الآخر ، ولكن مجراه يدين لها جميعاً بدون حدود فاصلة . وهذا يوضح أن تعدّد المناهج التي استخدمها العلم في تاريخه الطويل لا يعني أن منهجاً ما كان خطأ في عصره وفي مجاله ، بل جاء كل منهج في عصره ليستدّ نقصاً في المنهج الأسبق . في البحث الثالث من هذا الفصل يتناول المؤلف موضوع « علم العلم » ويوضح الأسباب التي أدت إلى نشأة هذا العلم ، ثم يقدّم له تعريفاً كما يرى « كارناب » ، وبعد صفحات يخلّص إلى القول ، بأن كل ما يُعنى من العلوم بالبحث حول العلم ولا يكون جزءاً منه ، إنما يندرج تحت ( علم العلم ) ، أو إن شئت قل إنه يندرج تحت « فلسفة العلوم المعاصرة » بمعناها الأعم والأشمل في مرحلتها

الراهنة . ويتكلم المؤلف عن المجالات التي يضمها علم العلم وهي خمسة : أ — أنطولوجيا العلم — ب — إبستمولوجيا العلم — ج — أكسيولوجيا العلم — د — سيكولوجيا العلم — هـ — سوسيولوجيا العلم . وفي نهاية هذا البحث يؤكد المؤلف على أن التربية الإسلامية ذات أثر كبير في بناء المزاج العلمي ، وتكوين الثقافة العلمية الإسلامية لدى المسلمين ، ويسوق ما قاله ( نيلزبهر ) حينما تقبل جائزة « الذرة من أجل السلام » إن الرجال كالأمم ، يستمدون ذاتياتهم وجوهر صنعتهم من التقاليد والقيم التي يتلقونها من الأسر التي نشأوا فيها ، والحضارات التي ينتمون إليها ، أكثر مما يستمدونها من الجينات التي يرثونها . في البحث الأخير من هذا الفصل يتناول المؤلف جانباً على قدر كبير من الأهمية وهو ( مراحل تاريخ العلم ) . فيقدّم له تصويراً عاماً للتفكير العلمي عند الإنسان في أقدم عصوره ، ومعرجاً على خطوات الترقّي عبر الزمان في هذا التفكير ثم يأتي ليقسّم تاريخ العلوم إلى مراحل تبعاً لأنواع الحضارات ويقول : ومن يقرأ تاريخ العلوم يجد أنه وثيق الارتباط في تقدمه وتبعثه بتاريخ حضارات الإنسان ، ومن ثم فإننا لن نجد صعوبة في تقسيم تاريخ العلوم إلى أربع مراحل رئيسية ، تعاقبت على فترات زمنية متفاوتة منذ عصور الحضارات القديمة ، فعصر النهضة الأوروبية ، ثم حضارة التكنولوجيا المعاصرة .

أما عن عصر الحضارات القديمة فيتحدث عن حضارات قامت في وادي النيل عند المصريين ، وفيما بين النهرين عند الآشوريين والبابليين ، وما وراء النهر عند الصينيين ، وبحوار البحر المتوسط أو بالقرب منه ، عند الفينقيين والإغريق والرومان ، حيث كان تفكير الإنسان في هذه الحقبة الزمنية موجَّهاً أساساً ، لكيفية الاستفادة من الثروات الطبيعية المحيطة به ، وبعد أن طُوِّف في الشرق والغرب يقول أنه يتضح للمتقَلِّب في تاريخ هذه الحضارات ، أن علوم الإغريق بصفة عامة ، كانت تتميز بأنها تستند إلى الفلسفة ، وتقوم على منهج عقلي استنباطي ، بعكس علوم الشرق التي طُوِّعت لخدمة الحياة العملية . وأما عن عصر الحياة الإسلامية فيبدأ المؤلف حديثه فيه ، بتأكيدهِ على أن تاريخ العلم حلقات مترابطة ، ودورات متلاحقة ، ليتكوَّن منها في النهاية تراث مشترك للإنسانية كلها ، ويتطرق في هذا التناول إلى نقاط هامة هي توضيح أن إهمال بعض المؤرخين لحضارات أمم معينة ، له أسباب عدَّة ، توجيه اللائمة الكبرى على ورثة هذه الحضارات ، توضيح أهمية تدريس تاريخ العلم للطلاب ، ومعرفة العلماء ، خطورة العزلة الفكرية ، وضرورة التفاعل الحضاري ، عظمة التراث العلمي والحضاري عند العرب والمسلمين ، شرح وتوضيح سبق علماء الحضارة الإسلامية في بعض العلوم والاكتشافات والأفكار العلمية ، ثم يستعرض المؤلف مختلف العلوم

التي برع فيها هؤلاء العلماء من فيزياء وكيمياء ، وطب وصيدلة ، وفلك ورياضيات ، وعلوم حياة وغيرها . عن الحقبة الثالثة ( عصر النهضة الأوروبية ) يتحدث المؤلف عن كيفية وطبيعة انتقال التراث الإسلامي إلى الأوروبيين ، ودور العرب في إطلاع أوروبا على حضارة الإغريق القديمة ، والإشارة إلى بزوغ عصر التخصص الدقيق ، والبعد عن الموسوعية لدى العلماء ، ثم ترابط العلوم بالفلسفة وأثر تطوُّر الأولى على ظهور نزعات جديدة في الأخرى . ثم في نهاية الفصل يتحدث المؤلف عن آخر حلقة وهي عصر ( حضارة التكنولوجيا المعاصرة ) . فيوضح كيف ظهرت التكنولوجيا بعد أن أُعطِيَ معنى لها ، وكيف تطور هذا المعنى ، ثم ما أدَّت إليه التكنولوجيا المعاصرة ، وتحولها من زوايا العلماء إلى هيمنة الحكام والدول . وفي نهاية المطاف يؤكد المؤلف على الاتجاه الحديث في العلوم ، وهو الوحدة والتكاملية ، وعدم التفتيت بحجة التخصص .

في فصله الأخير ، يعرض المؤلف لقضية من أخطر قضايا العلم ، وأساس متين من أسسه ألا وهو ( المنهج العلمي ) ، ويرتب الحديث في هذا الفصل إلى جوانب تتناول التعريف بها كما يلي : — يسوق المؤلف المقصود بالمنهج عموماً وفي العلوم بصفة خاصة ، ثم يتكلم عن علم المناهج وعلاقته بتاريخ العلوم وأثره على حركة التقدم



العلمي ، ثم يفصل أنواع المنهج العلمي والتي يبرز فيها : أ — المنهج التلقائي ب — المنهج العقلي التأملي ج — المنهج الاستنباطي د — المنهج الاستقرائي التجريبي ه — المنهج العلمي المعاصر و — المنهج الاستردادي ( أو المنهج التاريخي ) ، ثم يوضح عناصر المنهج الاستقرائي الذي يتألف من ثلاث مراحل مرتبة هكذا : ١ — ملاحظة الظواهر واجراء التجارب عليها ٢ — وضع فروض علمية لتفسير هذه الظواهر ٣ — التحقق من صحة الفروض التي تسلم إلى صياغة التعميمات والكشف عن القانون العلمي ، ومن ثم صياغة النظريات العلمية ، وبعده يتناول المؤلف هذه العناصر أو المراحل بالتفصيل . ينتقل مؤلف الكتاب في الفصل ذاته إلى علاقة المنهج الاستقرائي والعلوم الحديثة ، موضحاً أوجه العجز في هذا المنهج التقليدي ، ومعرّجاً على ضرورة المزج

بين منهجي الاستقراء والاستدلال ، ليتكوّن منهما معاً المنهج العلمي المعاصر ، الذي يتألف من خطوات ثلاث : ١ — افتراض الفروض . ٢ — الاستدلال على ما يترتب على هذه الفروض من نتائج ، باستخدام المنهج الاستنباطي . ٣ — التحقق من صحة هذه النتائج ، عن طريق الملاحظة والتجربة . ويتحدث بعده عن أهم خصائص وسمات الفرض العلمي المعاصر ، ويُنهي الفصل ، ومن ثمّ الكتاب بتفصيل لنقاط ثلاث هي ١ — تطور نظريات الضوء ٢ — تطور نظريات الحركة ٣ — تطور نظريات نشوء الكون . وهكذا يبدو الكتاب إضافة علمية كبيرة في المكتبة الإسلامية الحديثة ، على الرغم من كثرة نقول المؤلف ، وعدم نسبة الآيات القرآنية إلى مواقعها بالمصحف الشريف .





## دليل مكتبة الأسرة المسلمة

د . عبد الحميد أبو سليمان

عرض : زياد هاشم

جدة

أبوسليمان ، عبد الحميد/دليل مكتبة الأسرة المسلمة .. واشنطن : المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، د . ت .

تطوير الأعمال المصرفية للدكتور سامي حسن أحمد حمود في حوالي ست صفحات ، مما يغني كثيرين عن قراءة الكتاب المعروض ، وهذا بالطبع مالا يهدف إليه الدليل .

٢ — اقتصر الباحثون في نظرهم لما يجب أن يحتويه المكتبة على الإطار الإسلامي الحركي ، وليس على الإطار الإسلامي الثقافي بمفهومه الواسع الشامل ، وإذا افترضنا أن الأسرة المسلمة ستقتني فقط ما ورد في الدليل من الكتب ، يتضح لنا فوراً إغفال جوانب أساسية في المكتبة المنزلية ، ولاشك أن توسعة الدليل ليشمل هذه الكتب الأساسية للمسلم المعاصر الذي يتطلع إلى أن تكون ثقافته بمستوى العصر ، وأن يأخذ من كل علم بجانب ، لاشك أن ذلك سيزيد من قيمة الدليل لكل مسلم

يأتي هذا الدليل ليسد فراغاً واسعاً في المكتبة الإسلامية ، وهو عمل رائد سباق يتناول موضوعاً بسيطاً في فكرته بالغاً في تعقيده من حيث تعدد جوانبه ودقة مسالكه . ولما اجتمع في الدليل عنصرا الجودة والموسوعية كان من المحتم أن تتخلله بعض الأخطاء في المنهج والعرض دون أن تنقص من الجهد المبذول فيه .

### المنهج :

١ — لم يهياً للدكتور أبي سليمان — على ما يبدو — إعادة تحرير الدليل لضمان وحدة الأسلوب وانسجامه ، حيث يلاحظ أن مقالات الكتاب تتراوح بين الوصف الأدبي والعرض الموضوعي ، وأن تحديد طول المقالة — وهو أساسي في هذه الحال — لم يلتزم على الدوام ، فمثلاً جاء استعراض كتاب



وليس لذوي الاتجاه والتطلعات الإسلامية مثلما هي حاله الآن .

فالدليل لم يستعرض كتباً تتناول التاريخ الإسلامي قديمه وحديثه تناولاً شاملاً ، أو كتباً في أدب اللغة العربية مثل عيون الأخبار لابن قتيبة أو وحي القلم للرافعي ، ولم يدرج من الشعر القديم والحديث دواوين هامة مثل الحماسة أو الشوقيات ، ولم يدرج في القصة كتاب قصص العرب لأبي الفضل إبراهيم وآخرين ، وقد يقول قائل أن مستوى هذه الكتب فوق مقدرة القاريء العادي ، ولكن الدليل أدرج كتباً في العلوم الأخرى في المستوى ذاته وأعلى منه . كذلك لم يتناول الدليل كتب الصحة المنزلية والاسعافات الأولية والرياضة والطبخ والهوايات المنزلية وهي مهمة للعنصر النسائي ، بل والرجالي أحياناً .

كذلك لم يتناول معاجم اللغات غير العربية ، وكتب الرحلات ، والعمارة الإسلامية ، والعلوم الأساسية والتكنولوجيا الحديثة ، والتعريف بالثقافات الأخرى من خلال كتبها المترجمة ، ولعل الدليل يتدارك في طبعته الثانية هذا النقص ، ويجعل نظرتة إلى محتويات مكتبة الأسرة المسلمة أوسع وأشمل .

العرض :

تراوح أسلوب عرض الكتب بين الدراسة النقدية الضافية أو العرض الموجز ، وكان ينبغي — كما أسلفنا — توحيد الأسلوب ، وهناك ملاحظات على بعض الكتب التي

اختارها الدليل تتناول أهمها فيما يلي : —  
منهاج الصالحين من أحاديث وسنة خاتم الأنبياء والمرسلين ، تأليف عز الدين بليق ، ص ٩٤ :

لم يتح لي الاطلاع على هذا الكتاب ، بيد أنني لا أتردد في القول أن اختياره لم يكن موفقاً لأن لمؤلفه آراء شاذة جداً في الحديث الشريف والصحيح ، وهو رجل ناشر للكتب ليس بمحدث أو عالم . وادخال كتاب له في الدليل أمر من شأنه أن يعرف بمؤلفاته سابقها ولاحقها ، وهو أمر غير مناسب .

الاقتصاد في ضوء الشريعة الإسلامية : تأليف د . محمود بابلي ، ص ١٩٢ :

اختتم العرض بالقول ان ( أولى الناس بالاستفادة من الكتاب أصحاب الاختصاص وطلاب الثقافة الإسلامية ) ، وتساؤلنا كيف يستفيد أصحاب الاختصاص من الكتاب ، وقد أشار العرض إلى أن المؤلف لم يتطرق إلى الأمور الاقتصادية التطبيقية أو التنظيمية التي تعارف علماء الاقتصاد على بحثها في كتبهم التخصصية .

والحقيقة أن المؤلف د . بابلي غير مختص بالموضوع كما يتضح لكل من قرأ كتابه من أهل الاختصاص ، ولذا فالكتاب غير جدير بالصفة التي أطلقها عليه كاتب العرض ، وهو أيضاً — كما يبدو — ليس من دارسي الاقتصاد ، وهو خلل ذريع إذ الأولى أن يُعهد باستعراض كل مجموعة من الكتب إلى أهل الاختصاص والعلم بها .

السوق الإسلامية المشتركة ، تأليف د .  
محمود بابلي ص ٢١٢ :

يصر كاتب العرض هنا أيضاً على أن  
أولى القراء بالاستفادة من الكتاب المختصون  
وحقيقة الأمر أن الكتاب ضعيف جداً من  
الناحية الاقتصادية ، ويفتقر إلى التوثيق  
والاحصائيات والدراسة المقارنة بالاتفاقيات  
الدولية مثل السوق الأوروبية المشتركة ومجموعة  
الكوميكون وغيرها . ولا يعدو مجرد محاولات  
نظرية يمكن إدراجها تحت هذا المسمى .  
المال في الإسلام ، تأليف د . محمود بابلي ،  
ص ٢١٤ :

ينطبق على هذا الكتاب ما ذكر عن  
سابقه ، فليس للمؤلف ممارسات عملية في  
مجال الاقتصاد والتمويل والبنوك ، لذا يفقر  
الكتاب إلى أرضية واقعية نابعة من الخبرة  
والتجربة .

الحركات النسائية وصلتها بالاستعمار ،  
اعداد : عطية خميس ، ص ٢٤٥ :

وهو مجموعة بحوث ومحاضر في مؤتمر  
للجمعيات والهيئات الإسلامية في مصر عام  
١٣٧١ - ١٩٥١ ، ويقول العرض إن محور  
الكتاب باستثناء مقالة واحدة ، هو تأكيد  
لعدم أهلية المرأة للولاية العامة والمشاركة في  
الانتخابات ، وهو أمر يقول العرض أنه  
يخالف آراء معظم علماء المسلمين ، ويشير  
إلى أن معظم الأبحاث تدور حول حقائق  
قليلة وهي غير عميقة أحياناً .

وإن كان هذا كله موجوداً في الكتاب ،

فلم ينصح باقتنائه وهو كتاب يمثل المنحى  
العاطفي لدى الحركة الإسلامية في  
الخمسينات ١٢

تربية الأولاد في الإسلام ، تأليف : الشيخ  
عبدالله علوان ، ص ٢٧١ :

فات الكاتب أن يشير فيما أشار إليه من  
التكرار والحشو ، إلى مواضع وردت في  
الجزء الأول من الطبعة المذكورة ، لا تناسب  
أن يقرأها الصغار والشباب ، وقد تدارك  
المؤلف ذلك في الطبعة الأخيرة فحذفها .

مذكرات السلطان عبد الحميد ، ترجمة  
واعداد : محمد حرب ، ص ٣٣١ :

ينبغي الإشارة في هذا العرض إلى تفكك  
الكتاب المترجم وسوء إخراج وطباعته ، مما  
يفقده الأهمية التي يستحقها .

عثرات المنجد في الأدب والعلوم والاعلام ،  
تأليف : الشيخ إبراهيم القطان ص :  
٣٦٩ .

إن المرء ليستغرب كيف غاب عن ذهن  
الكاتب والمشرّف عند إدراج هذا الكتاب  
الجليل في الدليل ، أن يخصص فصلاً  
للمعاجم اللغوية وقواعد اللغة العربية .

إصلاح ، تأليف عزيزة الأبراشي ، ص  
٤٢٩ :

يذكر العرض أن القصة مناسبة في  
أسلوبها الشيق لكل فتاة شابة ، وضرورية  
لأرباب العائلات والمعلمات والموجهات .  
والحق أن أسلوبها ضعيف جداً والبنية  
القصصية مفقودة منها ، فهي سردية إلى حد  
ممل .

دراسة الكتب المقدسة في ضوء المعارف الحديثة ، تأليف : موريس بوكاي ص ٥٥٠ :

ينبغي الإشارة إلى تفكك ترجمة دار المعارف تفككاً ذريعاً واغفالها اسم المترجم ! ولم يُفتح لكاتب هذه السطور الاطلاع على ترجمة دار الكندي .

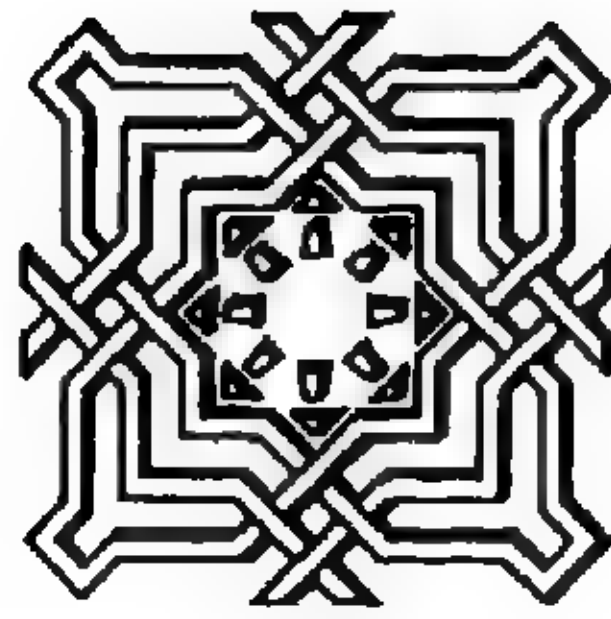
السرطان الأحمر ، تأليف : د . عبدالله عزام ، ص ٦٠٣ :

ذكر العرض أن مؤلف الكتاب لم يشأ أن يجعله نقداً تحليلياً أو نظرية مكتملة الجوانب في نقد الشيوعية لأنه قد سبقه إلى ذلك كثيرون . وهذا القول مرادف للقول أن الكتاب عاطفي اللهجة يعتمد على مصادر مترجمة أو غير أصلية ، وأغرب من ذلك أن

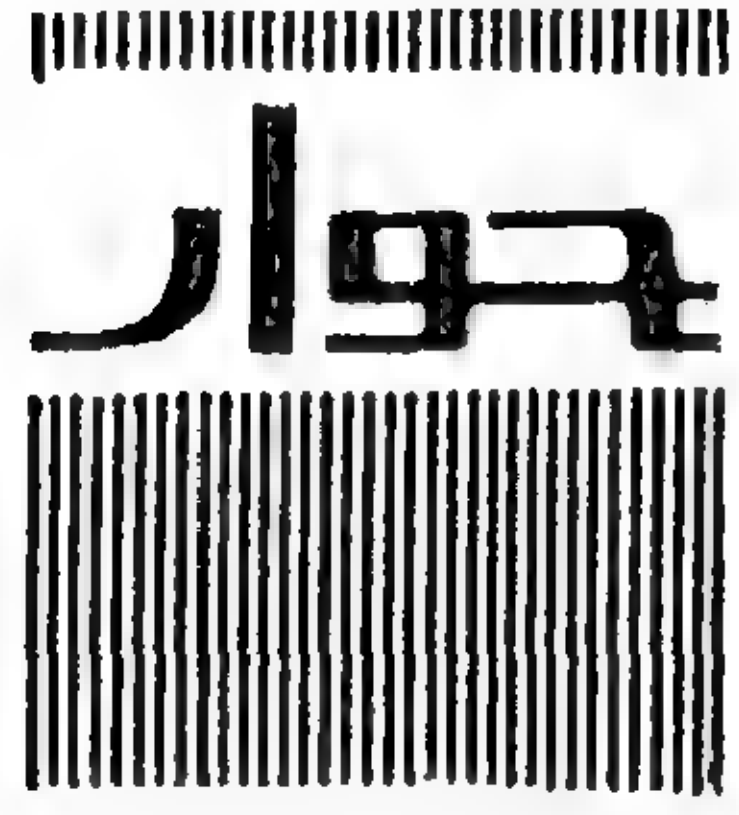
الكاتب يقول أن هناك كثيرون ممن تناولوا الشيوعية بنقد تحليلي أو نظرية نقدية مكتملة ، ولكن الدليل لا يتضمن أيّاً من هذه الكتب الكثيرة .

وواقع الأمر أن المكتبة الإسلامية تكاد تخلو من كتاب يناقش أفكار الشيوعية من مصادرها الرسمية ويرد عليها رداً علمياً موضوعياً ، ومن كتاب يتناول تاريخ الحركة الشيوعية العربية والدولية تناولاً موضوعياً علمياً موثقاً .

وبعد ، فكل ما سبق لا ينقص من أهمية الدليل والجهد المبذول فيه ، فلا يتأتى لأي عمل موسوعي أن يأتي مكتملاً في أول طبعة ، والأمل أن تكون الطبعات القادمة أكمل وأشمل بإذن الله .







تعليق على مقال

## \* ربحية المصارف الإسلامية

د . محمد نجاه الله صديقي

المركز العالمي لأبحاث الاقتصاد الإسلامي - جدة

« المصارف الإسلامية سوف تتحول إلى مصارف ناجحة بالمصطلح الاقتصادي ، أي أنها ستكون مربحة جدا لأصحاب رؤوس الأموال وللمودعين على السواء بدون آثار سلبية — باستثناء بعض المستفيدين — على الودائع التي تتطلب شركاء مضاربين ، لدرجة أنه — في الأمد الطويل — سوف يتحول كل إنسان تاركا المصرف الربوي وراء ظهره ، موليا وجهه شطر المصرف الإسلامي » .

وبافتراض أن المصارف الإسلامية سوف تعمل فقط على أساس المشاركة في الربح والخسارة ، ويتجاهل عمليات مثل :

يرى الدكتور نينهاوس أنه بينما يوجد كم من الكتابات عن المصارف الإسلامية اللاربوية التي تفترض وجود اقتصاد خال من الفائدة تماما ، فإن المصارف الإسلامية القائمة تراول عملها داخل نظام مؤسس على الفائدة ، وتنافسها فيه المصارف الربوية . وطالما هذه هي الحال فإن الكتابات المذكورة « يمكنها بصعوبة أن تساعد على توضيح وتحليل مواقف ومشاكل وتوقعات » هذه المصارف .

كما يشير إلى التوقعات الطموحة لمؤيدي المصارف الإسلامية الذين يأملون أن

\* هذا التعليق على البحث المنشور بهذا العدد مترجم عن الإنجليزية عن :

Siddiqi, M.N. « Profitability of Islamic PLS Banks Competing with Interest Banks by Volker Nienhaus » Journal of Research in Islamic Economics, Jeddah, Vol.1 NO 1 (Summer 1403-1983) pp.63-65.

التأجير والمراوحة التي تقوم بها فعلا المصارف الإسلامية القائمة حالياً ، يتقدم نينهاوس ليعرض لنا كيف أن المنافسة مع المصارف الربوية سوف تضغط على ربحية المصارف الإسلامية ضغطاً يدفعها إلى التفكير في بعض استراتيجيات ابتكارية لتوظيف أموالها توظيفاً منتجاً ومربحاً .

وتحت الظروف الراهنة للسوق التي تسيطر عليها المصارف التقليدية لن تستطيع المصارف الإسلامية تجاهل معدل سعر الفائدة في السوق ولكنها يجب أن تقيم حساباتها على أساسه . هذا ما يعتقده نينهاوس وبافتراض أن كل إنسان يسعى لتحقيق أكبر ربح ممكن يفترض نينهاوس مستعينا بنموذج مبسط أنه :

« عند ربحية معينة لمشروع المضارب وعند مبلغ معين مطلوب كرأس مال للمشروع ، فإن نسبة الربح ( ن م ر ) سوف تزداد كلما ارتفع معدل الفائدة وسوف تنقص كلما انخفض هذا الأخير . إلى أن تصبح الأرباح التي يحققها المضارب طبقاً لنظام المشاركة مساوية لما يحققه في النظام الربوي . وبالتالي « عوائد المصارف الإسلامية من التمويل بالمشاركة لن تزيد عن العوائد التي يحصل عليها مصرف ربوي متوسط من جراء قروضه الربوية » .

هذا الاستنتاج ليس مؤسسا فقط على افتراض أن المصارف والمضاربين لديهم نفس التوقعات ( في حالتني الاقتراض الربوي

والمشاركة ) ولكن أيضا على افتراض أن هذه التوقعات قد تحققت بالكامل . وبالتخلي عن هذا الفرض وبالسماح للأرباح المحققة أن تختلف عن الأرباح المتوقعة ، استنتج الكاتب أنه في حالة الأرباح الفعلية عن المتوقعة ، سوف تقبض المصارف الإسلامية أقل مما توقعت ، ولو أن ذلك كان معلوما لديها لكانت طالبت بنسبة في الأرباح أكبر . وطالما أن هناك دائما مخاطرة بأن الأرباح الفعلية أقل من المتوقعة من قبل المضارب فإن المصارف الإسلامية سوف تبني اتجاهها محافظاً تجاه تقديرات الأرباح التي يقدمها المضاربون ، وسوف تقيم دائما حسابات نسبة الأرباح المخصصة لها على تقديرات أقل . وهذا — في رأي نينهاوس — سوف يحفز المضاربين لتضخيم توقعاتهم للأرباح ( متى يمكن أن يتوقف هذا ؟ ) . ولتعويض هذا « الضرر » يتصور نينهاوس أن المصارف الإسلامية ستصبح هي نفسها مضارباً ممتازاً وتخصص في مناطق استثمارية معينة حتى يمكنها أن تستكشف وتُنشئ فرصاً للتشغيل المُربح للأموال ، بدلاً من الانتظار السلبي حتى يتقدم المضاربون بمشروعاتهم ومن ثم الاعتماد على توقعاتهم للأرباح . ويستنتج أنه في هذا العالم الرأسمالي سوف تصبح المصارف الإسلامية نوعاً من مصارف التجار بدلاً من كونها مصارف تجارية دولية .

ثم يتقدم نينهاوس بعد ذلك ليقتراح على

المصارف الإسلامية أن تستثمر أموالها استثماراً مربحاً في نقل التقنية إلى الاقتصاد المحلي ( الإسلامي ) وتتدخل في عملية تنميتها .

وأعتقد أن الكاتب كان مصيباً في إشارته إلى واقع المصارف الإسلامية القائمة التي عليها أن تعمل في وضع منافس للمصارف الربوية طالما أن التراث العلمي لديها ليس كافياً لعمل الدراسات اللازمة وأن بعض العناصر الجديدة يجب تقديمها . وهذا ما فعله ، عندما توصل إلى نتائج ليست بعيدة عن الملاحظة . هناك فقط نقطتان يجب أن أشير إليهما ، بجانب اختبار دعوى المؤلف التي لم ينجح في دعمها بشاهد مناسب .

( ١ ) إنها حقيقة معلومة جيداً أن استهلال المصارف الإسلامية عملها في مجتمعات ربوية يرجع إلى وجود فئة من الناس أصرت على تجنب التعامل بالربا . وهذه الفئة محاطة بفئة أخرى من الناس الذين يفضلون التعامل بدون فوائد إذا لم يُحتملهم هذا التعامل أضراراً لا يمكنهم تقديرها . ثم هناك الفروق البشرية العادية التي توجد بين المسلمين وغيرهم على السواء . إن د . نينهاوس يتجاهل وجود الفئتين الأوليين بين المودعين أو المضاربين . إن مجتمعه البشري الذي يسعى إلى تحقيق أعلى ربح ممكن يضم أناساً لا يبالون كيف تحقق هذا الربح ؟ بالفائدة أم بالمشاركة ؟ ولكن كيف يشرح بزوغ فجر مصارف المشاركة في الربح على مثل هذا العالم ؟

إن مدخلا أكثر واقعية يجب أن يضع في الحسبان أناساً يرغبون في تحقيق أعلى ربح بشرط ألا يتعاملوا بالربا إذا لم تكن الأضرار تهدد وجودهم ( كأصحاب الثروات والمضاربين ) وهذا لن يغير النتائج الأساسية التي توصل إليها نموذج نينهاوس ولكنه سوف يقلل الأضرار التي يعاني منها المصرف الإسلامي في نمودجه . ذلك النموذج الذي يتضمن افتراضاً أساسياً بأن المصارف الإسلامية سوف تكون أقل وليست أكثر نجاحاً من المصارف الربوية .

( ٢ ) يعتقد نينهاوس أنه سوف يكون هناك ميل من جانب المضارب للمبالغة في توقعات الربح لمشروعه الذي ، بدوره ، سيجعل المصرف يقدم تخفيضاً في تقديراته عندما يحتسب نسبته من الربح . هذا سوف يدعو المضاربين لعمل مبالغاة أخرى تؤدي إلى تخفيضات جديدة بواسطة المصارف .

هذه اللعبة من الواضح أنها لا يمكن أن تستمر إلى ما لا نهاية لأن كلا الطرفين سوف يتحقق عاجلاً من عبثية هذا العمل وعدم جدواه . الموقف المعقول الوحيد ، والفرض المأمون الذي يمكن الركون إليه هو أن المضاربين يقدمون تقديرات صحيحة وأن المصارف تفحصها في ضوء تقارير يقدمها خبراءها . إن نسبة المصرف في الربح تتقرر في النهاية على أساس تقديرات يتقاسمونها معاً . ومرة أخرى هذا لن يغير بشكل عنيف نتائج نموذج نينهاوس ، ولكنه يقلل الضغط

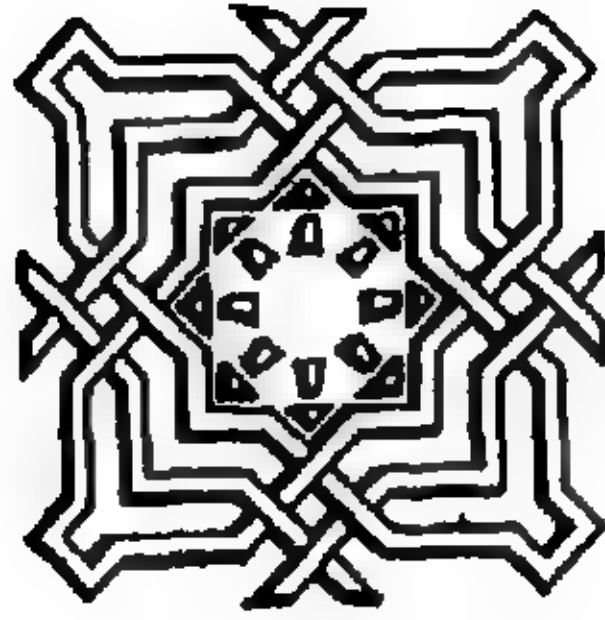


على المصارف الإسلامية لكي تتحول إلى  
مصارف « تجار » .

يقول نينهاوس أن المؤيدين للمصارف  
الإسلامية يتنبأون بربحية أعلى لعملاء المصارف  
الإسلامية مقارنة بالمصارف الربوية لدرجة أن  
« كل إنسان سوف يترك المصارف الربوية  
وراء ظهره مولياً وجهه شطر المصارف  
الإسلامية وسوف يكون هناك تغير تطوري  
من النظام المصرفي الربوي إلى النظام المصرفي  
الإسلامي .

ولكنه لم يقدم لنا أي شاهد يُعرفنا : مَنْ  
مِنْ مؤيدي النظام المصرفي الإسلامي ادعى  
هذا الادعاء . نحن لم نسمع بأن مثل هذا  
الادعاء قد قال به أحد . من الأفضل أن  
يراجع مصادره .

إن أي ادعاء يتعلق بتفوق نظام المشاركة  
في الأرباح ، طالما أن كفاءته تبدأ بعمل تغير  
تطوري في صالحه ، يعتمد ليس على  
اعتبارات جزئية لتحقيق ربحية أعلى ولكن على  
أرضية اقتصادية كلية توفر مزيجاً من عدالة  
وكفاية النظام الجديد .



## تعليق على مقال ربحية المصارف الإسلامية\*

د . ضياء الدين أحمد

نائب محافظ بنك الدولة — باكستان

المصارف الإسلامية عن عائدات المصارف الربوية بشكل ملحوظ بينما مصاريف الأولى ستكون أعلى من الثانية . وعلى ذلك يعتقد الكاتب أن إنشاء مصارف إسلامية لا يمكن أن يؤدي إلى تحول تطوري للنظام الاقتصادي نحو قاعدة التحرر من الفائدة . كما يشعر أيضا بأنها لكي تزيد من ربحيتها ومن الاحتفاظ بحيويتها فعليها أن تشرع في اتخاذ استراتيجيات ابتكارية ، ويقترح في هذا الصدد التعاون مع المشروعات ذات الحجم الصغير والمتوسط في الدول الغربية التي تواجه نقصا في رأس المال المغامر داخل أوطانها .

إن « مقالة » ربحية المصارف الإسلامية القائمة على المشاركة في الربح والخسارة مقارنة مع المصارف الربوية : مشاكل وقضايا للدكتور فولكر نينهاوس ، تعتبر إلى حد كبير درساً تعليمياً في المصارف الإسلامية من وجوه معينة . وكمعظم التمارين التعليمية ، فإن لها قيمة معينة في تزويدنا ببعض التفكير الدقيق في الموضوع . وأيا كان الأمر ، فطالما أن الاتجاه الرئيسي للمقال هو المقصود ، فقد وضع الكاتب عددا من الفروض — غير المبررة — بتسلسل أدنى إلى أنه توصل إلى نتائج نعتقد في وجود خطر كبير سيؤدي — في الأمد الطويل — إلى تناقص عائدات

\* هذا التعليق على البحث المنشور بهذا العدد مترجم عن الإنجليزية عن :

Ahmad, Ziaddin. « Profitability of Islamic Banks Competing with Interest Banks by Volker Nienhaus » Journal of Research in Islamic Economics, Jeddah, Vol. 1 NO 1 (Summer 1403-1983) pp.66-69

وفي نفس السياق يبرر الكاتب زعمه بأن :

« وبالتالي على الحكومات ألا تحد من توظيف المصارف الإسلامية توظيفاً مريحاً خارج حدودها ولكن على العكس من ذلك يجب عليها أن تدعم مثل هذا التحرك العالمي لرأس المال بحيث يؤدي إلى تعاون اقتصادي أكثر التصاقاً فيما بين الدول الإسلامية ، وقد يكون أيضاً فيما بين العالم الإسلامي من جهة والدول الغربية من جهة أخرى » .

لقد استخدم الكاتب نموذجاً مبسطاً لاستخراج نتيجة مؤداها أن ربحية المصارف الإسلامية تقل عن ربحية المصارف الربوية .

والخلل الأساسي في هذا النموذج هو أنه يفترض التأكد الكامل من إمكانية التنبؤ بالأرباح ، بينما في الحياة الواقعية لا يمكن التنبؤ بأرباح أي مشروع في فترة زمنية مقبلة بشكل مؤكد . الكاتب يقرر :

« سوف نجد أن المضارب في مشروع استثماري معين عندما ينظر إلى البدائل المعروضة أمامه في المصارف الإسلامية والمصارف الربوية سوف يقرر اللجوء إلى تمويل مشروعه بواسطة المصرف الإسلامي إذا كانت قيمة الجزء المتبقي له من أرباح المشروع — بعد دفع النسبة المتفق عليها للمصرف الإسلامي — أكبر من الأرباح الإجمالية المتوقعة من التمويل البديل المبني على الفوائد » .

وبالتالي يسلم الكاتب بأن المساومة ستأخذ مكانها بين المصارف الإسلامية وبين المضاربين المنتظرين وأن هذه المساومة ستكون نتيجتها تكوين ذلك المعدل لنصيب المصرف من الربح ( ن م ر ) بحيث أن العائدات التي يحصل عليها المصرف الإسلامي على المبالغ التي يقدمها لن تكون أكثر من معدل سعر الفائدة السائد في حالة المصارف الربوية .

ومع أن هذا ليس كافياً لاثبات افتراض الكاتب بأن ربحية المصارف الإسلامية ستكون أقل من ربحية المصارف الربوية ، فقد تقدم خطوة أخرى وادعى أن المضاربين سوف يقدمون تقديراً متفائلاً جداً للأرباح إلى المصارف الإسلامية . وعندما تهبط الأرباح الفعلية عن توقعاتهم سيكون العائد الذي يحصل عليه المصرف الإسلامي مقابل تمويله أقل من معدل سعر الفائدة السائد لأن نسبة المصرف من الربح ( ن م ر ) قد تقرر على أساس تقديرات متفائلة جداً .

وكلا الفرضين السابقين اللذين افترضهما الكاتب في نموذجه لا تبرير لهما . فالفرض الأول بأن المضارب سوف يتجه إلى المصرف الإسلامي فقط « عندما تكون قيمة الجزء من الأرباح المتبقي له بعد دفع النسبة المتفق عليها من ربح المشروع للمصرف الإسلامي أكبر من الربح الاجمالي المتوقع من حساباته البديلة القائمة على التمويل الربوي » هذا الفرض يتجاهل الحقيقة الهامة وهي



أنه ، فضلا عن العامل الديني ، يوجد الاغراء الرئيسي للمضارب للتعامل مع المصرف الإسلامي وهو أن المصرف الإسلامي على استعداد لمشاركته في خسارته أيضا . فمن المعقول أنه من أجل هذه الميزة التي ينفرد بها المصرف الإسلامي ، لن يتصرف المضاربون بالطريقة المسلم بها في النموذ .

إن من المعترف به حتى في النظرية الغربية أن تحمل المخاطرة يستحق وينال عائدا . وطالما أن المصارف الإسلامية ستساهم في مخاطرة الخسارة على عكس المصارف الربوية فمن المناسب أن معدل العائدات على المال المقدم من المصارف الإسلامية يكون أعلى منه في حالة المصارف الربوية .

والفرض الثاني الذي افترضه الكاتب من أن المضاربين قد يقدمون تقديرات متفائلة جداً ينتج عنها انخفاض في العائدات الفعلية للمصارف الإسلامية ، هو الآخر مشكوك فيه .

وفي تطوير خط مناقشته ، يبدو أن الكاتب تجاهل حقيقة أن المصارف الإسلامية لن تكون مرتبطة بالموافقة على تقديرات الأرباح المقدمة من المضاربين . فللمصارف الإسلامية هيئتها ذات الكفاءة الفنية التي تحدد ربحية المشروعات التي يطلب المضاربون لها تمويلا من المصارف . وطبعاً ، حتى مع أفضل الخبرات الفنية ، لا يمكن التنبؤ بالأرباح في الفترة المقبلة تنبؤاً قاطعاً .

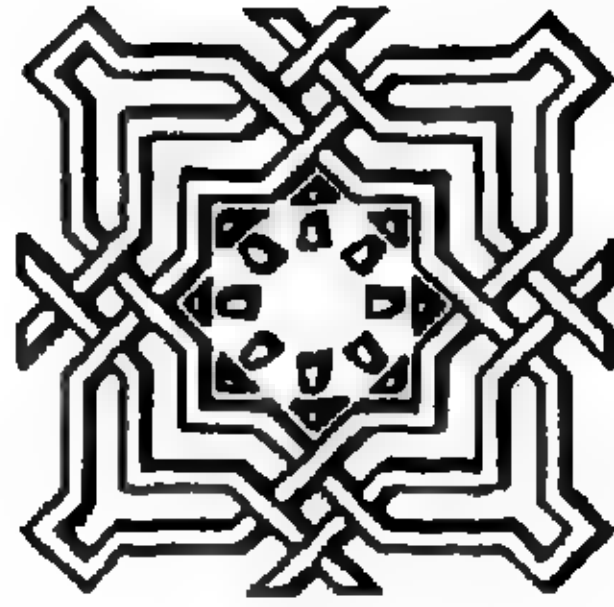
ولكن ليس هناك سبب للاعتقاد بأن المصارف الإسلامية لا يمكنها فحص الحالات التي يحتمل أن يكون المضاربون قدموا عنها تقديرات بالغة التفاؤل . ومن المهم أيضاً أن نلاحظ أنه في تطوير فرضه ، تقدم الكاتب بافتراض أن المصارف الإسلامية ستعمل فقط على أساس المشاركة في الربح والخسارة . وهذا الافتراض يطل التحليل كله ويجعل نتائجه التي توصل إليها غير صالحة . فمن المعروف جيداً أن الشريعة تبيح للمصارف الإسلامية توظيف وسائل أخرى للتعامل مثل البيع الآجل والأجارة ، إلى حد أن عائدات الأموال التي توظفها المصارف الإسلامية في هذه المجالات تزيد عن معدل سعر الفائدة السائد ، حيث أن المصارف الإسلامية يمكنها تحقيق ربحية أعلى من المصارف الربوية التي تتجنب مثل هذه المجالات .

وقد اقترح الكاتب اقتراحاً لتحسين الربحية والاحتفاظ بالحياة لدى المصارف الإسلامية مؤداه أن تبني هذه المصارف استراتيجيات ابتكارية بالتعاون مع مشروعات في الدول الغربية التي تواجه نقصاً في رأس المال المخاطر . وطالما أن هذه التوصية تنشأ في الأغلب نتيجة لافتراض الكاتب بأن المصارف الإسلامية سوف تكون ربحيتها منخفضة — ذلك الافتراض الذي يفتقر إلى الأساس المتين — فإن ذلك يستتبع أن التعامل مع مشروعات في الدول

الغربة ليس من متطلبات بقاء المصارف الإسلامية واستمرارها . وأياً كان الأمر ، فإن مقترحات الاستثمار التي تطرحها المؤسسات في الدول الغربية يمكن وضعها في الاعتبار من قبل المصارف الإسلامية على قدر ما تستحقه — موضوعياً — كل حالة على حدة .

وأخيراً ، من الجدير بالذكر أن الكاتب قد وظف مفهوماً مادياً خالصاً في حكمه

على الطموحات الناجحة للمصارف الإسلامية . لقد قامت المادية الغربية في الواقع بغزو خطير للمجتمعات المسلمة ، ومع ذلك ، فإن قطاعات كبيرة من الشعوب الإسلامية تريد أن تعيد تنظيم حياتها طبقاً لتعاليم الإسلام . إن روح الصحوة الإسلامية هي أعظم ضمان لنجاح المصارف الإسلامية ومسيرتها المطردة .



تعليق على مقال

## ربحية المصارف الإسلامية

محبي الدين عطية

دار البحوث العلمية — الكويت

لقد أسس الكاتب مقاله منذ البداية — بما في ذلك عنوان المقال نفسه — على تحليل الربح دون أن يتعرض لاحتمالات الخسارة . ولما كان تحمل المخاطرة — كما ذكر الدكتور ضياء الدين أحمد في تعليقه بحق — يستحق وينال عائداً حتى في النظرية الاقتصادية الغربية ، لذا فإن النموذج الذي قدمه الكاتب يعبر عن نصف الحقيقة فقط طالما أنه قد اسقط من اعتباره عاملاً أساسياً يعد من أهم خصائص نظرية المشاركة إن لم يكن أهمها على الإطلاق ، ذلك هو احتمال الخسارة . وحتى يمكننا أن نتصور نموذج الدكتور فينهاوس في وضعه السليم — قائماً على قدمين بدلاً من قدم واحدة — سوف نفترض :

خ ربوي = الخسارة في النظام الربوي  
 خ مشاركة = الخسارة في نظام المشاركة  
 ن م خ = نسبة المصروف في الخسارة  
 وعلى ذلك يمكن تطوير النموذج باستعمال نفس أرقام المعادلات تيسيراً للمقارنة :

(١) خ مشاركة = ت - أ  
 (٢) خ ربوي = ت - أ + ف  
 (٣) خ مشاركة = خ ربوي - ف  
 (٤) خ ربوي = خ مشاركة + ف

∴ لكي يكون قرار المضارب في صالح تمويل المشاركة لا بد أن تكون

(٥) (١ - ن م خ) خ مشاركة ≥ خ ربوي  
 (أو مساوياً)

و ∴ ن م خ = ١



( حيث أن المصرف الإسلامي يتحمل وحده الخسارة المالية — في الأحوال العادية — مقابل خسارة المضارب لجهده )

∴ ( ١ - ١ ) خ مشاركة ≤ خ ربوي  
أي صفر ≤ خ ربوي  
و ∴ خ ربوي موجبة أي أكبر من الصفر في كل الحالات .

( حيث أن المقترض ملتزم بسداد فوائد المصرف الربوي في حالتي الربح والخسارة على السواء )

إذن فإن كفة المصرف الإسلامي تكون راجحة — لدى المضارب — في حالة الخسارة . ومعنى ذلك أن المضارب أمامه اعتباران لا اعتبار واحد :

( ٥ ) ( ١ - ن م ر ) مشاركة ≥ محمد ربوي  
أو مساوياً . ( في حالة الربح )

( ٥ ) ( ١ - ن م خ ) خ مشاركة ≤ خ  
ربوي أو مساوياً ( في حالة الخسارة )

وقد تأكد له أفضلية التمويل بالمشاركة على التمويل الربوي في حالة الخسارة كما اتضح ، مما يجعله على استعداد لقبول حصة في الربح

من المصرف الإسلامي أقل مما يعود عليه من المصرف الربوي ، وذلك مقابل أفضلية الأول على الثاني في حالة الخسارة . وهذا يبطل مفعول المعادلة رقم ٥

أي أن المضارب لا مانع لديه من أن يكون ربحه على أساس المشاركة أقل منه على أساس الفائدة .

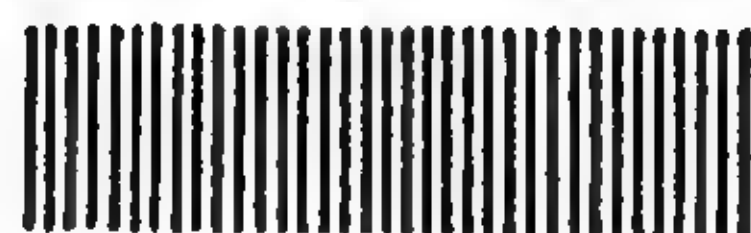
إذن من الممكن أن تكون ( ١ - ن م ر مشاركة < محمد ربوي  
أي من الممكن أن تكون ( ن م ر )  
مشاركة > ف

وليس بالضرورة أنها = ف أو أصغر منها .

وإذا كان المضارب مستعداً لقبول تمويل المصرف الإسلامي سواء كانت حصة المصرف الإسلامي في الربح أصغر أو أكبر من الفائدة في النظام الربوي .

فإن هذا يؤدي إلى بطلان الارتباط — الذي افترضه الكاتب — بين نسبة المصرف في الربح ( ن م ر ) وبين معدل سعر الفائدة ( د ) أي إلى بطلان مفعول المعادلة رقم ٩ أيضاً . وبسقوط هذا الفرض ، فإن على الدكتور نينهاوس أن يعيد النظر في النتائج التي رتبها عليه .





دليل الباحث  
في الإقتصاد الإسلامي  
د . محمود الأنصاري  
الإتحاد الدولي للبنوك الإسلامية - القاهرة

(٧)

قائمة ببيوجرافية منتقاة تشتمل على أهم ما نشر من مقالات في مجال الإقتصاد الإسلامي بالدوريات العربية ، في مختلف أقطار العالم العربي حتى عام ١٩٨٣ .  
وقد رتبت مداخل المواد ترتيبا هجائيا تبعا لأسماء الكتاب ، ثم ألحق بالقائمة كشاف موضوعي يحيل إلى الأرقام المسلسلة للمداخل .  
وقد روعي أن تكون المداخل شاملة لكافة البيانات البيوجرافية المتاحة وقت إعداد القائمة قدر المستطاع .

٤ . ابراهيم أباطة : « الإنتاج والتوزيع في الإقتصاد الإسلامي » .. البنوك الإسلامية : ع ٢٠ ( ١٢ / ١٤٠١ هـ ) ص ص ٣٠ - ٣٩ .

٥ . ——— « التوزيع في الاقتصاد الإسلامي » .. البنوك الإسلامية : ع ٢٣ ( ٦ / ١٤٠٢ هـ ) ص ص ٧ - ١٧ .

٦ . ——— « الإقتصاد الإسلامي : مذهب وعقيدة » .. البنوك الإسلامية : ع ٢٦ ( ١٢ / ١٤٠٢ هـ ) ص ص ٣ - ٨ .

١ . آية الله الخميني : « المكاسب المحرمة » .. التوحيد : ( طهران ) س ١ : ع ٥ ، ص ص ٢٩ - ٤١ .

٢ . ابراهيم ل . يودوفتش : « مفاهيم النقود عند فقهاء المسلمين » .. المسلم المعاصر : ع ٣٣ ( ١ / ١٤٠٣ هـ ) ص ص ٩٩ - ١٢٢ .

٣ . ——— « مؤسسات الائتمان للأعمال المصرفية في الشرق الأدنى الإسلامي في القرون الوسطى » .. المسلم المعاصر : ع ٣٤ ( ٤ / ١٤٠٣ هـ ) ص ص ١٤١ - ١٥٥ .

١٤. ————— « إطار عام لعمل البنوك الإسلامية » .- البنوك الإسلامية : ع ٢٠ (١٢/١٤٠١ هـ) ص ص ٣ - ١٠ .

١٥. ————— « البنك الإسلامي : نظريته وخصائصه » .- البنوك الإسلامية : ع ١٦ (٤/١٤٠١ هـ) ص ص ١٢ - ٢٩ .

١٦. ————— « البنوك الإسلامية كيف تؤثر على تطوير الإقتصاد الوطني » .- البنوك الإسلامية : ع ٧ (١١/١٣٩٩ هـ) ص ص ٢١ - ٢٦ .

١٧. ————— : « البنوك الإسلامية وأثرها في تطوير الإقتصاد الوطني » .- المسلم المعاصر : س ٦ : ع ٢٤ ، ص ص ١٥٧ - ١٨٢ .

١٨. ————— : « البنوك الإسلامية هل هي بديل للبنوك التجارية ؟ » .- العروة الوثقى : ع ٢٨ (٥/١٤٠٢ هـ) ص ص ٥٢ - ٥٣ .

١٩. ————— : « المعاملات المصرفية في إطار التشريع الإسلامي » .- المسلم المعاصر ع ٨ ، ص ٥٣ .

٢٠. ————— : « المقومات الاقتصادية الإسلامية » .- البنوك الإسلامية : ع ٢٧ (٢/١٤٠٣ هـ) ص ص ٣ - ١٣ .

٧. ————— « البنوك الإسلامية والعالم الغربي » .- البنوك الإسلامية : ع ٢٧ (٢/١٤٠٣ هـ) ص ص ١٤ - ١٦ .

٨. ابراهيم الصعيدي : « مصادر الأموال في المصارف الإسلامية » .- الإقتصاد الإسلامي : ع ٢٨ (٣/١٤٠٤ هـ) ص ص ٤٢ - ٤٥ .

٩. ابراهيم فؤاد أحمد : « الآثار الإقتصادية للزكاة » .- الوعي الإسلامي : فبراير ١٩٧٦ ، ص ص ٣٠ - ٣٩ .

١٠. أبو الأعلى المودودي : « تحديد النسل سبب رئيسي للبطالة » .- الإقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ٦ (٥/١٤٠٢ هـ) ص ص ٩ - ١١ .

١١. ————— : « النظام الإقتصادي في الإسلام بين دور المسلم وواجبات الدولة » .- البنوك الإسلامية : ع ١٩ (١٠/١٤٠١ هـ) ص ص ٤٥ - ٤٩ .

١٢. أحمد الخطيب : « التقييم المحاسبي في ضوء أهداف البنوك الإسلامية » .- المسلم المعاصر : س ٧ : ع ٢٧ . ص ص ١٠٥ - ١١٣ .

١٣. أحمد النجار : « الآثار التي تحدثها النقود في الحياة الإقتصادية » .- البنوك الإسلامية . ع ٢١ (٢/١٤٠٢ هـ) ص ص ١١ - ١٥ .



٢١ . — : « النظام المالي الإسلامي وتطوير سوق المال » . - البنوك الإسلامية : ع ٣٢ (١٢/١٤٠٣ هـ) ص ص ٣ - ٧ .

٢٢ . — : « الهيكل الأساسي للنظام المصرفي الإسلامي » . - البنوك الإسلامية : ع ٢٦ (١٢/١٤٠٢ هـ) ص ص ١٤ - ١٨ .

٢٣ . أحمد أمين فؤاد : « المصارف الإسلامية وقضايا المجتمع الرئيسية » . - الاقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ٨ (٧/١٤٠٢ هـ) ص ص ٣٠ - ٣٧ .

٢٤ . أحمد بديع مصطفى : « الملكية في الاقتصاد الإسلامي » . - منبر الإسلام : يناير ١٩٧٧ ص ٥٢ .

٢٥ . أحمد شلبي : « السلم . البيع بئمن آجل . تبادل الشراء » . - البنوك الإسلامية : ع ٢ (٥/١٣٩٨ هـ) ص ص ٨ - ١٠ .

٢٦ . — : « المضاربة والقروض » . - البنوك الإسلامية : ع ١ (٣/١٣٩٨ هـ) ص ص ١٨ - ٢٤ .

٢٧ . أحمد صفى الدين عوض : « أصول علم الاقتصاد الإسلامي » . - أضواء الشريعة : الرياض : العدد ١٢ (١٤٠١ هـ) تصدرها كلية الشريعة جامعة الإمام محمد بن سعود .

٢٨ . أحمد عادل كمال : « دور البنوك الإسلامية في تمويل التنمية الاقتصادية » . - البنوك الإسلامية : ع ٢٧ (٢/١٤٠٣ هـ) ص ص ٢٠ - ٣١ .

٢٩ . أحمد عبد الرحيم السايح : « التجارة في الإسلام رزق حلال ودعوة إلى الله » . - الاقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ٨ (٧/١٤٠٢ هـ) ص ص ٤ - ٩ .

٣٠ . أحمد عبد الهادي طلحان : « البديل الإسلامي لشكل الموازنة العامة للدولة » . - الاقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ١١ (٨/١٤٠٢ هـ) ص ص ٢٢ - ٢٧ .

٣١ . — : « معالم المالية العامة في الإسلام » . - الاقتصاد الإسلامي : ع ١٧ (٤/١٤٠٣ هـ) ص ص ٢٦ - ٢٩ .

٣٢ . أحمد محمد إبراهيم : « دراسة مقارنة لأحكام قطع الربح لأحد الشركاء » . - البنوك الإسلامية : ع ١٥ (٣/١٤٠٣ هـ) ص ص ٧٧ - ٩٠ .

٣٣ . أحمد بودهان : « نظرية التكافل الاجتماعي في الإسلام » . - الإيمان : س ١٣ : ع ١٢١ (١/١٤٠٣ هـ) ص ص ١٥ - ٢٤ .

٤١ . أنيس عيادة : « الموارد المالية في الإسلام والتنظيم الشرعي للمال » .. البنوك الإسلامية : ع ٩ (١٤٠٢/٤ هـ) ص ص ٥٤ - ٥٨ .

٤٢ . أوليفية جيسكار ديستان : « روحانية الإقتصاد الإسلامي » .. البنوك الإسلامية : ع ٢٧ (١٤٠٣/٢ هـ) ص ص ٦٣ - ٦٨ .

٤٣ . برونشويج ، روبرت : « مفاهيم النقود عند فقهاء المسلمين » .. المسلم المعاصر : ع ٣٢ (١٤٠٢/١٠ هـ) ص ص ٣٠ - ٤٢ .

٤٤ . البيت الإستشاري العربي الدولي بالقاهرة : « ندوة الفوائد والبنوك » .. المسلم المعاصر : س ٩ : ع ٣٣ (١٤٠٣/١ هـ) ص ص ١٣١ - ١٤٦ .

٤٥ . توصيات المؤتمر الثاني الإسلامي بالكويت : المسلم المعاصر ع ٣٥ (١٤٠٣/٧ هـ) ص ص ١٥٧ - ١٦٠ .

٤٦ . توفيق الشاوي : « الخصائص المميزة للبنك الإسلامي للتنمية » .. المسلم المعاصر : ع ٧ ، ص ١١٧ .

٤٧ . ثناء علي القباني : « أهم خصائص المحاسبة الإسلامية » .. البنوك الإسلامية : ع ٣٣ (١٤٠٤/٢ هـ) ص ص ١٩ - ٢٤ .

٣٤ . أحمد يوسف القرعي : « النقود الإسلامية » .. البنوك الإسلامية : ع ٢٦ (١٤٠٢/١٢ هـ) ص ص ١٠ - ١٣ .

٣٥ . أحمد يوسف سليمان : « حكم المضاربة بمال الوديعة أو القرض » .. البنوك الإسلامية : ع ٣٠ (١٤٠٣/٨ هـ) ص ص ٤٢ - ٤٨ .

٣٦ . أغا محمد موسى : « دور العامل والعمل والمال في ظل المبادئ الإسلامية » الإيمان : س ١٢ : ع ١١١ (١٤٠٢/١ هـ) ص ص ٥٠ - ٦١ .

٣٧ . البكري محمد اسماعيل البيلي : « المال بين النعمة والنقمة » .. منار الإسلام : س ٧ : ع ٤ (١٤٠٢/٣ هـ) ص ص ٦٨ - ٧٣ .

٣٨ . السيد محمد البدوي : « النظام الإقتصادي في الإسلام » .. الدوحة : ع ٩٣ (١٤٠٣/١١ هـ) ص ص ٣٤ - ٣٧ .

٣٩ . ————— « النظام الاقتصادي في الإسلام » .. الدوحة : ع ٩٤ (١٤٠٣/١٢ هـ) ص ص ٦٨ - ٧١ .

٤٠ . الصديثق الضرير : « أشكال وأساليب الإستثمار في الفكر الإسلامي » .. البنوك الإسلامي : ع ١٩ (١٤٠١/١٠ هـ) ص ص ١٦ - ٢٦ .

٤٨ . جمال الدين عطية : « الصعوبات التي تواجه البنوك الإسلامية منذ قيامها إلى الآن » . - المسلم المعاصر : س ٧ : ع ٢٧ . ص ٨٣ - ١٠٣ .

٤٩ . حسن العناني : « صلة القرآن والسنة بالقواعد الاقتصادية - ١ - » . - البنوك الإسلامية : ع ١٣ ( ١٢ / ١٤٠٠ هـ ) ص ٥ - ١٨ .

٥٠ . — : « صلة القرآن والسنة بالقواعد الاقتصادية - ٢ - » . - البنوك الإسلامية : ع ١٤ ( ١ / ١٤٠١ هـ ) ص ٦ - ٨ .

٥١ . — : « صلة القرآن والسنة بالقواعد الاقتصادية - ٣ - » . - البنوك الإسلامية : ع ١٨ ( ٨ / ١٤٠١ هـ ) ص ٦٤ - ٦٩ .

٥٢ . — : « صلة القرآن والسنة بالقواعد الاقتصادية - ٤ - » . - البنوك الإسلامية : ع ٢١ ( ٢ / ١٤٠٢ هـ ) ص ٥٩ - ٦٤ .

٥٣ . — : « ١٠ خصائص مميزة للإقتصاد الإسلامي » . - البنوك الإسلامية : ع ١١ ( ٧ / ١٤٠٠ هـ ) ص ٤٠ - ٤٥ .

٥٤ . — : « المرتكزات الشرعية للبنوك الإسلامية - ١ - » . - البنوك الإسلامية : ع ٢٣ ( ٦ / ١٤٠٢ هـ ) ص ٤٠ - ٦١ .

٥٥ . حسن دوح : « سعر فائدة البنوك بين الحلال والحرام » . - البنوك الإسلامية : ع ١٧ ( ٤ / ١٤٠١ هـ ) ص ٤٤ - ٥١ .

٥٦ . حسن عباس زكي : « البديل الإسلامي عن الربا » . - الإقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ٧ ( ٦ / ١٤٠٢ هـ ) ص ٨ - ٩ .

٥٧ . حسن عبد الله الأمين : « الإستثمار اللاربيوي في نطاق عقد المربحة » . - المسلم المعاصر : ع ٣٥ ( ٧ / ١٤٠٣ هـ ) ص ٦٩ - ٩٣ .

٥٨ . حسين حسين شحاتة : « التأمين المعاصر ومظلة الأمن في الإسلام » . - منار الإسلام : س ٨ : ع ٥ ( ٥ / ١٤٠٢ هـ ) ص ٥٤ - ٦٣ .

٥٩ . — : « تعليق على بحث القيم والمعايير الإسلامية في تقويم المشروعات » . - المسلم المعاصر : ع ٣١ ( ٧ / ١٤٠٢ هـ ) ص ١٠٧ - ١١١ .

٦٠ . — : « حكمة وسبل الجهاد بالمال » . - الإقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ٨ ( ٧ / ١٤٠٢ هـ ) ص ١٨ - ٢٣ .

٦١ . — : « الفائدة الربوية وقود التضخم النقدي وليست تعويضا عنه » . - الإقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ٦ ( ٥ / ١٤٠٢ هـ ) ص ٣ - ٨ .



٦٩ . — : « الربا والقيمة » .  
الإقتصاد الإسلامي : ع ٢٢ رمضان  
١٤٠٣ ص ص ٧ - ١٢ .

٧٠ . — : « سلوك المستهلك بين  
الإسلام والفكر الوضعي » . - البنوك  
الإسلامية : ع ٣٢ (١٢/١٤٠٣ هـ)  
ص ص ١٤ - ٢٠ .

٧١ . — : « سلوك المستهلك بين  
الإسلام والفكر الوضعي » . - الإقتصاد  
الإسلامي : ع ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ  
ص ص ٢٦ - ٣٦ .

٧٢ . — : « العلاقة بين العمل  
ورأس المال » . - البنوك الإسلامية :  
ع ١٧ (٤/١٤٠١ هـ) ص ص ٥٢  
- ٥٧ .

٧٣ . — : « غموض المفهوم  
الوضعي للتضخم » . - الإقتصاد  
الإسلامي : ع ١٩ (٦/١٤٠٣ هـ)  
ص ص ٣٤ - ٣٩ .

٧٤ . — : « القيمة والتمن » . -  
الإقتصاد الإسلامي : ع ٢٧  
(٢/١٤٠٤ هـ) ص ص ٢٠ - ٣٠ .

٧٥ . — : « ليس التضخم  
ارتفاعا في الأسعار » . - الإقتصاد  
الإسلامي : ع ١٤ (١/١٤٠٣ هـ)  
ص ص ٢٨ - ٤٤ .

٦٢ . — : « المحاسبة في  
الإسلام ، مفهومها وذاتيتها » . -  
الإقتصاد الإسلامي : س ١ : ج ٥  
(٤/١٤٠٢ هـ) ص ص ٢١ - ٢٧ .

٦٣ . — : « المصارف الإسلامية  
المفترى عليها » . - الإقتصاد الإسلامي :  
ع ٢٨ (٣/١٤٠٤ هـ) ص ص ٣١  
- ٣٦ .

٦٤ . — : « نحو منهج للدعوة  
إلى مفاهيم المصارف الإسلامية وتسويق  
خدماتها » . - أبحاث المؤتمر الثاني  
للمصرف الإسلامي - بيت التمويل  
الكويتي ، ١٩٨٣ - ٥٤ ص .

٦٥ . — : « نظرة ابن تيمية إلى  
المشكلات الإقتصادية المعاصرة - ١ - »  
الإقتصاد الإسلامي : ع ١٦  
(٣/١٤٠٣ هـ) ص ص ٤ - ١٠ .

٦٦ . — : « نظرة ابن تيمية إلى  
المشكلات الإقتصادية المعاصرة - ٢ - » . -  
الإقتصاد الإسلامي : ع ١٧  
(٤/١٤٠٣ هـ) ص ص ٢٠ - ٢٥ .

٦٧ . — : « وفي الحج منافع  
اقتصادية » . - الإقتصاد الإسلامي :  
س ١ : ع ١٢ (١٠/١٤٠٢ هـ)  
ص ص ١٦ - ٢٣ .

٦٨ . حسين غانم : « تاريخ الإقتصاد  
والعقيدة » . - رابطة العالم الإسلامي :  
س ٢١ : ع ٥ (٥/١٤٠٣ هـ)  
ص ص ١٨ - ٢٦ .

٧٦ . — : « المفهوم الإسلامي  
للسلعة الاقتصادية » . - الإقتصاد  
الإسلامي : ع ٢٦ (١/١٤٠٤ هـ)  
ص ١٢ - ١٣ .

٧٧ . — : « مفهوم الربا بين  
الإسلام والفكر الوضعي » . - الإقتصاد  
الإسلامي : ع ٢١ (٨/١٤٠٣ هـ)  
ص ١٠ - ١٥ .

٧٨ . — : « المفهوم السلوكي  
للتضخم » . - الإقتصاد الإسلامي :  
ع ٢٠ (٧/١٤٠٣ هـ) ص ٣٦ -  
٣٩ .

٨٠ . — : « نظرية التضخم بين  
الإسلام والفكر الوضعي » . - الإقتصاد  
الإسلامي : ع ١٨ (٥/١٤٠٣ هـ)  
ص ١٩ - ٢٤ .

٨١ . خالد اسحاق : « الرؤية الإسلامية  
لنشاط الإقتصادي والتنمية ١ ، ٢ » . -  
المسلم المعاصر : س ٦ : ع ٢٢ ، ٢٣  
ص ٧٣ - ٩٠ ، ١٥٢ - ١٦٠ .

٨٢ . خليفة بابكر الحسن : « البنوك  
الإسلامية : التصور والوسائل » . -  
البنوك الإسلامية : ع ١٢  
(١٠/١٤٠٠ هـ) ص ١١ - ١٣ .

٨٣ . رفعت العوضي : « رؤية اقتصادية  
لتحريم الربا » . - الأمة ، س ٣ ع ٢٥  
(١/١٤٠٣ هـ) ص ٢٥ - ٢٩ .

٨٤ . — : « ضوابط معايير  
الإستثمار في المنهج الإسلامي » . - البنوك  
الإسلامية : ع ٢١ (٢/١٤٠٢ هـ)  
ص ٤٠ - ٥١ .

٨٥ . — : « المنهج الإسلامي  
وتشغيل رأس المال » . - البنوك  
الإسلامية : ع ١٧ (٤/١٤٠١ هـ)  
ص ٢٤ - ٢٦ .

٨٦ . رفيق المصري : « ما نريده من  
الإقتصاد الإسلامي » . - الإقتصاد  
الإسلامي : س ١ : ع ١٢  
(١٠/٢/١٤٠٢ هـ) ص ٤٥ - ٤٧ .

٨٧ . رؤوف شلبي : « نظرة الإسلام  
للمال ووظيفته » . - البنوك الإسلامية :  
ع ١٥ (٣/١٤٠١ هـ) ص ٢٦ -  
٣٠ .

٨٨ . زيدان أبو المكارم : « تفقيه  
الإقتصاد الإسلامي » . - الأزهري : نوفمبر  
١٩٧٧ . ص ١٦٤٣ .

٨٩ . سامي حسن حمود : « أعمال  
الصرف وتبادل العملات وأحكامها في  
الفقه الإسلامي » . - أبحاث المؤتمر الثاني  
للمصرف الإسلامي بيت التمويل  
الكويتي ، ١٩٨٣ - ١٧ ص

٩٠ . — : « مفهوم البنك  
الإسلامي وحاجتنا إليه » . - الوعي  
الإسلامي : يوليو ١٩٧٧ . ص ٦٠ .

٩٩ . — : « سوق المال في إطار  
الفكر الإسلامي » . - البنوك الإسلامية :  
ع ٣٣ (١٤٠٤/٢ هـ) ص ص ١٠  
- ١٤ .

١٠٠ . — : « مبادئ عامة في  
التقويم المحاسبي في الفكر  
الإسلامي » . - المسلم المعاصر :  
س ٨ : ع ٢٩ (١٤٠٢/٢ هـ)  
ص ص ٩٩ - ١٠٦ .

١٠١ . — : « مفاهيم إسلامية في  
النقود ، والقروض بين الإكتناز  
والإدخار » . - المسلم المعاصر : ع ١٤  
ص ٩٧ .

١٠٢ . — : « مفاهيم ومبادئ  
إسلامية في المال والتجارة والنماء » . -  
المسلم المعاصر : س ٧ . ع ٢٦  
ص ص ٥٧ - ٩٨ .

١٠٣ . عبد الجليل شلبي : « مالية الدولة  
في الإسلام » . البنوك الإسلامية : ع ٢٠  
(١٤٠١/١٢ هـ) ص ص ٤٠ - ٤٢ .

١٠٤ . عبد الجليل عبدالدايم :  
« التنظيم القانوني لعقد التأمين في  
مشروع قانون المعاملات الإسلامية » . -  
البنوك الإسلامية : ع ٢٩  
(١٤٠٣/٩ هـ) ص ص ٤٦ - ٤٩ .

١٠٥ . — : « عقد القرض في  
مشروع قانون المعاملات الإسلامية » . -  
البنوك الإسلامية : ع ٢٧  
(١٤٠٣/٢ هـ) ص ص ٥٤ - ٥٨ .

٩١ . سعيد عرفه : « المعادلة الأخلاقية  
والمعادلة الاقتصادية » . - الإقتصاد  
الإسلامي س ١ : ع ١٢  
(١٤٠٢/١٠ هـ) ص ص ٣٤ - ٤٤ .

٩٢ . سمير نوفل : « التأمين والبدل  
الإسلامي » . - البنوك الإسلامية :  
ع ١٨ (١٤٠١/٨ هـ) ص ص ٥٦  
- ٦٣ .

٩٣ . سهل القباني : « الوجه الآخر  
للربا » . - البنوك الإسلامية : ع ٣٠  
(١٤٠٣/٨ هـ) ص ص ٢٢ - ٢٦ .

٩٤ . سيد الهواري : « مدير البنك  
الإسلامي قائد من نوع جديد » . - البنوك  
الإسلامية ع ١ (١٣٩٨/٣ هـ)  
ص ص ١٤ - ١٦ .

٩٥ . شوقي اسماعيل شحاته : « تغير  
قيمة النقود » . - المسلم المعاصر : ع ١٧  
ص ٦٧ .

٩٦ . — : « رأس المال والمحافظة  
عليه في الفكر الإسلامي » . - المسلم  
المعاصر : س ٧ : ع ٢٦ ص ص ٥٧  
- ٩٨ .

٩٧ . — : « الربح وقياسه في  
الإسلام » . - المسلم المعاصر : س ٩ ،  
ع ٢٢ ص ص ٩٣ - ١٢٤ .

٩٨ . — : « الزكاة والهيكلة  
الضريبي الإسلامي في عالمنا المعاصر » . -  
منبر الإسلام : أغسطس ١٩٧٦ ،  
ص ٤٩ .



١٠٦ . عبدالحليم محمود : « البنوك الإسلامية ودورها في المجتمع » .- البنوك الإسلامية : ع ٣ (١١/١٣٩٨ هـ) ص ص ٦-٨ .

١٠٧ . — : « حكم عمولة خطابات الضمان » .- الاقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ٥ (٤/١٤٠٢ هـ) ص ص ٣٩-٤١ .

١٠٨ . عبد الحميد السايح : أحكام العقود والبيوع في الفقه الإسلامي أبحاث المؤتمر الثاني للمصرف الإسلامي - بيت التمويل الكويتي : ١٩٨٣ ، ١٣ ص .

١٠٩ . — : « بحث في أحكام العقود والبيوع في الفقه الإسلامي » .- الهداية : ( البحرين ) س ٦ : ع ٧٠ (١٢/١٤٠٣ هـ) ص ص ٦٦-٧٧ .

١١٠ . عبدالرحمن تاج : « حكم الربا في الشريعة الإسلامية » .- البنوك الإسلامية : ع ١٧ (٤/١٤٠١ هـ) ص ص ١٨-٢١ .

١١١ . عبدالرحيم حمدي : « تجربة البنوك الإسلامية » .- المسلم المعاصر : ع ٣٦ (١٠/١٤٠٣ هـ) ص ص ٦٣-٨٥ .

١١٢ . عبدالستار أبو غده : المضاربة ( أو القراض ) والتطبيقات المعاصرة أبحاث المؤتمر الثاني للمصرف الإسلامي بيت التمويل الكويتي ، ١٩٨٣ ، ٤٨ ص .

١١٣ . عبدالسميع المصري : « آراء ومفاهيم حول البنوك الإسلامية » .- الاقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ٨ (٧/١٤٠٢ هـ) ص ص ١٦-١٧ .

١١٤ . — : « أوجه التعامل مع البنك الإسلامي » .- الاقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ١٠ (٩/١٤٠٢ هـ) ص ص ٣٨-٣٩ .

١١٥ . — : « بين الربا وأحكام النقود » .- الاقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ١١ (١٠/١٤٠٢ هـ) ص ص ٣٢-٣٧ .

١١٦ . — : « التأمين » .- التضامن الإسلامي : س ٣٦ : ع ١٢ (٦/١٤٠٢ هـ) ص ص ٣٢-٣٧ .

١١٧ . — : « التأمين » .- التضامن الإسلامي : س ٣٧ ج ١ : ع ١ (٤/١٤٠٣ هـ) ص ص ٥٤-٦٠ .

١١٨ . — : « خصائص البنك الإسلامي » .- الاقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ٦ (٥/١٤٠٢ هـ) ص ص ١٢-١٣ .

١١٩ . — : « صيغة البنك الإسلامي » .- الاقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ٥ (٤/١٤٠٢ هـ) ص ص ٦١-٦٧ .

١٢٠ . — : « الضرائب في الإسلام » . التضامن الإسلامي : س ٣٧ : ج ١٢ (١٤٠٣/٦ هـ) ص ص ٥٣ - ٥٧ .

١٢١ . — : « عقود التأمين : هل هي باطلة شرعاً ؟ » . البنوك الإسلامية : ع ١٢ (١٤٠٠/١٠ هـ) ص ص ٥٦ - ٦١ .

١٢٢ . عبدالعزيز بن باز : « الأدلة الشرعية تؤكد حرمة المعاملات الربوية » البنوك الإسلامية : ع ٢١ (١٤٠٢/٢ هـ) ص ص ٣ - ٥ .

١٢٣ . — : « التحذير من المعاملات الربوية » . الاقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ٥ (١٤٠٢/٤ هـ) ص ص ٤ - ٦ .

١٢٤ . — : « التحذير من المعاملات الربوية » . التضامن الإسلامي : س ٣٦ : ع ١١ (١٤٠٢/٥ هـ) ص ص ٨٩ - ٩١ .

١٢٥ . عبدالعزيز عبدالحق : « الإسلام والنظم الاقتصادية المعاصرة » . الأزهر : نوفمبر ١٩٧٦ - ١٣٩١ هـ ص ص ١٣٧٧ .

١٢٦ . عبدالعزيز علي الغامدي : « الحيل الربوية وحكمها في الإسلام » . البنوك الإسلامية : ع ٢٩ (١٤٠٣/٦ هـ) ص ص ١٤ - ٣٠ .

١٢٧ . عبدالعظيم بسيوني : « مفاهيم علم الاقتصاد في إطار الإسلام » . الاقتصاد الإسلامي : س ١ ع ١٠ (١٤٠٢/٩ هـ) ص ص ٧ - ١٣ .

١٢٨ . عبدالفتاح سليمان : « الودائع النقدية في الإسلام » . البنوك الإسلامية : ع ٣٣ (١٤٠٤/٢ هـ) ص ص ٥٤ - ٦٦ .

١٢٩ . عبدالفتاح عبدالمجيد المغربي : « النظرة الإسلامية لتسعير المنتجات » . الوعي الإسلامي : س ١٨ : ع ٢١٠ (١٤٠٢/٦ هـ) ص ص ٧٦ - ٨٩ .

١٣٠ . عبداللطيف الجناحي : « البنوك الإسلامية خطر على الشرق والغرب » . الهداية : س ٥ : ع ١٥٢ (١٤٠٢/٥ هـ) ص ص ٥٦ - ٥٩ .

١٣١ . عبدالمعطي بيومي : « الإطار العام لفلسفة الإسلام في التنمية » . البنوك الإسلامية : ع ١٨ (١٤٠١/٨ هـ) ص ص ١٦ - ٢٤ .

١٣٢ . عبدالغني سعيد : « الشركات المساهمة أقرب المؤسسات الاقتصادية المعاصرة للإسلام » .

١٣٣ . عبد المنعم محمد بدر : « الإسلام والتنمية » . المسلم المعاصر : س ٨ : ع ٢٩ (١٤٠٢/٢ هـ) ص ص ١٤٣ - ١٥٠ .

١٣٤ . عبد المنعم محمد ربيع :  
« الإسلام يرسي دعائم التسعير » . - منبر  
الإسلام : س ٤ : ع ٤ (١٤٠٢/٤ هـ)  
ص ص ٧٠ - ٧١ .

١٣٥ . — : « تنظيم التسعير في  
الإسلام » . - منبر الإسلام : س ٤٠ :  
ع ٧ (١٤٠٢/٧ هـ) ص ٥٨ .

١٤١ . علي حسن عبدالقادر :  
« الإقتصاد الإسلامي : أصوله ومناهجه  
الفقهية » . - البنوك الإسلامية : ع ٩  
(١٤٠٠/٤ هـ) ص ص ٢٨ - ٣٠ .

١٣٦ . عبد الهادي النجار : « الإسلام  
والإقتصاد » . - البنوك الإسلامية :  
ع ٣٠ (١٤٠٣/٨ هـ) ص ص ٦٦ -  
٦٩ .

١٤٢ . علي عبدالرسول : « بنوك بلا  
فوائد » . المسلم المعاصر : ع ١٨ ،  
ص ٧٣ .

١٣٧ . « نظام السوق أو الأثمان من  
منظور إسلامي » . - البنوك الإسلامية :  
ع ٣٢ (١٤٠٣/١٢ هـ) ص ص ٤٤ -  
٤٧ .

١٤٣ . — « خلق الائتمان في  
البنوك التجارية وفي البنوك  
الإسلامية » . - البنوك الإسلامية : ع ١٦  
(١٤٠١/٤ هـ) ص ص ٣٠ - ٣٦ .

١٣٨ . علال الهاشمي الخياري :  
« الإستثمار المحظور في الإقتصاد  
الإسلامي » . - دار الحديث الحسينية :  
ع ٣ (١٩٨٢) ص ص ٤٤٣ - ٩٩٢ .

١٤٤ . عماد الدين خليل : « الرؤية  
الإسلامية والماركسية لفهوم العدل  
الإجتماعي » . - المسلم المعاصر :  
ع ٧ ، ص ٦٩ .

١٣٩ . — « الحاجة إلى إنشاء  
مصرف إسلامي للتنمية بالمغرب » . -  
دعوة الحق : س ٢٣ : ع ٤  
(١٤٠٢/٨ هـ) ص ص ٧٢ - ٧٥ .

١٤٥ . — « عدالة الإسلام  
الإجتماعية في إطارها الإقتصادي » . -  
الإقتصاد الإسلامي : ع ١٣  
(١٤٠٢/١٢ هـ) ص ص ١٨ - ٢٣ .

١٤٠ . علي أحمد السالوس : « ودائع  
البنوك عقد قرض شرعا وقانونا » . -  
الإقتصاد الإسلامي : ع ١٦  
(١٤٠٣/٣ هـ) ص ص ١١ - ١٤ .

١٤٦ . عمر التلمساني : « نظرة مبسطة  
في الإقتصاد الإسلامي » . - البنوك  
الإسلامية : ع ١٠ (١٤٠٠/٥ هـ)  
ص ص ٦ - ٧ .

١٤٧ . عمر سليمان الأشقر : الربا  
أبحاث المؤتمر الثاني للمصرف الإسلامي  
بيت التمويل الكويتي : ١٩٨٣ ،  
ص ٣٦ .



١٤٨ . عوف محمود الكفراوي : « الآثار الاقتصادية والاجتماعية للإنفاق العام في الإسلام » . - أضواء الشريعة : ع ١٣ (١٤٠٢ هـ) ص ص ٣٢٣ - ٣٧٩ .

١٤٠ . ——— « سياسة الإنفاق العام في الإسلام ، مدخل إلى سماتها وآثارها الاقتصادية » . - الإقتصاد الإسلامي : ع ٢٦ (١٤٠٤ هـ) ص ص ٢٤ - ٣١ .

١٥٠ . ——— « الفلسفة الاقتصادية للنظام المالي في الإقتصاد الإسلامي » . - الإقتصاد الإسلامي : ع ١٩ (١٤٠٣/٦ هـ) ص ص ١٦ - ٢٥ .

١٥١ . ——— « الفلسفة الاقتصادية للنظام المالي في الإقتصاد الإسلامي » . - هدى الإسلام : ج ٢٧ : ع ٦ (١٤٠٣/٦ هـ) ص ص ٤٥ - ٥١ .

١٥٢ . ——— « المفهوم العلمي للربح في الشريعة الإسلامية » . - الإقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ١٠ (١٤٠٢/٩ هـ) ص ص ٢٢ - ٢٦ .

١٥٣ . ——— « المفهوم العلمي للربح في الشريعة الإسلامية » . - البنوك الإسلامية : ع ٢٠ (١٤٠٣/٦ هـ) ص ص ٣١ - ٣٥ .

١٥٤ . عيسى عبده : « الأمن والتأمين : نظرة موضوعية » . - المسلم المعاصر : ع ٥ ، ص ٩١ .

١٥٥ . غريب الجمال : « التأمين في ضوء أحكام الشريعة الإسلامية » . - البنوك الإسلامية : ع ٤ (١٣٩٩/١ هـ) ص ص ٣٩ - ٤٢ .

١٥٦ . ——— « المسلمون ونظم التجارة البحرية » . - منار الإسلام : يوليو ١٩٧٧ ، ص ٩٩ .

١٥٧ . فاروق منصور : « البنك الإسلامي والتغير المنتظر » . - الموقف العربي : مايو ١٩٧٨ ، ص ١٠٠ .

١٥٨ . فاضل الحسب : « عملية التراكم الرأسمالي في العالم العربي الإسلامي ، دراسة مقارنة » . - مجلة البحوث الاقتصادية والإدارية في بغداد عدد تشرين ١٩٧٨ ، ص ٣٣٣ - ٣٧٠ .

١٥٩ . فتحي السيد لاشين : « البديل الإسلامي للتأمين التجاري المعاصر » . - الإقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ٦ (١٤٠٢/٥ هـ) ص ص ٣٤ - ٣٩ .

١٦٠ . ——— « حقيقة الودائع الإستثمارية وموقف الدولة ومؤسساتها من الربا » . - الإقتصاد الإسلامي : ع ٢٠ (١٤٠٣/٥ هـ) ص ص ٦٤ - ٧١ .

١٦١ . ——— « الربا وأحكامه في الإسلام » . - الإقتصاد الإسلامي : ع ١٦ (١٤٠٣/٣ هـ) ص ص ١٨ - ٢٥ .

١٦٢ . ————— « الربا وفائدة رأس المال بين الشريعة الإسلامية والنظم الوضعية » . - الإقتصاد الإسلامي : ع ١٣ (١٢/١٤٠٢ هـ) ص ص ٢٤ - ٣٠ .

١٦٣ . ————— « الفرق بين الربا والربح وآثار ذلك على النظام الإقتصادي » . - الإقتصاد الإسلامي : ع ١٧ (٤/١٤٠٣ هـ) ص ص ٣٧ - ٤٣ .

١٦٤ . ————— « محاولات تبرير الفائدة من الناحية الشرعية » . - الإقتصاد الإسلامي : ع ١٩ (٦/١٤٠٣ هـ) ص ص ٢٦ - ٣٣ .

١٦٥ . ————— « مدى تحريم ربا القروض » . - الإقتصاد الإسلامي : ع ١٨ (٥/١٤٠٣ هـ) ص ص ٢٥ - ٣١ .

١٦٦ . ————— « النظريات الإقتصادية لتبرير الفائدة » . - الإقتصاد الإسلامي : ع ١٤ ص ص ٢١ - ١٧ .

١٦٧ . ————— « النظرية الإسلامية لفائدة رأس المال » . - الإقتصاد الإسلامي : ع ٢١ (٧/١٤٠٣ هـ) ص ص ١٦ - ٢٤ .

١٦٨ . فتحي رضوان : « العامل الإقتصادي في القرآن » منبر الإسلام : عدد/يوليو ١٩٧٥ ، ص ٢٥ .

١٦٩ . فيكار حمداني : « النظام الإقتصادي الإسلامي الجديد » . - الإيمان : س ١٢ : ع ١١٢ (٢/١٤٠٢ هـ) ص ص ٧٠ - ٧٥ .

١٧٠ . قمر الإسلام : « نظام اقتصادي عالمي جديد على أساس مفهوم الإسلام » . - الإيمان : س ١٢ : ع ١١١ (١/١٤٠٢ هـ) ص ص ٤٤ - ٤٩ .

١٧١ . كوثر عبدالفتاح الأبجي : « الربا : دراسة في هيكل الإيرادات والمصروفات » . - البنوك الإسلامية : ع ٢٥ (١٠/١٤٠٢ هـ) ص ص ٣٥ - ٣٧ .

١٧٢ . اللجنة الباكستانية : « التقرير الإقتصادي » . المسلم المعاصر س ٧ : ع ٢٨ ، ص ص ١٦٧ - ٢٠٤ .

١٧٣ . مالك بن نبي : « الأساس الأخلاقي لعملية الإنتاج والتوزيع » . - البنوك الإسلامية : ع ١٩ (١٠/١٤٠١ هـ) ص ص ١٠ - ١٢ .

١٧٤ . مجدي عبدالفتاح سليمان : « سياسة البنوك الإسلامية تجاه عمليات التصدير والإستيراد » . - الإقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ٩ (٨/١٤٠٢ هـ) ص ص ١٢ - ١٦ .

١٧٥ . ————— « علاج المشكلة  
الاقتصادية في الإسلام » .- الوعي  
الإسلامي : ع ٢٣٠ (١٤٠٤/٢ هـ)  
ص ص ٤٣ - ٥١ .

١٧٦ . ————— « مدى انتفاع الاقتصاد  
القومي من البنوك الإسلامية » .-  
الأزهر : س ٥٤ : ع ٤ (١٤٠٢/٤ هـ)  
ص ص ٥٧٦ - ٥٨٢ .

١٧٧ . مجموعة الصيغ البديلة في الفكر  
الإسلامي البنوك الإسلامية ح ١٤  
(١٤٠١/١ هـ) ص ص ٥٠ - ٥٨ .

١٧٨ . مجموعة قضايا المال وموقف  
الإسلام منها . البنوك الإسلامية ع ١١  
(١٤٠٠/٧ هـ) ص ص ٩ - ٣٤ .

١٧٩ . محب المحجري : « الاقتصاد  
الإسلامي » .- لواء الإسلام س ٣٦ :  
ع ١٠٢٩ (٥) (١٤٠٢/٦ هـ)  
ص ص ٤٥ - ٥٠ .

١٨٠ . محمد ابراهيم الفيومي :  
« الإسلام والإدخار وقيمه السلوكية » .-  
الأزهر : س ٥٤ : ع ١٢ (١٤٠٢ هـ)  
ص ص ١٦٥٤ - ١٦٥٨ .

١٨١ . محمد إحسان طالب : « المصارف  
وبيوت التمويل » .- الاقتصاد  
الإسلامي : س ١ : ع ١٢  
(١٤٠٢/١٠ هـ) ص ص ٣١ - ٣٣ .

١٨٢ . محمد أحمد صقر : « دور الدولة  
في الاقتصاد الإسلامي » .- المسلم  
المعاصر : س ٧ : ع ٢٥ ،  
ص ص ٥٧ - ٧٣ .

١٨٣ . محمد إدريس الكاندهلوي :  
« إرشاد أهل الأرض إلى إثبات الربا في  
القرض » .- الدراسات الإسلامية  
(اسلام آباد) مج ١٨ : ع ١  
(١٤٠٣/٣ هـ) ص ص ١٣ - ٣٦ .

١٨٤ . محمد البهي : « الخلاف بين  
صاحب العمل والعامل في النظم الإنسانية  
وفي الإسلام » .- الوعي الإسلامي :  
أغسطس ١٩٧٧ ص ١٧ .

١٨٥ . محمد الخطيب : « فتاوي شرعية  
حول التصرف في مال الربا » .- الاقتصاد  
الإسلامي : ع ٢٣ شوال ١٤٠٣ هـ  
ص ص ٢١ - ٢٢ .

١٨٦ . محمد أنس الزرقا : « القيم  
والمعايير الإسلامية في تقويم  
المشروعات » .- المسلم المعاصر : ع ٣١  
(رجب ١٤٠٢) ص ص ٨٥ - ١٠٧ .

١٨٧ . محمد بدوي : « تطوير وسائل  
التمويل المصرفي في البنوك اللاربوية » .-  
المسلم المعاصر : س ٦ : ع ٢١  
ص ص ٩١ - ١١٨ .



١٩٥ . محمد سر الختم محمد أحمد :  
« الآثار الاقتصادية للزكاة » .. البنوك  
الإسلامية : ع ١٥ (١٤٠٣/٣ هـ)  
ص ص ٥٧ - ٦٨ .

١٩٦ . محمد سعيد عبدالسلام : « دور  
الفكر المالي والمحاسبي في تطبيق  
الزكاة » .. المسلم المعاصر : س ٧ :  
ع ٢٥ ص ص ١٠٩ - ١٣٥ .

١٩٧ . محمد سليمان فرج : « فريضة  
الزكاة » .. منار الإسلام : س ٧ : ع ٥  
(١٤٠٢/٥ هـ) ص ص ٦٧ - ٧٥ .

١٩٨ . محمد شوقي الفنجري : « البنوك  
القائمة ومسئولية الحاكم المسلم » ..  
البنوك الإسلامية : ع ٢١  
(١٤٠٢/٢ هـ) ص ص ١٦ - ١٩ .

١٩٩ . ——— « السوق الإسلامية  
المشتركة » .. الفصل : س ٧ : ع ٧٣  
(١٤٠٣/٧ هـ) ص ص ٤٢ - ٤٦ .

٢٠٠ . ——— « الصيغة الإسلامية  
للتنمية الاقتصادية » .. الوعي  
الإسلامي : س ١٨ : ع ٢٠٩  
(١٤٠٢/٥ هـ) ص ص ١٠٨ - ١١١ .

٢٠١ . ——— « مدخل إلى التحول  
الإسلامي في مجال البنوك الإسلامية » ..  
البنوك الإسلامية : ع ٢٥  
(١٤٠٢/١٠ هـ) ص ص ٣ - ٥ .

١٨٨ . ——— « التمويل المصرفي في  
البنوك اللاربوية » .. البنوك الإسلامية :  
ع ٧ (١٣٠٠/١١ هـ) ص ص ١٢ -  
١٧ .

١٨٩ . ——— « المحاسبة في الفقه  
الإسلامي » .. الإقتصاد الإسلامي :  
س ١ : ع ٩ (١٤٠٢/٨ هـ)  
ص ص ١٨ - ٢٠ .

١٩٠ . محمد برهان الدين السنبهلي :  
« الفوائد المصرفية وربويتها وحكم  
الانتفاع بها » .. البعث الإسلامي :  
مج ٢٧ : ع ٨ (١٤٠٣/٥ هـ)  
ص ص ٤٣ - ٥٦ .

١٩١ . محمد بلتاجي : « دعوى  
الضرورة في النظريات الاقتصادية  
المعاصرة » .. البنوك الإسلامية : ع ١٧  
(١٤٠١/٤ هـ) ص ص ٧٠ - ٧٢ .

١٩٢ . محمد خاطر : « البنوك الإسلامية  
والأساس الذي تقوم عليه » .. البنوك  
الإسلامية : ع ٢ (١٣٩٨/٥ هـ)  
ص ص ١٧ - ٢٠ .

١٩٣ . ——— « رأي في شهادات  
الاستثمار » .. البنوك الإسلامية : ع ٢٤  
(١٤٠٢/٨ هـ) ص ص ١٠ - ١٢ .

١٩٤ . ——— « الفائدة على أنواع  
القروض كلها من الربا المحرم » ..  
البنوك الإسلامية : ع ٢٨  
(١٤٠٣/٤ هـ) ص ص ١٤ - ١٦ .

٢٠٢ . ————— « المفاهيم الاقتصادية  
كيف نبنيها على ضوء ما جاء في الكتاب  
والسنة » .- العربي : يونيو ١٩٧٦ .  
ص ص ٢٠ - ٢٤ .

٢٠٣ . ————— « الوصف العام  
للنظرية الاقتصادية الإسلامية » .- منار  
الإسلام : مايو ١٩٧٦ ، ص ص ٥٨  
٦٦ .

٢٠٤ . محمد عبدالحكيم زعير :  
« الاقتصاد الإسلامي وعلم الاقتصاد  
الحديث » .- الاقتصاد الإسلامي :  
س ١ ع ٥ (١٤٠٢/٤ هـ) ص ص ٢٨  
٣٠ .

٢٠٥ . ————— « مسئوليات وتبعات  
الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية » .-  
الاقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ١١  
(١٤٠٢/١٠ هـ) ص ص ٣ - ٨ .

٢٠٦ . محمد عبد الرحمن البكر  
« الاقتصاد الإسلامي ضرورة ملحة » .  
- الاقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ١١  
(١٤٠٢/١٠ هـ) ص ص ٩ - ١١ .

٢٠٧ . محمد عبد الرؤوف : « الإسلام  
والرأسمالية الديمقراطية » .- الإيمان :  
س ١٢ : ع ١١٢ (١٤٠٢/٢ هـ)  
ص ص ٢٤ - ٣٤ .

٢٠٨ . محمد عبد القادر الفقي : « موقف  
الإسلام من السوق السوداء » .- منار  
الإسلام : س ٧ : ع ٧  
(١٤٠٢/٧ هـ) ص ص ٩٤ - ٩٩ .

٢٠٩ . محمد عبد المنعم الجمال :  
« الإنتاج في نظر الإسلام » .- البنوك  
الإسلامية : ع ٥ (١٣٩٩/٤ هـ)  
ص ص ٦ - ١٠ .

٢١٠ . ————— « العمل في  
الإسلام » .- البنوك الإسلامية : ع ١٦  
(١٤٠١/٤ هـ) ص ص ٥٥ - ٦٤ .

٢١١ . ————— « نظام الملكية في  
الإسلام » .- البنوك الإسلامية : ع ٨  
(١٤٠٠/١ هـ) ص ص ٣٥ - ٤٣ .

٢١٢ . ————— « نظام الملكية في  
الإسلام » .- البنوك الإسلامية : ديسمبر  
١٩٧٩ ص ٣٥ .

٢١٣ . محمد عبد المنعم خفاجي :  
« النظرية الإسلامية في المال » .- البنوك  
الإسلامية : ع ١ (١٣٩٨/٣ هـ)  
ص ص ٢٨ - ٣٤ .

٢١٤ . محمد عبد المنعم خميس :  
« البنوك الإسلامية وأساليب الاستثمار  
الشرعية » .- البنوك الإسلامية : ع ٢  
(١٣٩٨/٥ هـ) ص ص ١٢ - ١٥ .

٢١٥ . ————— « البيوع في الإسلام » .. منبر الإسلام : أغسطس ١٩٧٦ ، ص ٤٧ .

٢١٦ . ————— « خطابات الضمان لماذا تصدرها البنوك الإسلامية ؟ » .. الإقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ١١ (١٤٠٢/١٠ هـ) ص ص ١٧ - ١٩ .

٢١٧ . ————— « خطابات الضمان لماذا تصدرها البنوك الإسلامية ؟ » .. الإقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ١٢ (١٤٠٢/١٠ هـ) ص ص ٢٦ - ٣٠ .

٢١٨ . ————— « دور البنوك الإسلامية في تنمية التجارة الدولية » .. الإقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ٦ (١٤٠٢/٥ هـ) ص ص ٢٠ - ٢٥ .

٢١٩ . محمد عبد المنعم عفر : « أبعاد التنمية في الإسلام » .. الإقتصاد الإسلامي : ع ١٩ (١٤٠٣/٦ هـ) ص ص ٤٠ - ٤٧ .

٢٢٠ . ————— « أسس التنمية الإقتصادية في الإسلام » - الإقتصاد الإسلامي : ع ٢١ (١٤٠٣/٨ هـ) ص ص ٣٤ - ٤٥ .

٢٢١ . ————— « أسس التنمية الإقتصادية في الإسلام » .. الإقتصاد الإسلامي : ع ٢٥ (١٤٠٣/١٢ هـ) ص ص ٢٤ - ٣٢ .

٢٢٢ . ————— « أولويات التنمية الإقتصادية » .. الإقتصاد الإسلامي : ع ٢٠ (١٤٠٣/٧ هـ) ص ص ٥٦ - ٥٩ .

٢٢٣ . ————— « تكوين رأس المال ودالة الإستثمار في الإقتصاد الإسلامي » .. البنوك الإسلامية : ع ١٦ (١٤٠١/٤ هـ) ص ص ٦٥ - ٧٤ .

٢٢٤ . ————— « التنمية الإقتصادية مفهومها وأبعادها في الإسلام » .. البنوك الإسلامية : ع ٧ (١٣٩٩/١١ هـ) ص ص

٢٢٥ . ————— « التوازن في الإقتصاد الإسلامي : وسائل تحقيقه والحفاظ عليه » .. البنوك الإسلامية : ع ٩ (١٤٠٠/٤ هـ) ص ص ٢٠ - ٢٧ .

٢٢٦ . ————— « توازن المنشأة بين الإقتصاد التنافسي الحر والإقتصاد الإسلامي » .. البنوك الإسلامية : ع ٣٠ (١٤٠٣/٨ هـ) ص ص ٢٧ - ٣٣ .

٢٢٧ . ————— « حرية المنافسة بين الفكر الإقتصادي والإقتصاد الإسلامي » .. الإقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ١١ (١٤٠٢/١٠ هـ) ص ص ٢٥ - ٣١ .



٢٢٨ . ————— « سوق النقود في  
اقتصاد إسلامي » .- البنوك الإسلامية :  
ع ٢٠ (١٤٠١/١٢ هـ) ص ص ١١  
- ٢٤ .

٢٢٩ . ————— « مشكلة التخلف  
ومسار التنمية في الفكر الاقتصادي  
الإسلامي » .- الاقتصاد الإسلامي :  
ع ١٧ (١٤٠٣/٤ هـ) ص ص ٤ - ٨ .

٢٣٠ . ————— « النظام الاقتصادي  
الإسلامي » .- المسلم المعاصر : ع ٥ ،  
ص ١٠٥ .

٢٣١ . ————— « النظام الاقتصادي  
الإسلامي » .- الوعي الإسلامي :  
أغسطس ١٩٧٧ ص ٣٦ .

٢٣٢ . ————— « النظام الاقتصادي  
الإسلامي : إطاره العام » .- البنوك  
الإسلامية : ع ٨ (١٤٠٠/١ هـ)  
ص ص ١٧ - ٢٤ .

٢٣٣ . ————— « هيكل الطلب ودالة  
الإستهلاك في اقتصاد إسلامي » .-  
البنوك الإسلامية : ع ١٥  
(١٤٠١/٣ هـ) ص ص ٢٠ - ٢٥ .

٢٣٤ . محمد عمر شبرا : « النظام  
الاقتصادي في الإسلام ١ - ٣ » .- المسلم  
المعاصر : ع ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ص ٧٣ ،  
٤٣ ، ٦٣ .

٢٣٥ . محمد فاروق النبهان : « أثر  
العقيدة الإسلامية في السلوكية الاقتصادية  
للمسلم » .- الفصل : س ٧ : ع ٧٩  
(١٤٠٤/١ هـ) ص ص ٧٣ - ٧٦ .

٢٣٦ . محمد فؤاد الصراف : « تجربة  
البنوك الإسلامية » .- البنوك  
الإسلامية : ع ٣٠ (١٤٠٣/٨ هـ)  
ص ص ٣ - ١٠ .

٢٣٧ . محمد فوزي حمزه : « عندما  
يكون المصرف الإسلامي شريكا في  
أعمالك » .- الوعي الإسلامي :  
س ١٨ : ع ٢٠٩ (١٤٠٢/٥ هـ)  
ص ص ١١٢ - ١٢٣ .

٢٣٨ . ————— « المنطقة النقدية  
الإسلامية والمصرف المركزي  
الإسلامي » .- البنوك الإسلامية :  
ع ١٤ (١٤٠١/١ هـ) ص ص ٤١  
- ٤٣ .

٢٣٩ . محمد متولي الشعراوي :  
« التوازن بين حاجة المسلم وحركته في  
ضوء منهج الإسلام  
الاقتصادي » .- البنوك الإسلامية :  
ع ١٥ (١٤٠١/٣ هـ) ص ص ٤٧  
- ٥٦ .

٢٤٠ . محمد محمد الشرقاوي :  
« التحايل على الربا تحت أي شعار  
مرفوض شرعاً » .- الأزهر : س ٥٤  
ع ٤ (١٤٠٢ هـ) ص ص ٥٦٣  
- ٥٦٨ .

٢٤٩ . ————— « الخدمات المصرفية في ضوء أحكام الشريعة الإسلامية » . - المسلم المعاصر : س ٧ : ع ٢٦ ص ص ٩٩ - ١٣٩ .

٢٥٠ . ————— « نظريات الفائدة بين الفكر الاقتصادي والشريعة الإسلامية » . - المسلم المعاصر : س ٦ : ع ٢١ ص ص ١٣١ - ١٣٣ .

٢٥١ . ————— « نظريات الفائدة في الفكر الاقتصادي » . - المسلم المعاصر : س ٦ : ع ٢٣ ص ص ٨٥ - ١٥٨ .

٢٥٢ . مرسى سلامة : « من الضوابط التسويقية في الإسلام » . - الاقتصاد الإسلامي : ع ٢٦ ( ١ / ١٤٠٤ هـ ) ص ص ٣٤ - ٤٠ .

٢٥٣ . مشهور حسن حمود : « الزكاة الركن المالي والاجتماعي في الإسلام » . - هدى الإسلام : س ٢٦ : ع ١ ( ١٤٠٢ هـ ) ص ص ٣٣ - ٤٦ .

٢٥٤ . ————— « الزكاة الركن المالي والاجتماعي في الإسلام » . - هدى الإسلام : مج ٢٦ : ع ٥ ( ١٤٠٢ هـ ) ص ص ٤٩١ - ٥٠٤ .

٢٥٥ . مصطفى كمال السيد محمود : « ضمانات العقود بين الشريعة الإسلامية والقانون الوضعي » . - البنوك الإسلامية : ع ٢٩ ( ٦ / ١٤٠٣ هـ ) ص ص ٦٠ - ٧٢ .

٢٤١ . محمد نجاة الله صديقي : « الأعمال المصرفية في إطار إسلامي » . - المسلم المعاصر : ع ١٩ ، ص ١٢٨ .

٢٤٢ . ————— « البنوك الإسلامية » . - المسلم المعاصر : ع ٢٠ ، ص ٥٩ .

٢٤٣ . محمود أبو السعود : « الإستثمار الإسلامي في العصر الراهن » . - المسلم المعاصر : س ٧ : ع ٢٨ ص ص ٦٩ - ١٠٥ .

٢٤٤ . ————— « الاقتصاد في المذهبية الإسلامية » . - المسلم المعاصر : ع ٤ ، ص ٦١ .

٢٤٥ . محمود عارف وهبة : « الإسلام والربا » . - المسلم المعاصر : س ٦ : ع ٢٤ ص ص ١٠٥ - ١٥٥ .

٢٤٦ . ————— « التخطيط للمصرف اللاربوي » . - المسلم المعاصر : س ٧ : ع ٢٨ ص ص ١٠٦ - ١٤٤ .

٢٤٧ . ————— « التسهيلات المصرفية والأعمال الإستثمارية » . - المسلم المعاصر : س ٧ : ع ٢٧ ص ص ٥٧ - ٨٢ .

٢٤٨ . ————— « تقويم الربا » . - المسلم المعاصر : س ٧ : ع ٢٥ ص ص ٧٥ - ١٠٧ .

٢٥٦ . معبد الجارحي : « نحو نظام  
نقدي ومالي الهيكل والتطبيق » .- المسلم  
المعاصر : س ٨ : ع ٣٠  
(١٤٠٢/٥ هـ) ص ص ٥٣ - ٩٩ .

٢٥٧ . ——— « نظرة إسلامية إلى  
الأسواق المالية والسلعية » .- الهداية :  
(البحرين) س ٦ : ع ٧١  
(١٤٠٤/١ هـ) ص ص ٦٦ - ٧٤ .

٢٥٨ . ——— « نظرة إسلامية إلى  
الأسواق المالية والسلعية » .- أبحاث  
المؤتمر الثاني للمصرف الإسلامي بيت  
التمويل الكويتي : ١٩٨٣ ، ١٣ ص .

٢٥٩ . موسى شاهين لاشين : « فوائد  
شهادات الإستثمار وصندوق التوفير ربا  
وحرام » .- اقتصاد الإسلامي : ع ١٣  
(١٤٠٢/١٢ هـ) ص ص ٤٦ - ٥١ .

٢٦٠ . نجاشي علي ابراهيم : « حيلة  
بيع الوفاء في الشريعة الإسلامية » .- منار  
الإسلام : س ٩ : ع ١ (١٤٠٤/١ هـ)  
ص ص ٦٤ - ٦٨ .

٢٦١ . ندوة الاقتصاد الإسلامي  
وتحديات العصر البنوك الإسلامية :  
ع ١٤ (١٤٠١/١ هـ) ص ص ١٠ -  
٢٥ .

٢٦٢ . ندوة البنوك الإسلامية ، البنوك  
الإسلامية ع ٢٥ (١٤٠٢/١٠ هـ)  
ص ص ٤٥ - ٥٠ .

٢٦٣ . يودوفتش ، ابراهام ل : « حول  
مؤسسات الائتمان والأعمال المصرفية في  
الشرق الأدنى الإسلامي في القرون  
الوسطى » .- المسلم المعاصر : س ٩ :  
ع ٣٤ (١٤٠٣/٤ هـ) ص ص ١٤١ -  
١٥٥ .

٢٦٤ . ——— « مفاهيم النقود عند  
فقهاء المسلمين » .- المسلم المعاصر :  
س ٩ : ع ٣٣ (١٤٠٣/١ هـ)  
ص ص ٩٩ - ١٢٢ .

٢٦٥ . يوسف ابراهيم يوسف « الإنسان  
والتنمية الاقتصادية في الإسلام » .-  
البنوك الإسلامية : ع ٢٤  
(١٤٠٢/٨ هـ) ص ص ١٢ - ٢٨ .

٢٦٦ . ——— « الفكر الإنمائي في  
الإسلام » .- البنوك الإسلامية : ع ١٨  
(١٤٠١/٨ هـ) ص ص ٢٦ - ٣٤ .

٢٦٧ . ——— « معالم الموارد المالية في  
الإسلام » .- البنوك الإسلامية : ع ٢٧  
(١٤٠٣/٢ هـ) ص ص ١٧ - ١٩ .

٢٦٨ . يوسف القرضاوي : « توسيع  
قاعدة إيجاب الزكاة » .- الاقتصاد  
الإسلامي : س ١ : ع ٥  
(١٤٠٢/٤ هـ) ص ص ٧ - ١٣ .

٢٦٩ . ——— « معالم الحل الإسلامي  
في الناحية الاقتصادية » .- البنوك  
الإسلامية : ع ٢١ (١٤٠٢/٢ هـ)  
ص ص ٢٠ - ٢٤ .

٢٧٣ . ————— « الزكاة والتأمين » .  
الإقتصاد الإسلامي : ع ١٤  
(١/١٤٠٣ هـ) ص ص ٣٦ - ٤٤ .

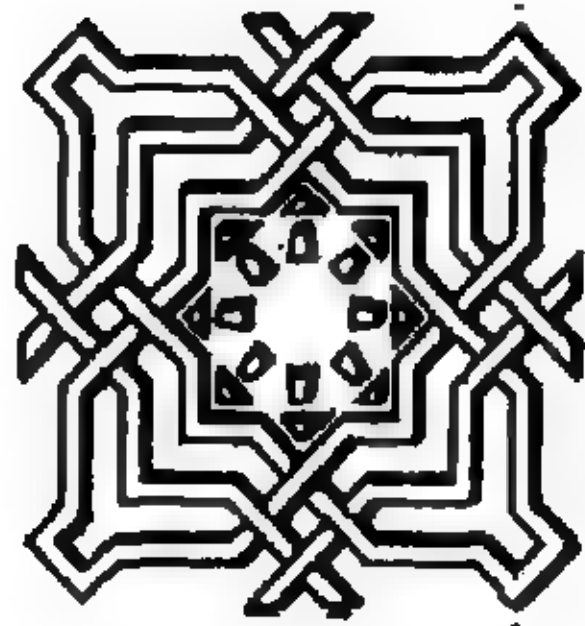
٢٧٤ . ————— « قضية الدعم من  
خلال نظرة إسلامية » . الدعوة : يناير  
١٩٧٨ ص ٣٠ .

٢٧٥ . ————— « مناقشة فقهية حول  
التأمين » . الإقتصاد الإسلامي : ع ١٩  
(٦/١٤٠٣ هـ) ص ص ٤ - ١٠ .

٢٧٠ . يوسف كمال : « البنك  
الإسلامي شركة تأمين إلهية » .  
الإقتصاد الإسلامي : س ١ : ع ٦  
(٥/١٤٠٢ هـ) ص ص ١٤ - ١٦ .

٢٧١ . ————— « التأمين وربا  
البيع » . الإقتصاد الإسلامي : ع ٢٣  
شوال ١٤٠٣ هـ ص ص ٣٠ - ٣٩ .

٢٧٢ . ————— « ترشيد التأمين  
المعاصر ١ ، ٢ » . الإقتصاد الإسلامي  
ع ٢٦ ، ٢٧ ( ١ ، ٢ / ١٤٠٤ هـ )  
ص ص ٤١ - ٤٨ / ٣١ - ٣٧ .





دليل الباحث في الاقتصاد الإسلامي (٧)  
كشاف موضوعي

٩٨٩	الزكاة	١٠١	الإدخار
٧٦	السلع	٩٧٣٢	الأرباح
٢٥	السلم	٨٤٥٧	الاستثمار
٧١٧٠	سلوك المستهلك	٧١٧٠	الإستهلاك
٣٢	الشركات		الاقتصاد
٨٩	الصرف	٦٧٥٣٥٢٥١٥٠٤٩٤٢٣٧٢٧٢٠٦	
٩٨	الضرائب		٩١٨٨٨٦٧٩
٧٢٣٦	العمل والعمال	١٠١	الاكتناز
١٠١٣٥٢٦	القروض	٤	الإنتاج
٩٥٧٤٦٩	القيمة	٣	الإئتمان
١	الكسب	١٠	البطالة
٣١٣٠	المالية العامة		البنوك
١٠٠٦٢٤٧١٢	المحاسبة	٢٨٢٣٢٢١٩١٨١٧١٦١٥١٤١٢٨٧	
٥٧	المربحة	٩٤٩٠٨٢٦٤٦٣٥٥٥٤٤٨٤٦٤٥٤٤	
٥٩	المشروعات	٦٨	التاريخ الاقتصادي
٦٦٦٥	المشكلة الاقتصادية	٩٢٥٨	التأمين
٣٥٢٦	المضاربة	١٠٢٢٩	التجارة
١٩	المعاملات التجارية	٨٠٧٨٧٥٧٣٦١	التضخم
٢٤	الملكية	٣٣	التكافل الاجتماعي
٤١	الموارد المالية	١٠٢٨١٤٦٢٨	التنمية
٣٩٣٨١١	النظام الاقتصادي	٥٤	التوزيع
٢١	النظام المالي	٧٤	الثمن
١٠١٩٥٤٣٣٤١٣٢	النقود		رأس المال
٣٥	الودائع	١٠٢٩٩٩٦٨٧٨٥٧٢٦٠٤١٣٦	الربا
		٩٣٨٣٧٧٦٩٦١٥٦٥٥٤٤	

الموزعون المعتمدون

لمجلة

المسلم المعاصر

● الموزعون المعتمدون

- مصر : مؤسسة الأهرام شارع الجلاء القاهرة .  
تونس : الشركة التونسية للتوزيع ٥ شارع قرطاج - تونس .  
المغرب : الشركة الشريفة للتوزيع والصحف ص . ب ٦٨٣ الدار البيضاء .  
المملكة المتحدة : دار الرعاية الإسلامية - لندن .  
الولايات المتحدة الأمريكية وكندا : منشورات العصر الحديث آن آربر - متشجان .

● الأعداد السابقة

- لبنان : الشركة المتحدة للتوزيع ص . ب ٧٤٦٠ - ١١ بيروت .  
مصر : دار حراء ٣٣ شارع شريف القاهرة .  
تونس : دار الراية للنشر ١٥ مكرر ، نهج الكاهية . تونس .  
الكويت : دار البحوث العلمية ص . ب ٢٨٥٧ الصفاة الكويت .

● الاشتراكات

- كافة الاشتراكات الحكومية والفردية تكون مباشرة مع الناشر .  
دار البحوث العلمية ص . ب ٢٨٥٧ الصفاة - الكويت .

 **International Press**  
الطبعة الدولية  
جمال الشاهد - مدينة الصحفيين ت : ٤٧٤٢٥٩





# al-muslim al-mu'asir

THE CONTEMPORARY MUSLIM

**Vol - 11**

**No. 43**

**Rajab 1405**

**Sha' bān**

**Ramadān**

**April 1985**

**May**

**June**